

ИСТОРИЯ КИТАЯ

С древнейших времен
до начала XXI века



Том III

ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ
ДИНАСТИИ,
СУЙ, ТАН
(220—907)

НАУКА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт восточных рукописей

ИСТОРИЯ КИТАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

Том III

ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ,
СУЙ, ТАН
(220—907)

Ответственные редакторы
доктор исторических наук *И.Ф. Попова*,
доктор филологических наук *М.Е. Кравцова*



МОСКВА
Наука — Восточная литература
2014

УДК 94(510)
ББК 63.3(5Кит)
И90

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 14-01-16023*



История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. — 2013—. — ISBN 978-5-02-036530-8

Т. III : Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220–907) / отв. ред. И.Ф. Попова, М.Е. Кравцова; Ин-т восточных рукописей РАН. — М. : Наука — Вост. лит., 2014. — 991 с. : ил. — ISBN 978-5-02-036565-0 (в пер.)

Третий том «Истории Китая с древнейших времен до начала XXI века» охватывает два глобальных исторических периода, каждый из которых сыграл по-своему ключевую роль в истории китайской цивилизации. Первый – так называемый период политической раздробленности (или эпоха Шести династий), который продлился с III по конец VI в. В этот период, начавшийся после гибели могущественной древней империи Хань, произошло частичное завоевание страны «малыми народностями» и перемещение центра национальной цивилизации из бассейна р. Хуанхэ в южные регионы Китая (к югу от Янцзы). В это время происходит формирование даосизма как национальной религии и становление китайско-буддийской традиции, складывается механизм взаимодействия Трех учений (конфуцианство, буддизм и даосизм), приведший к религиозному синкретизму, ставшему одним из самых специфических феноменов Китая и всего Дальнего Востока. Второй исторический период охватывает империи Суй и Тан, при которых произошла реставрация политико-культурного единства страны и утверждение имперской государственности в ее качественном новом варианте. С эпохой Тан связаны также упрочение административно-бюрократических основ китайской империи и «золотой век» во многих важнейших областях художественной культуры (поэзии, изобразительного, музыкально-танцевального искусства).

ISBN 978-5-02-036530-8
ISBN 978-5-02-036565-0 (т. 3)

© Институт восточных рукописей РАН, 2014
© Редакционно-издательское оформление.
Наука — Восточная литература, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю (С.Л.Тихвинский)	5
Введение (И.Ф.Попова, М.Е.Кравцова)	8

Часть I ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ III—X вв.

Глава 1. Основные письменные источники по истории Китая III—X вв. (М.Е.Кравцова)	16
Глава 2. Троецарствие (220—280) (М.Е.Кравцова)	30
На рубеже веков и эпох (189—220)	30
История царства Вэй (220—265/266)	46
История царств У (222—280) и Хань-Шу (221—263)	53
Глава 3. Династия Западная Цзинь (265/266—317) (М.Е.Кравцова)	58
Внешняя и внутренняя политика 265—290 гг.	58
Внутриполитический кризис и Смута восьми ванов	65
Гибель Западной Цзинь (311—317)	69
Глава 4. Северные царства IV в. (М.Е.Кравцова)	78
Сюннуские царства Хань (304/308—319) и Раннее Чжао (319—329)	78
Сюнну-цзеское царство Позднее Чжао (319—350)	82
Диское царство Раннее Лян (301/324—376)	88
Царство Раннее Янь (333/337—370) и другие государственные образования, основанные сяньбийцами-мужунами	91
Диское царство Раннее Цинь (351—394)	98
Северные царства конца IV — начала V в.	102
Юго-западное царство Чэн (303/309—347)	107
Глава 5. Династия Восточная Цзинь (317—420) (М.Е.Кравцова)	111
Осколок имперской государственности	111
Мятежи, войны и дворцовые интриги	115
Агония и гибель	120

Глава 6. Северные государства эпохи Южных и Северных династий (386–581) (М.Е.Кравцова)	124
От племенных распрей к державе	124
Расцвет и крушение тобийского государства Северное Вэй (386–534)	127
Северные государства VI в.	139
Глава 7. Южнокитайские государства эпохи Южных и Северных династий (420–589) (М.Е.Кравцова)	143
Династия Лю-Сун (420–479)	143
Династия Южная Ци (479–502)	151
Династия Лян (502–557)	157
События 50–90-х годов VI в. и династия Чэнь (557–589)	162
Глава 8. Империя Суй (581–617) (И.Ф.Попова)	172
Восхождение Суй	172
Внутренняя политика Вэнь-ди (581–604)	175
Внешняя политика Вэнь-ди	182
Восшествие Ян-ди (604–617)	186
Внутренняя политика Ян-ди	189
Внешняя политика Ян-ди	192
Тайюаньское восстание 617 г.	194
Глава 9. Империя Тан (618–907)	202
Правление Гао-цзу (618–626) (И.Ф.Попова)	202
Великие достижения периода Чжэнь-гуань (627–649) (И.Ф.Попова)	213
Внешняя политика Тай-цзуна (627–649) (И.Ф.Попова)	227
Правление Гао-цзуна (650–683) (И.Ф.Попова)	234
Восхождение У Цзэтянь (У-хоу) (И.Ф.Попова)	239
Регентство У Цзэтянь при сыновьях (683–690) (И.Ф.Попова)	249
У Цзэтянь – «император» династии Чжоу (690–705) (И.Ф.Попова)	254
Правление Чжун-цзуна (705–710) и Жуй-цзуна (710–712) (И.Ф.Попова)	263
Император Сюань-цзун, период Кай-юань (713–741) (И.Ф.Попова)	272
Восстание Ань Лушаня (755–763) (И.Ф.Попова)	291
Упадок Тан (763–840) (М.Е.Кравцова, И.Ф.Попова)	304
Повстанческие движения второй половины эпохи Тан и восстание Хуан Чао (874–901) (по материалам Г.Я.Смолина)	309
Агония и гибель великой империи (М.Е.Кравцова)	328
Глава 10. Этнодемографические процессы, природная среда и хозяйственно-культурное районирование (А.Е.Донская)	337
Эпоха Шести династий	337
Эпохи Суй и Тан	356

Часть II
РЕЛИГИОЗНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ
СИТУАЦИЯ В КИТАЕ III–X вв.

Глава 1. Конфуцианство и конфуцианские институты в III–VI вв. (<i>В.Н.Баргачева</i>)	376
Основные направления развития конфуцианства	376
Система отбора чиновников и развитие конфуцианских социально-этических воззрений	379
Образовательная система	390
Глава 2. Даосизм в III–VI вв. (<i>М.Е.Кравцова</i>)	400
Учение о Дао и его культурно-религиозные истоки	400
Школа Небесных наставников (<i>тяньшии-дао</i>) и массовые религиозные движения II–IV вв.	408
Элитарные даосские учения III–IV вв.	415
Поздние даосские школы и формирование Даосского канона	422
Глава 3. Буддизм в III–VI вв.: формирование китайско-буддийской традиции (<i>Е.А.Кий</i>)	434
Буддийская традиция в Азии	434
Основные источники по истории буддизма III–VI вв. и проблема времени проникновения буддийского учения в Китай	438
Формирование китайской буддийской традиции	446
Глава 4. Три учения и государственная религиозно-идеологическая политика в эпохи Суй и Тан (<i>А.Д.Зельницкий</i>)	460
Особенности официальной религиозно-идеологической политики при Тан	460
Даосизм в эпоху Тан: ведущие деятели и основные направления развития теоретической мысли и книжной традиции	478
Место и роль чужеземных вероучений в религиозной жизни танского общества	498

Часть III
ПРАВО
И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ III–X вв.

Глава 1. Танское законодательство (<i>В.М.Рыбаков</i>)	514
Уголовные установления <i>люй</i>	516
Общеобязательные установления <i>лин</i>	523

Нормативные установления <i>гэ</i>	528
Внутриведомственные установления <i>ши</i>	530
Глава 2. Наука и техника (по материалам В.Е.Еремеева)	534
Астрономия и астрология	534
Математика	539
Химия, алхимия, медицина, ботаника и биология	544
Технико-рациональные знания	550
Географические знания и развитие транспортных средств	554
Глава 3. Архитектурно-инженерное искусство (М.Е.Кравцова)	557
Теории и практики градостроения	557
Конструктивно-инженерные особенности строительной практики	567
Типологии строений и их архитектурные воплощения	573
Архитектурно-математические теории	575

Часть IV

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО III—X вв.

Глава 1. Художественная словесность эпохи Шести династий глазами теоретиков литературы III—VI вв. (М.Е.Кравцова)	581
Литературно-теоретическая мысль эпохи Шести династий: основные памятники	582
Воззрения на литературное и поэтическое творчество	586
Жанровый состав художественной словесности (<i>вэнь</i>)	591
Глава 2. История поэзии III—VI вв. (М.Е.Кравцова)	602
«Ветер и остов эры Цзянь-ань»	602
Поэзия в стиле Чжэн-ши	612
Поэзия в стиле Тай-кан	619
Поэтическое творчество IV в.	621
Поэтическое творчество периода династии Лю-Сун	631
Поэзия в стиле Юн-мин и стихи дворцового стиля	637
Глава 3. Проза <i>сяошо</i> эпохи Шести династий (М.Е.Кравцова)	645
Глава 4. Литература эпохи Тан (А.Г.Сторожук)	653
О феномене танской литературы	653
Четыре выдающихся и Чэнь Цзыан	655
Бо Цзюй-и, Юань Чжэнь и «новые юэфу»	661
Ван Фаньчжи и религиозная буддийская поэзия	664

Цзяожань и концепция «мира произведений»	670
Ван Вэй	675
Мэн Хаожань	683
Ли Бо	687
Ду Фу	693
Хань Юй и Лю Цзунъюань	698
<i>Чуаньци</i>	701
Поэзия конца эпохи Тан	705

Часть V ИСКУССТВО III–X вв.

Глава 1. Погребальное изобразительное искусство (М.Е.Кравцова)	710
Каменная монументальная скульптура	710
Погребальная пластика	716
Художественные рельефы	722
Монументальная живопись	726
Глава 2. Буддийское и даосское культовое изобразительное искусство (М.Е.Кравцова)	732
Зарождение и иконографические принципы китайско-буддийского культового искусства	732
Основные художественные памятники: пещерные монастыри и скальные храмы	739
Региональные художественные школы	750
Даосское культовое изобразительное искусство	755
Глава 3. Светская живопись (М.Е.Кравцова)	758
Истоки живописи по шелку и живописное творчество эпохи Шести династий	758
Живописное творчество эпохи Тан: основные жанрово-стилистические направления и их представители	769
Глава 4. Декоративно-прикладное искусство (М.Е.Кравцова)	778
Керамика	779
Ювелирное дело	786
Лаковое производство	791
Ткачество	795
Глава 5. Музыкально-танцевальное искусство (А.Б.Вац, М.Е.Кравцова)	798
Культовый и церемониально-зрелищный репертуар китайских государств III–VI вв.	799

Музыкально-танцевальное искусство Северных государств IV–VI вв.	801
Высокоторжественная музыка Великой Тан и придворная «банкетная музыка»	805
Популярные музыкально-танцевальные представления	814
 Приложения	
Приложение 1. Знаменитые сановники и военачальники Китая III–VII вв. (<i>Б.М.Новиков</i>)	817
Приложение 2. Таблица династий и царств	875
Приложение 3. Хронология основных исторических событий	876
Приложение 4. Карты	903
 Избранная библиография	 907
Указатель имен	929
Глоссарий 1. Топонимы, этнонимы, архитектурные и культовые сооружения	951
Глоссарий 2. Термины	962
 Список авторов тома	 985