

Эндрю  
Петтигри



СТРАДАЮЩЕЕ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



# ИЗОБРЕТЕНИЕ НОВОСТЕЙ

как мир узнал о самом себе



СТРАДАЮЩЕЕ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Эндрю Петтигри

# ИЗОБРЕТЕНИЕ НОВОСТЕЙ

как мир узнал о самом себе

Издательство АСТ  
Москва



УДК 94(4)  
ББК 63.3(0)  
ПЗ1

Печатается с разрешения Yale University Press  
при содействии литературного агентства The Van Lear Agency LLC

## THE INVENTION OF NEWS

В оформлении обложки использована репродукция картины  
«Испорченный телефон» Анны Щёголевой

Дизайн обложки *Дмитрия Агапонова*

Перевод с английского *Александр Громченко* и *Елизаветы Ивановой*

Редакционная коллегия книжного проекта  
«Страдающее Средневековье»:

*Олег Воскобойников, Андрей Виноградов, Юрий Сапрыкин-мл.,  
Константин Мефтахудинов*

### **Петтигри, Эндрю**

ПЗ1 Изобретение новостей. Как мир узнал о самом себе / Эндрю Петтигри;  
пер. А. Громченко и Е. Ивановой. — Москва: Издательство АСТ, 2021. —  
496 с. ; ил. — (История и наука Рунета. Страдающее Средневековье).

ISBN 978-5-17-127024-7

Книга профессора современной истории в Университете Сент-Эндрюса, признанно-го писателя, специализирующегося на эпохе Ренессанса Эндрю Петтигри впервые вышла в 2015 году и была восторженно встречена критиками и американскими СМИ. Журнал *New Yorker* назвал ее «разоблачительной историей», а литературный критик Адам Киш отметил, что книга является «выдающимся предисловием к прошлому, которое помогает понять наше будущее».

Автор охватывает период почти в четыре века — от допечатной эры до 1800 года, от конца Средневековья до Французской революции, детально исследуя инстинкт людей к поиску новостей и стремлением быть информированными. Перед читателем открывается увлекательнейшая панорама столетий с поистине мультимедийным обменом, вобравшим в себя все доступные средства распространения новостей — разговоры и слухи, гражданские церемонии и торжества, церковные проповеди и прокламации на площадях, а с наступлением печатной эры — памфлеты, баллады, газеты и листовки. Это фундаментальная история эволюции новостей, начиная от обмена манускриптами во времена позднего Средневековья и до эры триумфа печатных СМИ.

**УДК 94(4)**  
**ББК 63.3(0)**

ISBN 978-5-17-127024-7

© Andrew Pettegree, 2014  
© А. Громченко, перевод, 2021  
© Е. Иванова, перевод, 2021  
© Издательство АСТ, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Изобретение новостей. Как мир узнал о самом себе .....	3
Вступление. Новости, которые стоило рассказывать .....	6
<b>ЧАСТЬ I. ЗАРОЖДЕНИЕ ПЕЧАТНОЙ ИНДУСТРИИ .....</b>	<b>21</b>
Глава 1. Сила воображения.....	23
Глава 2. Колесо торговли .....	47
Глава 3. Первая газета.....	66
Глава 4. Государство и нация .....	84
Глава 5. Конфиденциальная корреспонденция .....	105
Глава 6. Рынок и таверна .....	127
Глава 7. Триумф и трагедия.....	150
<b>ЧАСТЬ II. ВОСХОД МЕРКУРИЯ.....</b>	<b>175</b>
Глава 8. Как ускорить доставку корреспонденции? .....	177
Глава 9. Первые газеты.....	193
Глава 10. Война и восстание .....	220
Глава 11. Буря в чашке кофе .....	244
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ПРОСВЕЩЕНИЕ?.....</b>	<b>265</b>
Глава 12. В поисках истины.....	267
Глава 13. Век журналов .....	287
Глава 14. В деле.....	311
Глава 15. От нашего собственного корреспондента .....	332
Глава 16. Плач свободы .....	352
Глава 17. Как Сэмюэл Сьюэлл читал газету .....	374
Заключение .....	392
Примечания .....	403
Библиография .....	459
Благодарим за предоставленные иллюстрации.....	491
Благодарность .....	492