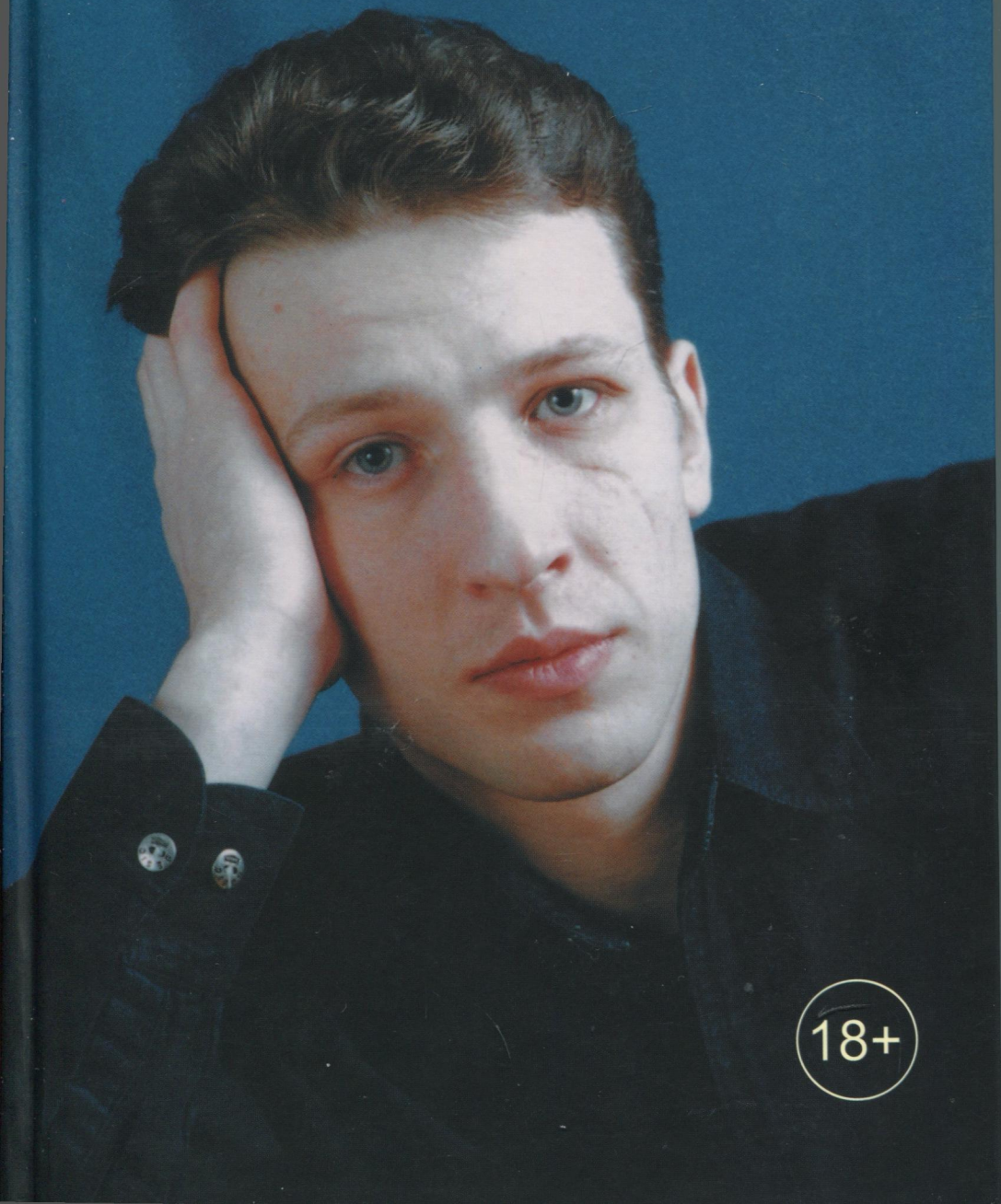


# БОРИС РЫЖИЙ

ИССЛЕДОВАНИЯ  
И МАТЕРИАЛЫ



18+

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ  
УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

# БОРИС РЫЖИЙ

*исследования и материалы*

Под редакцией Н. Л. Быстрова  
и Т. А. Арсеновой

Екатеринбург — Москва  
Кабинетный ученый  
2022

ББК Ш5(2Р36)6-4  
Б82

Рекомендовано к печати Ученым советом  
Института истории и археологии УрО РАН

Научные редакторы:  
кандидат философских наук  
*Никита Львович Быстров*  
(Уральский федеральный университет),  
*Татьяна Анатольевна Арсенова*  
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Рецензенты:  
доктор филологических наук *Елена Константиновна Созина*  
(Институт истории и археологии УрО РАН),  
доктор философских наук *Галина Андреевна Брандт*  
(Гуманитарный университет)

Б82 **Борис Рыжий: исследования и материалы : коллек-**  
**тивная монография / под ред. Н. Л. Быстрова и Т. А. Арсе-**  
**новой. — Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый,**  
**2022. — 488 с.**

ISBN 978–5–6046258–2-8

Издание, посвященное творчеству Бориса Рыжего (1974–2001), состоит из двух разделов — исследовательского и биографического. Первый раздел включает в себя десять глав, в которых рассматриваются разные аспекты поэтики Рыжего. Во второй раздел входят архивные материалы, републикации поэтического дебюта Рыжего и всех известных на сегодняшний день выступлений поэта в СМИ, снабженные развернутыми комментариями и примечаниями.

Книга адресована исследователям творчества Б. Рыжего, а также всем тем, кто ценит его стихи и интересуется его литературной биографией.

ББК Ш5(2Р36)6-4

*На обложке: фото Бориса Рыжего из личного архива Ирины Князевой.  
<Конец 2000 г.>*

ISBN 978-5-6046258-2-8

© Авторский коллектив, 2022  
© Кабинетный ученый, 2022

## Содержание

От редакторов .....	8
---------------------	---

### I. Исследования

1.1. «Безобразное — это прекрасное...»: жизненные и ментальные основания этики и эстетики Бориса Рыжего <i>Ирина Плеханова</i> .....	17
1.2. Прецедентный текст М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в поэтическом сознании Бориса Рыжего <i>Олег Зырянов</i> .....	49
1.3. Культурная картография: Борис Рыжий и Дмитрий Александрович Пригов <i>Евгения Иванилова</i> .....	66
1.4. «Безобразное» как «прекрасное»: к интерпретации одной поэтической формулы Бориса Рыжего <i>Никита Быстров</i> .....	104
1.5. «Отложенная смерть» Бориса Рыжего. Стихотворение «С антресолей достану “ТТ”...» в аспекте интертекстуального диалога <i>Олег Зырянов</i> .....	122
1.6. «Стихотворения-фотографии» в лирике Бориса Рыжего. Опыт интерпретации стихотворения «Фотография» («... На скамейке, где сиживал тот...») в биографическом и интертекстуальном аспектах <i>Татьяна Арсенова</i> .....	148
1.7. Мотив духовной «инициации» в поэзии Бориса Рыжего <i>Виталий Даренский</i> .....	204
1.8. О поэтической «кинооптике» элегических стихотворений Бориса Рыжего <i>Татьяна Арсенова, Алина Темлякова</i> .....	219
1.9. Концепт <i>вечность</i> в поэзии Бориса Рыжего <i>Анна Семина</i> .....	235
1.10. Репрезентация концепта <i>красота</i> в поэзии Бориса Рыжего <i>Дарья Клубничкина</i> .....	253

## II. Материалы

Список сокращений, принятых в разделе .....	267
2.1. Стихотворения Бориса Рыжего 1992–1996 гг. из личного архива А. В. Кузина <i>Публикация А. Кузина и Т. Арсеновой. Вступительное слово, комментарии и примечания Т. Арсеновой</i> .....	268
2.1.1. «Небо как небо, бледные звезды...» .....	271 339*
2.1.2. «Если меня убьют на войне...» .....	271 343
2.1.3. «Щедро усыпанный почками кленов...» .....	272 345
2.1.4. Алексею Кузину .....	273 345
2.1.5. «Утро начинается там, где ночь...» .....	274 346
2.1.6. «День черно-белый...» .....	275 348
2.1.7. «Когда я понял смысл слова...» .....	276 351
2.1.8. «Клочок земли под синим небом...» .....	277 354
2.1.9. Лунная дорога .....	278 355
2.1.10. «Бывают, друг, такие миги...» .....	279 358
2.1.11. <i>Алексей Кузин. Имя</i> .....	280 359
<i>Борис Рыжий. Север</i> .....	281 361
2.1.12. «Возле винного ларька...» .....	282 364
2.2. О первой поэтической публикации Бориса Рыжего <i>Татьяна Арсенова</i> .....	283
2.3. Интервью Бориса Рыжего .....	292
<i>Вступительное слово, комментарии и примечания Т. Арсеновой</i>	
2.3.1. Нас формируют не эпоха — шрамы <i>Юрий Шинкаренко (1994)</i> .....	294 366
2.3.2. «Бывают, друг, такие миги...» <i>Юрий Лобанцев (1994)</i> .....	303 377
2.3.3. «Цветов мне раньше не дарили...» <i>Юрий Лобанцев (1996)</i> .....	306 385
2.3.4. «Поэт должен выступать адвокатом Жизни...» <i>Светлана Абакумова (2000)</i> .....	310 391
2.3.5. Антибукеровские речи. Лауреаты — о времени, о литературе и, в частности, о себе <i>Мария Ремизовская, Григорий Заславский (2000)</i> .....	316 414
2.3.6. Борис Рыжий: Поэзия — занятие для мужей. В натуре <i>Татьяна Лесникова (2000)</i> .....	319 416

\* Здесь и далее курсивом даны соответствующие страницы из блока «Комментарии и примечания».

---

2.3.7. Поэт из дома бывших заключенных. Лауреат Антибукера поэт Борис Рыжий собирается стать сентиментальным <i>Сергей Шаповал</i> (2000) .....	323	425
2.3.8. Борис Рыжий покорил Европу <i>Николай Курилов</i> (2000) .....	327	432
2.3.9. Провинциальный поэт Рыжий, владелец Антибукера, покоритель Европы <i>Александра Кучук</i> (2000) .....	331	441
2.3.10. Ответы Бориса Рыжего на вопросы «Анкеты к 60-летию Иосифа Бродского» <i>Кирилл Кобрин</i> (2000) .....	336	457
Комментарии и примечания		
Комментарии и примечания к подразделу		
2.1. Стихотворения Бориса Рыжего 1992–1996 гг. из личного архива А. В. Кузина (пп. 2.1.1–2.1.12) .....	339	
Комментарии и примечания к подразделу		
2.3. Интервью Бориса Рыжего (пп. 2.3.1.1–2.3.10.5) .....	366	
Об авторах .....	463	
Указатель произведений Бориса Рыжего .....	465	
Указатель имен .....	477	