



Александр Запесоцкий

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

академика В. С. Степина

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Александр ЗАПЕСОЦКИЙ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

АКАДЕМИКА В. С. СТЕПИНА

ЛЕКЦИИ, ПРОЧИТАННЫЕ СТУДЕНТАМ СПбГУП
В МАЕ–СЕНТЯБРЕ 2010 ГОДА

ИЗБРАННЫЕ ЛЕКЦИИ
УНИВЕРСИТЕТА



ВЫПУСК 115

**Санкт-Петербург
2010**

Автор благодарит за творческое общение при подготовке рукописи к печати своих коллег — профессоров СПбГУП С. Н. Иконникову, А. П. Маркова, Ю. М. Шора и доцента Е. А. Кайсарова

Рекомендовано к публикации
редакционно-издательским советом СПбГУП,
протокол № 3 от 04.10.10

Запесоцкий А. С.

331

Теория культуры академика В. С. Степина : лекции, прочитанные студентам СПбГУП в мае–сентябре 2010 года. — СПб. : СПбГУП, 2010. — 112 с. — (Избранные лекции Университета ; Вып. 115).

ISBN 978-5-7621-0584-2

В цикле лекций известного петербургского ученого А. С. Запесоцкого, прочитанных студентам СПбГУП, рассматриваются основополагающие научные идеи выдающегося современного философа, теоретика культуры, академика Российской академии наук В. С. Степина.

Показано, что теория культуры академика Степина является уникальным феноменом отечественной науки конца XX — начала XXI века. Без знания этой теории, по мнению лектора, профессиональная подготовка гуманитариев в принципе не может считаться достаточной, так же как не могут считаться полноценными фундаментальные и прикладные исследования в области культуры, разработка и реализация культурной политики и культурных программ.

Автор, анализируя различные аспекты теории культуры Степина, знакомит студентов с важнейшими этапами осмысления культуры, подробно говорит о ее сохранении и изменении, культурной преемственности, взаимоотношениях культуры и цивилизации, особое внимание уделяет становлению культурологии как науки.

В своих лекциях Александр Запесоцкий предпринимает попытку раскрыть целостный мир научных идей академика Степина относительно культуры.

Книга адресована ученым: культурологам, философам, социологам, искусствоведам; может быть использована в качестве учебного пособия для студентов и аспирантов гуманитарных вузов.

ББК 71.0

СОДЕРЖАНИЕ

1. Выдающийся теоретик культуры (Введение)	4
2. Понятие культуры	9
3. Надбиологические программы деятельности	14
4. Кодирование социального опыта и коммуникация	17
5. Культура как система программ	20
6. Универсалии — системообразующие основания культуры	24
7. Культурная преемственность	32
8. Сохранение и изменение культуры	35
9. Культура и цивилизация	39
10. Два типа цивилизационного развития	43
11. Наука как феномен и подсистема культуры	48
12. Философия и наука. Природа философского познания и его роль в культуре	61
13. Глобализация и диалог культур	72
14. Культурология как наука	82
Вопросы и ответы	85
Литература	94
Хроника основных событий жизни и творчества В. С. Степина	100