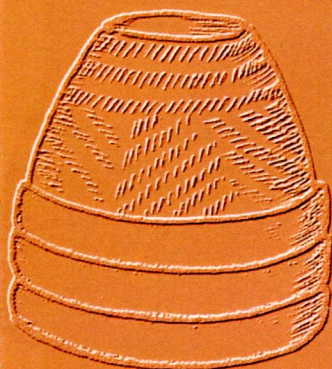
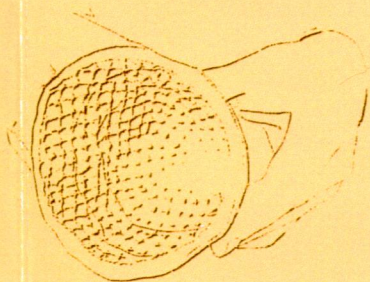
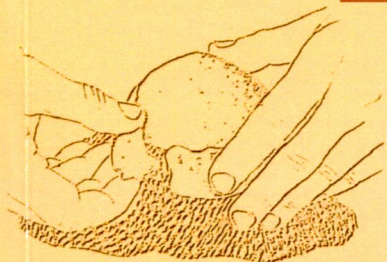




И.Г. Глушков

Т.Н. Глушкова

# ТЕКСТИЛЬНАЯ КЕРАМИКА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХМАО–ЮГРЫ  
ГОУ ВПО ХМАО–ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**И.Г. ГЛУШКОВ**

**Т.Н. ГЛУШКОВА**

# **ТЕКСТИЛЬНАЯ КЕРАМИКА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

**(по материалам бронзового века Западной Сибири)**

Ответственный редактор  
Академик АН РАН В.И. Молодин

Сургут 2009

ББК 63.48(253.3)ю2  
Г 55

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета СурГПУ

Рецензенты:

*С.В. Мартынов*, кандидат исторических наук  
*А.В. Новиков*, кандидат исторических наук

Г 55 **Глушков И. Г.**, Глушкова Т. Н.

Текстильная керамика как исторический источник (по материалам бронзового века Западной Сибири) : монография. – 2-е изд., испр. – Сургут : РИО СурГПУ, 2009. – 190 с.

ISBN 978-5-93190-273-9

Монография посвящена технологическому и культурно-историческому исследованию текстильной керамики. Впервые этот вид археологического источника рассмотрен с широким использованием методов экспериментального моделирования. Значительное место уделено возможностям керамики в связи с реконструкцией древнего плетения и ткачества. Методы керамической трасологии позволили авторам смоделировать ткани и ткацкие устройства бронзового века Западной Сибири.

ББК 63.48(253.3)ю2

ISBN 978-5-93190-273-9

© **Глушков И. Г.**, Глушкова Т. Н., 2009  
© Сургутский государственный педагогический университет, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора .....	3
От авторов .....	5
<i>Глава I. Очерк по истории изучения текстильной керамики .....</i>	7
1.1. Историография технологического изучения текстильной керамики .....	7
1.2. Историография проблем культурной хронологической текстильной керамики .....	21
<i>Глава II. Источниковый анализ западносибирской     текстильной керамики .....</i>	27
1.1. Методика исследования текстильной керамики .....	27
1.2. Комплексы с текстильной керамикой .....	34
<i>Глава III. Природа текстильных оттисков: формовка     и обработка поверхности .....</i>	58
<i>Глава IV. Текстильная керамика – источник по реконструкции     плетения и ткачества .....</i>	95
<i>Глава V. Культурно-хронологическая характеристика     текстильной керамики .....</i>	109
Вместо заключения .....	130
Библиография .....	131
Иллюстрации (1–52) .....	137