

**Диалог
Толстой
с современем**



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ: ДИАЛОГИ СО ВРЕМЕНЕМ

Москва
ИМЛИ РАН
2014

*Издание осуществлено при финансовой
поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проект № 14-04-16043д*

Утверждено к печати Ученым советом ИМЛИ РАН

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

д. филол. наук *Т.И. Радомская* (отв. редактор),
к. филол. наук *Г.Н. Воронцова*,
к. филол. наук *А.С. Акимова* (отв. секретарь),
И.Г. Андреева

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

д. филол. наук *Н.И. Шубникова-Гусева*,
к. филол. наук *О.В. Шуган, А.П. Зименков*

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ: Диалоги со временем — М.: ИМЛИ РАН, 2014. — 376 с.

Сборник статей подготовлен в рамках проекта научного собрания сочинений А.Н. Толстого, работа над которым ведется в стенах Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Именно этим продиктован пристальный интерес авторов труда — исследователей Москвы и Петербурга, Самары, Саратова, Курска, Барнаула — не только к биографическим и поэтическим аспектам творчества писателя, но и к истории создания его произведений, текстологическим интерпретациям, опытам научного комментария, источниковедческой исследовательской базе.

Издание адресовано специалистам-филологам, а также всем, кто интересуется историей русской литературы XX века и творчеством А.Н. Толстого.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 5

I

<i>Быстрова О.В.</i> (Москва)	У истоков прозы А.Н. Толстого: ранние произведения из архива писателя 7
<i>Орлицкий Ю.Б.</i> (Москва)	Ранние прозаические миниатюры А.Н. Толстого 16
<i>Самодолова Е.А.</i> (Москва)	Первоисточники «Сорочьих сказок» А.Н. Толстого 26
<i>Голубков С.А.</i> (Самара)	Варианты городского текста в прозе А.Н. Толстого 43
<i>Стрелкова З.В.</i> (Самара)	Самарский дом доктора Булавина: к творческой истории трилогии А.Н. Толстого «Хождение по мукам» 54
<i>Николаев Д.Д.</i> (Москва)	Пьеса А.Н. Толстого «Любовь — книга золотая» и русское зарубежье 1920-х гг. 69
<i>Стрелкова З.В.</i>	«Кланяется тебе леди Абди...»: об одном из прототипов главных женских образов в фантастических романах А.Н. Толстого 81
<i>Радомская Т.И.</i> (Москва)	От анархии к государственному порядку: к творческой истории романа А.Н. Толстого «Восемнадцатый год» (текстологический аспект) 93
<i>Плешкова О.И.</i> (Барнаул)	Образ Петра I в творчестве А.Н. Толстого и Ю.Н. Тынянова: функция «пародического отталкивания» 102
<i>Акимова А.С.</i> (Москва)	Историческая литература как источник романа А.Н. Толстого «Петр Первый» (к постановке проблемы) 114
<i>Гриханова Г.А.</i> (Москва)	Между правдой и вымыслом: к творческой истории романа А.Н. Толстого «Эмигранты» 119
<i>Перхин В.В.</i> (Санкт-Петербург)	А.Н. Толстой и редакторы «Правды» (по архивным материалам) 130
<i>Щелокова Л.И.</i> (Москва)	Испанский синдром в публицистике А.Н. Толстого 1930-х гг. 145
<i>Перхин В.В.</i>	О государственной службе А.Н. Толстого (катынский эпизод) 154
<i>Перепелкин М.А.</i> (Самара)	Сюжет прощания с А.Н. Толстым (по материалам центральной прессы) 168

II

<i>Михайлова И.П.</i> (Курск)	А.Н. Толстой и В.В. Бородаевский: к истории одного посвящения 181
<i>Воронцова Г.Н.</i> (Москва)	Н.В. Крандиевская в жизни и творчестве А.Н. Толстого 189
<i>Трубнилова Е.М.</i> (Москва)	По следам А.Н. Толстого в жизни и творчестве Тэффи 198
<i>Толстой И.Н.</i> (Прага)	В гостях у Парамоши: Алексей Тол- стой и Владимир Крымов (заметки к теме) 208
<i>Терехина В.Н., Воронцова Г.Н.</i> (Москва)	А.Н. Толстой и Б.Д. Григорьев: к исто- рии одного портрета 217
<i>Примочкина Н.Н.</i> (Москва)	О несостоявшемся участии А.Н. Тол- стого в горьковском журнале «Беседа» 227
<i>Демкина С.М.</i> (Москва)	А.Н. Толстой в мемориальном про- странстве А.М. Горького 233
<i>Кабанова И.Э.</i> (Саратов)	Эпистолярные диалоги русских писа- телей 1920-х гг. (по материалам Госу- дарственного музея К.А. Федина) 241
<i>Темяков В.В.</i> (Москва)	Об одной шутке А.Н. Толстого: к исто- рии взаимоотношений А.Н. Толстого и П.С. Сухотина 252
<i>Литвин Е.Ю.</i> (Москва)	А.Н. Толстой и С.М. Михозэлс: к исто- рии личных и творческих отношений 256
<i>Руднев А.П.</i> (Коломна)	А.Н. Толстой в воспоминаниях Н.А. Толстого 265

III

<i>Алексеева Л.К.</i> (Москва)	А.Н. Толстой в эпистолярном наследии Ю.Л. Оболенской и К.В. Кандаурова 275
<i>Самодолова Е.А.</i> (Москва)	Сказка А.Н. Толстого «Солдат и чорт»: повествовательная и драматургическая версии 298
<i>Погорельская Е.И.</i> (Москва)	А.Н. Толстой и «Новый мир» (из не- опубликованной переписки писателя с В.П. Полонским) 328
<i>Шиловская М.Е.</i> (Москва)	Моя Барвиха 343
<i>Андреева И.Г.</i> (Москва)	«Он был мне как отец...» (из воспоми- наний Элия Белютина об А.Н. Тол- стом) 351
<i>Список иллюстраций</i> 358
<i>Именной указатель</i> (сост. Извозчиковой Е.А.) 359
<i>Указатель произведений</i> (сост. Извозчиковой Е.А.) 370