

# ЧТЕНИЕ. XXI век



Челябинская государственная академия культуры и искусств

**ЧТЕНИЕ. XXI ВЕК**

*Коллективная монография*

Челябинск  
2014

УДК 316.74.82+159.9:028.02+371.3

ББК 60.562.1+88.44+74.202

Ч-77

Рецензенты:

Граник Г. Г., д-р. психол. наук, проф., академик РАО;

Соколов А. В., д-р пед. наук, проф., академик РАЕН

**Чтение. XXI век** : коллективная монография / науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 310 с.

ISBN 978-5-94839-478-7

В коллективной монографии представлены научные публикации, посвященные различным аспектам чтения в современной социокультурной ситуации. Делается акцент на том новом, что привнес XXI век: зарождение в области науки о чтении новых взглядов, методологических подходов. Рассматриваются новые технологии, трансформации практик чтения и методики повышения его качества в изменившихся коммуникационных условиях. Предпринимается попытка выявить причинно-следственные связи изменений, происходящих в сфере чтения, системе деятельности по его организации, поддержке и развитию.

Издание рекомендовано специалистам в сфере чтения.

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Челябинской государственной академии культуры и искусств

ISBN 978-5-94839-478-7

© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств,  
2014

© Авторы статей, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

От научного редактора-составителя .....	5
I. Методологические подходы к изучению чтения .....	7
<i>Сметанникова Н. Н.</i> Ведущие зарубежные теории чтения XX века и их воплощение в методологии и методиках обучения .....	7
<i>Мелентьева Ю. П.</i> Чтение: модели и модификации .....	37
<i>Загидуллина М. В.</i> Современное читателеведение и чтениеведение в западных Social Studies и проблемы изучения чтения в отечественной науке XXI века .....	49
II. Антиномии и метаморфозы чтения в современном мире .....	62
<i>Тузовский И. Д.</i> Антиномии чтения, грамотности и образования в информационном обществе .....	62
<i>Дыдров А. А.</i> Будущее книги в утопии и дистопии: от популяризации до предания огню .....	79
<i>Стефановская Н. А.</i> Читательская аудитория XXI века: параметры стратификации (опыт регионального исследования).....	95
<i>Чудинова В. П.</i> Тенденции и содержание чтения подростков: возможности коррекции .....	108
III. Массовидные явления в сфере чтения .....	124
<i>Аскарова В. Я.</i> Многообразие проявлений феномена моды в чтении: эволюция представлений и научных подходов .....	124
<i>Рубанова Т. Д.</i> Институт бестселлера: феномен формирования, мировые и отечественные тенденции развития .....	145
<i>Черняк М. А.</i> Литературоцентричность современной массовой литературы: к вопросу о формировании читательской компетенции....	162
IV. Чтение как образовательная стратегия и ресурс личностного роста .....	178
<i>Ермоленко В. А.</i> Чтение в контексте формирования и развития функциональной грамотности .....	178
<i>Мазаева И. А., Ананьева М. Н.</i> Умения профессионального чтения в содержании высшего профессионального образования .....	191

<i>Галактионова Т. Г.</i> Культура чтения как содержание междисциплинарной программы в основной школе .....	203
<i>Романичева Е. С.</i> Чтение в образовании: возможные «ответы» на вызовы XXI века.....	215
<i>Пугач В. Е.</i> Организация аналитического чтения в образовательном процессе в целях расширения поля читательских ориентаций .....	232
<i>Терентьева Н. П.</i> Воспитание в системе литературного образования – вектор модернизации .....	249
<b>V. Инфраструктура поддержки и развития чтения .....</b>	<b>260</b>
<i>Сокольская Л. В.</i> Компромисс между каноном и вызовом как выбор современной библиотеки .....	260
<i>Аскарова В. Я.</i> Формирование коммерческого взаимодействия с читателями в России: основные этапы.....	273
<i>Бобина Т. О.</i> Критика и экспертирование детско-подростковой литературы как инструмент поддержки и развития чтения .....	294
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>308</b>