

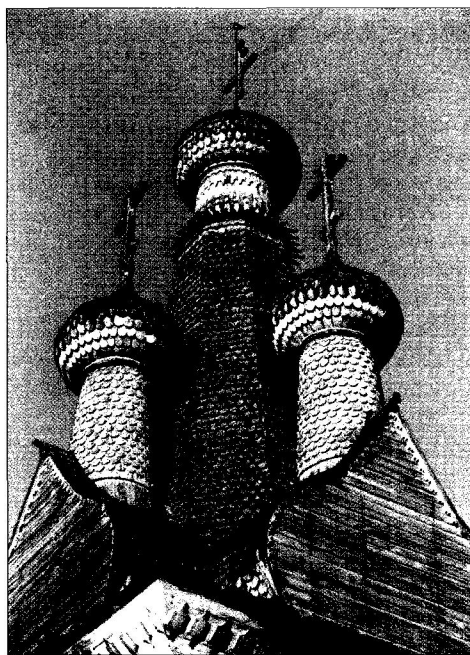
А.Б. Пермиловская



КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ
народной архитектуры
Русского Севера

Российская академия наук Уральское отделение
Институт экологических проблем Севера
Архангельского научного центра
Ярославский государственный педагогический
университет имени К.Д. Ушинского

А.Б. ПЕРМИЛОВСКАЯ



КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ **народной архитектуры** **Русского Севера**

Екатеринбург
Архангельск
Ярославль
2013

УДК 72.03(470.1/.2)
ББК 85.113(2Рос=Рус)0в6
П 27

Пермиловская А.Б.

П 27 **Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера.** Екатеринбург: УрО РАН; Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»; Ярославль: ЯГПУ имени К.Д. Ушинского, 2013. — 608 с.: 744 ил.
ISBN 978-5-7691-2303-0

Монография продолжает серию изданий А.Б. Пермиловской о культуре Русского Севера и посвящена уникальной деревянной архитектуре. Русский Север — «страна зодчих», исторически сложившийся заповедник народного зодчества, которое по праву считается вершиной русской деревянной архитектуры. Народная архитектура — это жилые, хозяйственные, производственные, торговые, инженерные, оборонные, культовые строения, поселения, созданные в большинстве случаев неизвестными мастерами на основе народных архитектурно-строительных традиций, отражающих ментальность русского крестьянства, где определяющее место принадлежит народному православию и мифопоэтическому мировоззрению.

Автором впервые проведено комплексное культурологическое исследование народной архитектуры Русского Севера как отражения культурных смыслов жизни уникального российского региона, сформировано и обосновано понятие «Русский Север — особая территория наследия». Исследование осуществлено в культурологическом ракурсе проявления в ней русского хронотопа — культурного ландшафта северной деревни. В монографии обоснована модель смыслополагания народной архитектуры, для выявления культурного кода Русского Севера (народного деревянного зодчества) предложена метафора «Как мера и красота скажут».

Издание содержит богатый иллюстративный материал, обмеры. Книга предназначена специалистам: культурологам, архитекторам, искусствоведам, этнологам, историкам, преподавателям гуманитарных дисциплин вузов, может использоваться как учебное пособие для аспирантов и студентов, а также для широкого круга читателей, интересующихся культурой Русского Севера. Работа адресована и англоязычным читателям — часть материала переведена на английский язык.

Научный редактор: Т.С. Злотникова, заслуженный деятель науки РФ, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВПО «ЯГПУ имени К.Д. Ушинского»

Рецензенты:

А.Ю. Тихонова — доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой истории Отечества ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»;

И.В. Малыгина — доктор философских наук, профессор, директор Института культурологии и музееведения, заведующая кафедрой теории культуры, этики и эстетики ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств»

Исследование осуществлено при поддержке грантов:

Российской академии архитектуры и строительных наук (проект № АА-07-8/556), 2005; РГНФ (проект № 05-01-15067з), 2005; конкурса по приоритетным направлениям развития науки в Архангельской области (проект № 12-10), 2008; РГНФ «Сибирь и Русский Север: проблемы миграций и этнокультурных взаимодействий (XIX — начало XXI в.)» (проект № 1001 00470-А), 2010—2012

ISBN 978-5-7691-2303-0

© Пермиловская А.Б., 2013

© УрО РАН, 2013

© ОАО «ИПП «Правда Севера», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	8
ВВЕДЕНИЕ	16
ГЛАВА I. Культурные смыслы народной архитектуры в контексте ландшафта Русского Севера	42
Русский Север как особая территория наследия	44
Региональные особенности сельского поселения в культурном ландшафте Русского Севера	73
ГЛАВА II. Сакральные смыслы народной архитектуры Русского Севера ...	98
Семантика строительной обрядности и плотничье мастерство Русского Севера	100
Культовое зодчество Русского Севера как отражение традиционной картины мира крестьян: храм, часовня, крест ...	133
ГЛАВА III. Повседневные смыслы народной архитектуры Русского Севера ...	206
Социокультурные характеристики крестьянского дома.	208
Типологические и архитектурно-художественные особенности северного дома	231
Семиотика повседневной культуры в контексте народной архитектуры Русского Севера	262
Символика декора и архитектурно-конструктивные особенности крестьянского дома	303
ГЛАВА IV. Сельский мир – модель смыслополагания народной архитектуры Русского Севера	348
Сельское историческое поселение как специфический историко-культурный феномен Архангельской области	350
Село Кимжа Мезенского района – репрезентативный объект культурного ландшафта Русского Севера XIX – начала XX века	404
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	472
ПРИМЕЧАНИЯ	482
СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ	501
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ: архивы и музеи, в фондах которых изучались материалы по деревянному зодчеству	503

БИБЛИОГРАФИЯ	507
БИБЛИОГРАФИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ А.Б. ПЕРМИЛОВСКОЙ	536
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Таблица экспедиционных обследованных поселений, памятников и артефактов народного зодчества А.Б. Пермиловской в период с 1981 по 2010 год . . .	546
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. Список информантов	572
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3. Рекомендации по сохранению сельских культурных ландшафтов Архангельской области	576
SUMMARY	582
ОБ АВТОРЕ	588
ПУБЛИКАЦИИ ОБ АВТОРЕ	592
ОПУБЛИКОВАННЫЕ РЕЦЕНЗИИ НА МОНОГРАФИИ А.Б. ПЕРМИЛОВСКОЙ	
Щученко В.А. Новая книга о культуре Русского Севера Рецензия на книгу: Пермиловская А.Б. Крестьянский дом в культуре Русского Севера (XIX – начало XX вв.).— Архангельск: Правда Севера, 2005.— 312 с.: 290 ил. Опубликовано: Культурологические исследования в Сибири. — Омск, 2006.— № 3 (20). — С. 107–109.	593
Кулешов А.Е. Рецензия на книгу: Пермиловская А.Б. Крестьянский дом в культуре Русского Севера (XIX – начало XX вв.). — Архангельск: Правда Севера, 2005. Опубликовано: Живая старина.— М., 2008.— № 3 (59).— С. 64–65.	595
Гамаюнова Н. Рецензия на книгу: Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия. — Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»; Екатеринбург: УрО РАН, 2010.— 552 с.: 673 ил. Опубликовано: Литературная газета.— М., 2011. — 10 мая [№ 19 (6321)]	598
Линник Ю.В. Русский Север как духовная ценность. Рецензия на книгу: Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия.— Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»; Екатеринбург: УрО РАН, 2010. Опубликовано: Призма: альм.— Петрозаводск: Полимусейон, 2011.— С. 12–15	600
CONTENTS	606