



**Л.Н. ТОЛСТОЙ:  
НРАВСТВЕННЫЙ ПОИСК  
И ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Л.Н. ТОЛСТОЙ:  
НРАВСТВЕННЫЙ ПОИСК  
И ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

МОСКВА  
ИМЛИ РАН  
2021

УДК 821.161.1.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Т 52

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 21-112-00088, не подлежит продаже



Печатается по решению Ученого совета Института мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН

*Ответственный редактор*

Гулин Александр Вадимович, д-р филол. наук, ИМЛИ РАН

*Рецензенты*

Виноградов Игорь Алексеевич, д-р филол. наук, ИМЛИ РАН

Алексеева Галина Васильевна, канд. филол. наук,  
Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

**Т 52** Л.Н. Толстой: нравственный поиск и творческая лаборатория /  
отв. ред. А.В. Гулин. — М.: ИМЛИ РАН, 2021 — 480 с.  
ISBN 978-5-9208-0664-2  
<https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2>

Коллективный труд посвящен многоаспектной проблеме отражения в творчестве Л.Н. Толстого его духовно-нравственных воззрений. Авторы выявляют глубинную связь между духовным движением писателя (главным образом в эпоху 1860–1870-х гг. — время написания великих романов «Война и мир» и «Анна Каренина») и творческой историей, поэтикой и проблематикой созданных им произведений. Исследуются своеобразие толстовских нравственных понятий, особенности их отношения к национальной духовной традиции, а также современным писателю идеологическим движениям. Книга является в своей основе аналитическим осмыслением находок и открытий коллектива специалистов, занятых подготовкой Полного собрания сочинений Л.Н. Толстого в 100 т., которая осуществляется в ИМЛИ РАН.

УДК 821.161.1.0

ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9208-0664-2

© Коллектив авторов, 2021  
© ИМЛИ РАН, 2021

A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**L.N. TOLSTOY:  
MORAL SEARCH AND  
CREATIVE LABORATORY**

Executive Editor  
Alexander V. Gulin

MOSCOW  
IWL RAS  
2021

*Executive Editor*

Alexander V. Gulin, DSc in Philology,  
A.M. Gorky Institute of World Literature of the  
Russian Academy of Sciences

*Reviewers*

Igor A. Vinogradov, DSc in Philology, A.M. Gorky Institute  
of World Literature of the Russian Academy of Sciences  
Galina V. Alekseeva, DSc in Philology,  
Leo Tolstoy Museum-Estate “Yasnaya Polyana”

**Gulin, Alexander V., editor**

*L.N. Tolstoy: Moral Search and Creative Laboratory*. Ed. Alexander V. Gulin.  
Moscow, IWL RAS Publ., 2021. 480 p. (In Russian)

ISBN 978-5-9208-0664-2

<https://doi.org/10.22455/LT-978-5-9208-0664-2>

**Abstract:** The collective work is devoted to the multidimensional issue of reflection of Leo Tolstoy’s spiritual and moral views in his works. The authors reveal a deep connection between the writer’s spiritual movement (mainly in the 1860–1870s — the time of creating great novels “War and Peace” and “Anna Karenina”) and the creative history, poetics and problematics of his works. The originality of Tolstoy’s moral concepts, the peculiarities of their relation to the national spiritual tradition, as well as to the contemporary ideological movements, are examined. The book is basically an analytical interpretation of findings and discoveries of a team of specialists engaged in the preparation of the Complete Works by Leo Tolstoy in 100 volumes, which is carried out at IWL RAS.

**Keywords:** L.N. Tolstoy, Russian literature, “War and Peace”, “Anna Karenina”, poetics, textology.

## Содержание

От редактора .....11

### **I. Л.Н. Толстой в 1860-е гг. и роман-эпопея «Война и мир»**

**А.В. Гулин**

Роман-эпопея «Война и мир»  
как религиозно-поэтическое единство.....14

**В.И. Щербаков**

Документ и факт в художественном мире Толстого  
(на материале романа «Война и мир»).....66

**И.Б. Павлова**

Эпизод предсмертного сна князя Андрея в романе-эпопее  
«Война и мир»: лексико-стилистический анализ.....97

**В.И. Щербаков**

Москва и Петербург в романе Толстого «Война и мир» .....117

**И.Б. Павлова**

К вопросу о гармонии мира и долге человека в романе-эпопее  
«Война и мир». (Символика предсмертного сна Пети Ростова) .....131

**Л.В. Гладкова (Калюжная)**

«Зачем мне сердце, если некого любить...»  
Сентиментальная переписка воспитательниц Толстого  
А.И. Остен-Сакен и Т.А. Ергольской.....156

**И.Б. Павлова**

Функции мотива водной стихии и воды-субстанции  
в художественной системе романа-эпопеи «Война и мир».....165

### **II. Л.Н. Толстой в 1870-е гг. и роман «Анна Каренина»**

**М.А. Можарова**

Текстология незавершенных произведений Л.Н. Толстого  
1860–1870-х годов.....184

<b>А.В. Гулин</b>	
Роман из времени Петра I в духовном и творческом движении Л.Н. Толстого.....	209
<b>Г.Н. Ковалева</b>	
Художественная деталь как элемент психологической характеристики персонажей в <Романе из времени Петра I> и в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого.....	233
<b>В.Г. Андреева</b>	
Система персонажей в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого: роль второстепенных, третьестепенных и эпизодических лиц в создании художественной целостности произведения.....	287
<b>Н.И. Городилова</b>	
Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в русской критике: типология положительных отзывов (1875 г.).....	323
<b>И.И. Сизова</b>	
Дневники крестьян и народная тема в творческой лаборатории Л.Н. Толстого 1870-х гг. ....	345
<b>III. Л.Н. Толстой в 1880–1900-е гг.</b>	
<b>Ю.В. Прокопчук</b>	
Метафизика в «Своде мыслей Л.Н. Толстого».....	384
<b>С.Ю. Николаева</b>	
Книга Л.Н. Толстого «Круг чтения»: проблема жанра .....	425
<b>О.А. Казнина</b>	
Идеи «добра» и «красоты» в контексте философских и эстетических исканий Л.Н. Толстого.....	441

## Contents

### **I. L.N. Tolstoy in the 1860s and the Epic Novel “War and Peace”**

**Alexander V. Gulin**

The Epic Novel “War and Peace” as a  
Religious and Poetic Unity.....14

**Viktor I. Shcherbakov**

Document and Fact in the Artistic World of Tolstoy  
(Based on the Novel “War and Peace”).....66

**Irina B. Pavlova**

Prince Andrei’s Premortal Dream Episode in the Epic Novel  
“War and Peace”: Lexico-stylistic Analysis.....97

**Viktor I. Shcherbakov**

Moscow and Petersburg in Tolstoy’s “War and Peace” .....117

**Irina B. Pavlova**

Concerning the World Harmony and the  
Human Debt in the Epic Novel “War and Peace”  
(Symbolism of Petya Rostov’s Premortal Dream). ..... 131

**Lyudmila V. Gladkova (Kalyuzhnaya)**

“Why Do I Need a Heart, If There Is No One to Love..  
Sentimental Correspondence of Tolstoy’s Teachers  
A.I. Osten-Saken and T.A. Ergolskaya.....156

**Irina B. Pavlova**

Functions of the Motive of Aquatic Element and  
Water Substance in the Artistic System of the Epic Novel  
“War and Peace” by L.N. Tolstoy.....165

### **II. L.N. Tolstoy in the 1870s and the Novel “Anna Karenina”**

**Marina A. Mozharova**

Textual Criticism of L.N. Tolstoy’s  
Unfinished Works of 1860–1870s.....184



**Alexander V. Gulin**  
A Novel from the Times of Peter I in the Spiritual  
and Creative Movement of Leo Tolstoy.....209

**Galina N. Kovaleva**  
Artistic Detail as an Element of Psychological  
Characteristics in the <Novel from the Times of Peter I>  
and in the Novel “Anna Karenina” by Leo Tolstoy.....233

**Valeria G. Andreeva**  
Character System in Leo Tolstoy’s Novel “Anna Karenina”:  
the Role of Secondary, Tertiary and Episodic Characters in  
the Creation of the Work’s Artistic Integrity.....287

**Natalia I. Gorodilova**  
L.N. Tolstoy’s Novel “Anna Karenina” in Russian Criticism:  
Typology of Positive Reviews (1875).....323

**Irina I. Sizova**  
Peasant Diaries and Folk Theme in L.N. Tolstoy’s Creative  
Laboratory of the 1870s .....345

### **III. L.N. Tolstoy in the 1880s–1900s**

**Yuri V. Prokopchuk**  
Metaphysics in the “Code of Thoughts  
of Leo Tolstoy” .....384

**Svetlana Yu. Nikolaeva**  
Tolstoy’s Book “The Reading Circle”: The Genre Issue.....425

**Olga A. Kaznina**  
Ideas of “Virtue” and “Beauty” in the Context  
of L.N. Tolstoy’s Spiritual and Aesthetic Search.....441