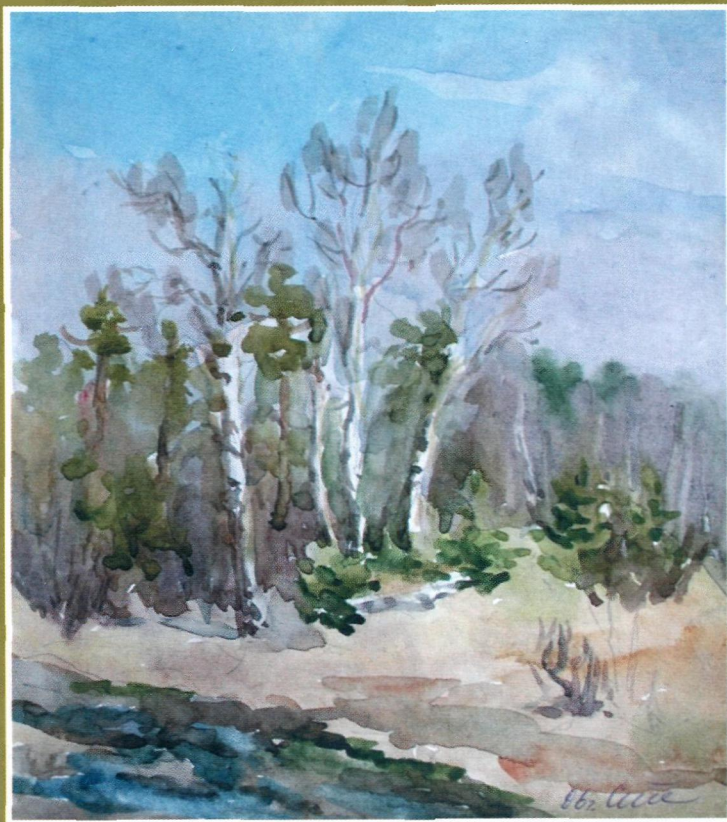


Анатолий Пономарёв



Босиком по земле

УДК 8-3
ББК 84-4
П563

Пономарёв А. Босиком по земле. Стихи и проза. Екатеринбург. 2007. 166 с.
ISBN 5—7691—1819—9

Сборник произведений Анатолия Пономарёва интересен тем, кто любит Россию, её национальные корни, её людей. Герои Анатолия Пономарёва простые русские люди, своеобразные, самобытные, душевные.

В его стихах и рассказах сочетаются Мгновения и Вечность, тепло родного дома и русских просторов, любовь к природе и светлое отношение к жизни во всех её проявлениях.

Пономарева Г.И. выражает благодарность редактору книги и автору рисунков В.Е. Щербинину, а также автору акварелей Н.С. Степанычевой.

ISBN 5—7691—1819—9

П $\frac{39(07)}{8П6(03)1998}$ БО

© Анатолий
Пономарёв, 2007
© Обложка и акварели
Степанычевой Н. С.
© Графические рисунки
Щербинина В. Е.

Содержание

Цветы цветут — и я их понимаю

Над Москвой-рекой под Звенигородом	9
Звени и пой, шуми, весна!	10
Зимним утром небо синее.	11
Декабрь	12
Вброд перейдя протоку	13
Вновь снег кружит	14
Хорошо. Тепло и сухо	15
Уронила копалушка пёрышко.	16
Старая мельница тихо вздохнёт	17
В пустых полях.	18
Февраль	19
Где ты, дерево, родилось?	20
В тундре	21
Рождение вулкана.	22

Куда уходят силы

Петро Деев	25
Куда уходят силы	26
Деревенская помощь	32
Сидорыч и Боря	40
Взрыватели	44
Мир тесен	53
На Пасху	54

Мартовский воробей

Мартовский воробей	61
Не наглядеться, не послушаться	62
Лунной ночью, глухой и тревожной	63
Облава	64
Всею шкурой солнцу радуясь	65
В зоопарке.	66
Уходят времена коней гнедых.	67

Был случай

Братко	71
Инструктор горгаза	71
Сваты.	72
Ехать или не ехать?	73

И широко душа текла

Земле воздав, прощалось лето	149
Органом Домским вьюга пела	150
Грёзы	151
Стихла вьюга ошалелая	152
Чистый месяц в росы пал	153
Брату	154
Когда полыхают вечерние дали	155
Как часто мы родных и близких раним	156
Глядя на фотографии отца и сына	157
Куда б тебя не заносило	158
Снова этот мир, как ворот, тесен	159
Слышу песни порой!	160
Чисто, тепло и лунно	161
Придя домой, я чуть не плакал	162
Оседлай удалого коня	163
Перетекает Будущее в Прошлом	164
Об авторе	165