

Д.В. ТРУБИЦЫН
И.С. ДОРОГАНЦЕВА
Д.В. СЕРГЕЕВ

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ И МОДЕРНИЗАЦИЯ

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



НОВОСИБИРСК
«НАУКА»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Д.В. ТРУБИЦЫН
И.С. ДОРОГАВЦЕВА
Д.В. СЕРГЕЕВ

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ И МОДЕРНИЗАЦИЯ

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ответственный редактор
доктор культурологии *М.И. Гомбоева*



НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
2011

УДК 008
ББК 71.0
Т77

Утверждено к печати решением Ученого совета
Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета
им. Н.Г. Чернышевского

Рецензенты

доктор философских наук *Н.С. Розов*
доктор философских наук *Н.Д. Субботина*

*Работа выполнена при финансовой поддержке
Федеральной целевой программы
«Научные и научно-педагогические кадры инновационной России»
на 2009–2013 гг.,
в рамках реализации мероприятия № 1.2.2
«Проведение научных исследований научными группами
под руководством кандидатов наук»,
проект № П1175 «Кризис современной российской культуры:
стратегии его преодоления в общественном сознании»*

Трубицын Д.В.

Т77 Кризис культуры и модернизация: тенденции развития общественного сознания современной России / Д.В. Трубицын, И.С. Дорогавцева, Д.В. Сергеев. — Новосибирск: Наука, 2011. — 212 с.

ISBN 978-5-02-019024-5.

В монографии анализируется кризис культуры современной России. Авторы рассматривают различные способы его преодоления в общественном сознании. Объединяющей идеей представленных исследований является тезис о контрмодернизационных процессах, составляющих суть тенденций преодоления кризиса. С этой целью привлекается методологический аппарат социальной философии, культурологии, филологии. Эмпирической базой исследования являются тексты культуры: художественная и учебная литература, научные и периодические издания. Авторы опираются также на данные, полученные в ходе социологических опросов.

Представляет интерес для философов, историков, культурологов, социологов и всех тех, кто интересуется проблемами исследования состояния современной российской культуры.

УДК 008
ББК 71.0

- © Д.В. Трубицын, И.С. Дорогавцева, Д.В. Сергеев, 2011
- © Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2011
- © Оформление. «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 2011

ISBN 978-5-02-019024-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
-----------------------	---

Глава 1

НЕГАТИВНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ КАК КОНТРОМОДЕРНИЗАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ (Д.В. Трубицын)	7
1.1. Кризис культуры как проблема модернизации	7
1.2. Негативная мобилизация и негативная идентичность	12
1.3. Модернизация: понятие и философская интерпретация	19
1.4. Состояние российской модернизации	26
1.5. Попытка выявления и описания контрмодернизационного механизма	37
1.6. Экономическая ситуация и перспективы российской модернизации	49
Библиографический список	60

Глава 2

ОБРАЗ ВРАГА В СТРАТЕГИИ НЕГАТИВНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (И.С. Дорогавцева)	68
2.1. Постановка проблемы: Я и Другой в тоталитарной картине мира	68
2.2. Контрмодернизационные компоненты в структуре тоталитарного мышления (на примере советской идеологической прозы)	94
2.3. Механизмы негативной мобилизации в текстах посттоталитарной культуры	106
Библиографический список	123

Глава 3

КУЛЬТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО КРИЗИСА (Д.В. Сергеев)	132
3.1. Постановка проблемы	132
3.2. Содержание культурно-семантического подхода	135
3.3. Основные культурно-семантические стратегии преодоления культурного кризиса в истории культуры	143

3.4. Процессы архаизации современности в культуре России XX — начала XXI в.	156
3.5. Процессы осовременивания архаики в культуре России конца XX — начала XXI в.	184
3.6. Изобретенная архаика в российской культуре конца XX — начала XXI в.	192
Библиографический список	203
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	210