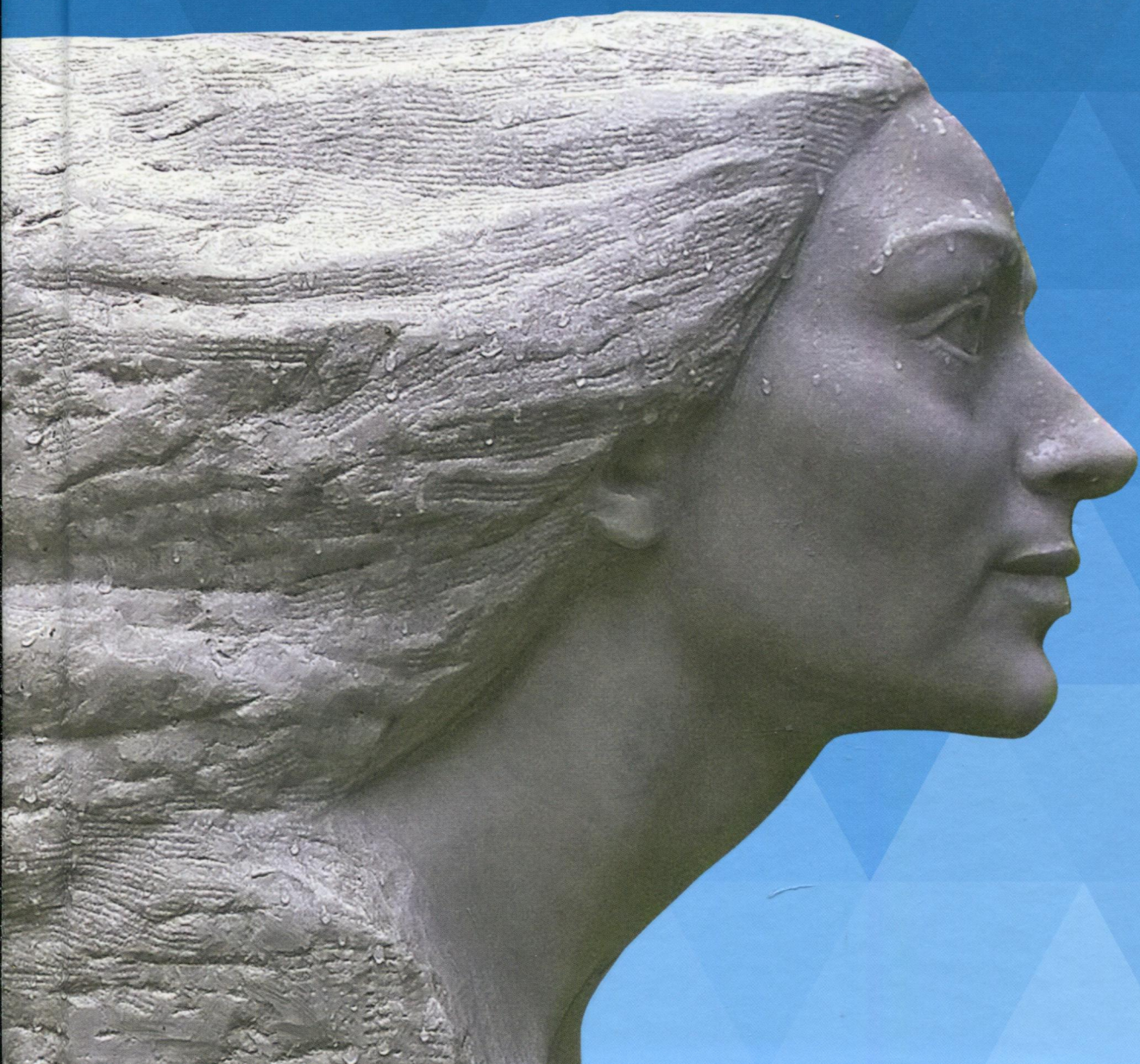


Артём Рычков

# МЕМОРИАЛЬНАЯ ПЛАСТИКА В НЕКРОПОЛЯХ

ЛЕНИНГРАДА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Типология и эволюция. 1960–2010



*АРТЁМ РЫЧКОВ*

**ПЛАСТИКА**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



УДК 718  
ББК 85.13  
Р93



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Проект № 21–112–00237, не подлежит продаже

Р93 Рычков А.В.  
Мемориальная пластика в некрополях Ленинграда — Санкт-Петербурга. Типология и эволюция. 1960–2010. — М.: БуксМАрт, 2022. — 232 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-86-2

В книге представлено подробное исследование эволюции художественных скульптурных и архитектурных надгробий, установленных в некрополях Ленинграда — Санкт-Петербурга. Мемориальные памятники анализируются с формально-стилистической и композиционной точки зрения, дается их историческая и эстетическая оценка. Исследование помимо заявленного периода охватывает скульптуру XVIII – XXI веков, в том числе мемориальную пластику И. Витали, И. Мартоса, П. Клодта, Б. Плёнкина, А. Черницкого, М. Аникушина, М. Шемякина наряду с произведениями, авторов которых не удалось установить. Автор уделяет внимание и тем личностям, которым посвящены памятники.

Книга содержит большое количество фотоматериала и включает обширную справочную информацию.

Книга представляет интерес для искусствоведов, архитекторов, культурологов, историков, а также для широкого круга читателей, интересующихся культурой и историей Санкт-Петербурга.

Rychkov A.V.  
Memorial Plastic in the Necropolises of Leningrad — St. Petersburg. 1960–2010. — M.: BooksMArt, 2022. — 232 p.: ill.

The book presents a detailed study of the evolution of artistic sculptural and architectural tombstones installed in the necropolises of Leningrad and St. Petersburg. The memorial monuments' qualities are analyzed in formal-stylistic and compositional way, their historical and aesthetic estimation is given. The research covers sculpture of the XVIII–XXI centuries including memorial pieces by I. Vitali, I. Martos, P. Clodt, B. Plenkin, A. Chernitsky, M. Anikushin, M. Chemiakin along with art pieces whose authors are not identified. The author also pays attention to the people to whom the memorials are devoted.

The publication includes large number of photographic material and broad information in the Appendix.

The book will be useful for historians, art historians, architects, culturologists and a wide range of readers interested in the history and culture of St. Petersburg.

УДК 718  
ББК 85.13

ISBN 978-5-907267-86-2

© Рычков А.В., текст, 2022  
© Сидоренко А.Б., макет, оформление, 2022  
© БуксМАрт, 2022

# Оглавление

<i>Об авторе и о его книге (А.Ф. Дмитренко, Р.А. Бахтияров)</i> . . . . .	7
<i>От автора.</i> . . . . .	9
<i>Введение.</i> . . . . .	10
<b>Глава I</b>	
Становление и развитие жанра художественного надгробия в Петербурге — Ленинграде XVIII — середины XX века. . . . .	15
<b>Глава II</b>	
Мемориальная пластика в творчестве ленинградских скульпторов 1960–1980-х годов . . . . .	49
<b>Глава III</b>	
Художественное надгробие в творчестве мастеров Петербурга 1990–2000-х годов: новые тенденции . . . . .	101
<i>Заключение</i> . . . . .	173
<b>Приложения</b>	
<i>Приложение 1.</i> Из бесед автора с петербургскими искусствоведами и скульпторами, работающими в жанре мемориальной пластики. . . . .	179
<i>Приложение 2.</i> Каталог художественных надгробий, установленных в некрополях Санкт-Петербурга и Ленинградской области с 1960 года по 2010-й . . . . .	194
<i>Приложение 3.</i> Некрополи Санкт-Петербурга и Ленинградской области: справочная информация . . . . .	220
<i>Библиография</i> . . . . .	222
<i>Именной указатель</i> . . . . .	228