

The image shows a page from a medieval manuscript. The background is a grid of small, square scenes, likely miniature illustrations of various events. In the center, there is a larger, more detailed illustration of two figures, a man and a woman, standing side-by-side. Both figures have halos, indicating they are saints. The man on the left is wearing a green tunic and a red cape, holding a white object. The woman on the right is wearing a dark green tunic and a red cape, also holding a white object. The text is overlaid on a white rectangular area in the center of the page.

Дмитрий Боровков

# Убийство Бориса и Глеба

От средневековых репрезентаций  
к современным интерпретациям

Дмитрий Боровков

# Убийство Бориса и Глеба

**От средневековых репрезентаций  
к современным интерпретациям**

Санкт-Петербург  
АЛЕТЕЙЯ

УДК 94(47).026

ББК 63.3(2)41

Б 831

**Боровков Д. А.**

Б 831 Убийство Бориса и Глеба: от средневековых репрезентаций к современным интерпретациям. – СПб.: Алетейя, 2021. – 224 с.

ISBN 978-5-906823-56-4

В книге реконструируются обстоятельства борьбы за власть в Киеве после смерти киевского князя Владимира Святославича и гибели младших его сыновей Бориса и Глеба, описанные в летописной повести об убиении Бориса и Глеба, «Анонимном сказании» и «Чтении» о Борисе и Глебе; подробно рассказывается о становлении и развитии культа Бориса и Глеба, его значении в междукняжеской борьбе на Руси последней четверти XI – начала XII века и появлении идеи о приоритете «старейшинства» в княжеской семье. Особое внимание уделяется анализу концепций, связанных с формированием в историографии второй половины XX – начала XXI века альтернативных сценариев гибели Бориса, основывающихся на исландской «Пряди об Эймунде», в которой повествуется об убийстве скандинавскими наемниками русского конунга по имени Бурицлав.

**УДК 94(47).026**

**ББК 63.3(2)41**

ISBN 978-5-906823-56-4



9

7 8 5 9 0 6 8 2 3 5 6 4

© Д. А. Боровков, 2016

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2016

## Содержание

От автора.....	5
----------------	---

### Часть I.

#### **Древнерусские «сценарии» гибели Бориса и Глеба**

1.1. Междукняжеская война Святославичей и ее последствия.....	9
1.2. Князь Владимир в поисках веры.....	21
1.3. Политическая реформа Владимира: миф и реальность.....	29
1.4. Летописные репрезентации междукняжеского конфликта 1015–1019 гг.....	44
1.5. Агиографические репрезентации междукняжеского конфликта 1015–1019 гг.....	66
1.6. Городецкий компромисс 1026 г.: «дуумвират» или «тандем»?.....	99

### Часть II.

#### **Формирование Борисоглебского культа и его влияние на развитие междукняжеских отношений**

2.1. Борисоглебский культ и родовая антропонимика Рюриковичей.....	109
2.2. Культ Бориса и Глеба в политике «триумвирата» Ярославичей.....	119
2.3. Конец «триумвирата» и актуализация идеи «старейшинства».....	133
2.4. Междукняжеское соперничество вокруг культа Бориса и Глеба в начале XII столетия.....	143

### Часть III.

#### **О чем молчат летописи и говорят саги?**

3.1. Скандинавские версии русских событий.....	152
3.2. Конфликт интерпретаций.....	161
3.3. Феномен братоубийства в политической практике средневековой Скандинавии.....	180
Послесловие (В. Я. Петрухин).....	199
Примечания.....	201