

Л.В. Жаравина



**«КАК СЛОВО
НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ»**

**Метасмыслы
русской литературы**

ФЛИНТА

Л.В. Жаравина

**«КАК СЛОВО
НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ»**

**Метасмыслы
русской литературы**

Сборник статей

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1(082.2)
ББК 83.3(2=411.2)5-6я44
ЖЗ4

Жаравина Л.В.

ЖЗ4 «Как слово наше отзовется» : метасмыслы русской литературы : сборник статей / Л. В. Жаравина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 240 с.

ISBN 978-5-9765-4506-9

Предлагаемый вниманию читателей сборник статей сформирован на основе работ, опубликованных автором в российских и в зарубежных изданиях. Раскрыт эвристический смыслопорождающий потенциал хорошо известных классических произведений, корректирующий стереотипность восприятия отечественной словесности XIX—XX вв. Акцент сделан на религиозно-философской проекции художественных образов, а также на выявлении нравственно-эстетических метасмыслов в аспекте «вероятностной» логики и семасиологии, получивших поддержку в постклассической (нелинейной) методологии нынешнего столетия. Сборник состоит из двух частей. В первую часть вошли статьи и исследования, выполненные в русле академической традиции. Во второй части в процесс анализа текстов включены термины и понятия, еще не вполне апробированные в литературоведении, что обусловило его эссеистичность, некоторую экспериментальность, а также принципиальную открытость, предусматривающую возможность диалога и полемики.

Для филологов, специалистов гуманитарного профиля, учителей-словесников, а также всех интересующихся историей отечественной культуры.

УДК 821.161.1(082.2)
ББК 83.3(2=411.2)5-6я44

ISBN 978-5-9765-4506-9

© Жаравина Л.В., 2021
© Издательство «ФЛИНТА», 2021

Содержание

От автора	5
ЧАСТЬ I. СТАТЬИ И ИССЛЕДОВАНИЯ	7
Научное наследие В.В. Налимова и проблемы современного литературоведения (методологические заметки)	7
<i>Мыслеобразы истины в русской эстетике и художественной практике</i>	<i>34</i>
Поэзис и Танатос на весах истории: «Драматические исследования» А.С. Пушкина	54
Религиозные интенции художественного образа: Печорин в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	89
Русский <i>фумизм</i> , или поливалентность концепта <i>дым</i> в отечественной культуре	111
ЧАСТЬ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ЭССЕИСТИКА	134
Школа «безвестности», или в колпаке «Арзамаса»	134
От Н.В. Гоголя к Ф.М. Достоевскому: Иван Александрович Хлестаков и князь Лев Мышкин	149
Художественная антропология Н.В. Гоголя в контексте древнекитайской мудрости	167
Виртуал в парадигме христианской антропологии (к истолкованию одного из эпизодов «Войны и мира»)	184
Аналогия открытого финала: Л.Н. Толстой — М.Ю. Лермонтов — Л.Н. Толстой	200
Парадоксы виртуального биографизма: Варлам Шаламов и Сальвадор Дали	218