

Л.Н. Татарина



**Христианские архетипы
в литературе
XIX и XX веков**

ФЛИНТА

Л.Н. Татарина

**Христианские архетипы
в литературе XIX и XX веков**

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2022

УДК 82.091
ББК 83.3(0)6
Т23

Татарина Л.Н.

Т23 Христианские архетипы в литературе XIX и XX веков : монография / Л.Н. Татарина. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 268 с.

ISBN 978-5-9765-5045-2

Западноевропейская и русская литературы XIX—XX веков рассматриваются в монографии как пространство присутствия евангельских образов (Спаситель, Дева Мария, Праведный Иосиф, Святая Троица) и событий (Благовещение, Рождество Иисуса Христа, Распятие, Смерть, Воскресение, Вознесение). Объектом исследования становятся и разные литературные направления (романтизм, реализм, неоромантизм, символизм, модернизм) и отдельные авторские системы (поэтика Новалиса, Ростана, Гюисманса, Уайльда, Льва Толстого, Достоевского, Джойса, Кафки, Камю, Хемингуэя, Фолкнера, Мердок и др.). Скрытые религиозные смыслы литературы эпохи христианского кризиса — ключевая проблема данной книги, написанной профессором Кубанского государственного университета Людмилой Татариновой.

УДК 82.091
ББК 83.3(0)6

ISBN 978-5-9765-5045-2

© Издательство «ФЛИНТА», 2022
© Кубанский государственный университет, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. РОЖДЕСТВО БОГОЧЕЛОВЕКА (Чарльз Диккенс и Поль Клодель)	8
Глава 2. ДЕВА МАРИЯ КАК АРХЕТИП ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЛИТЕРАТУРЕ	24
Глава 3. ЗАКОН, СУД, ЖЕРТВА И МИЛОСТЬ (Кафка, Фолкнер, Гюго, Вениамин Блаженный)	44
Глава 4. САД И ГОЛГОФА (Оскар Уайльд, Хемингуэй, Кафка, Камю)	66
Ад и Рай в романах Оскара Уайльда («Портрет Дориана Грея») · и Эрнеста Хемингуэя («Райский сад»)	67
Архетип Голгофы в творчестве Франца Кафки и Альбера Камю ...	77
Глава 5. СМЕРТЬ И ВОСКРЕСЕНИЕ (АРХЕТИП ПАСХИ) (Л. Толстой, Ф. Достоевский, Томас Манн, Ибсен, Киплинг, Джойс, духовная поэзия)	139
Тема Воскресения в русском романе XIX века и западной литературе первой половины XX века	147
Тема Смерти и Бессмертия в духовной поэзии	158
Глава 6. АРХЕТИП ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX И XX ВЕКОВ (Диккенс, Флобер, Джойс, Фолкнер, Айрис Мердок, духовная поэзия)	193
Реализация архетипа Троицы в повести Диккенса «Битва жизни»	196
Троичность в европейском романе XX века	206
Инверсия Троицы в модернизме	208
«Просто три»? (Франц Кафка)	211
Архетип Святого Духа в литературе	217
Троица в русской духовной поэзии XX века	227
Глава 7. ХРИСТИАНСКАЯ ЭСТЕТИКА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ	253
Заключение	262