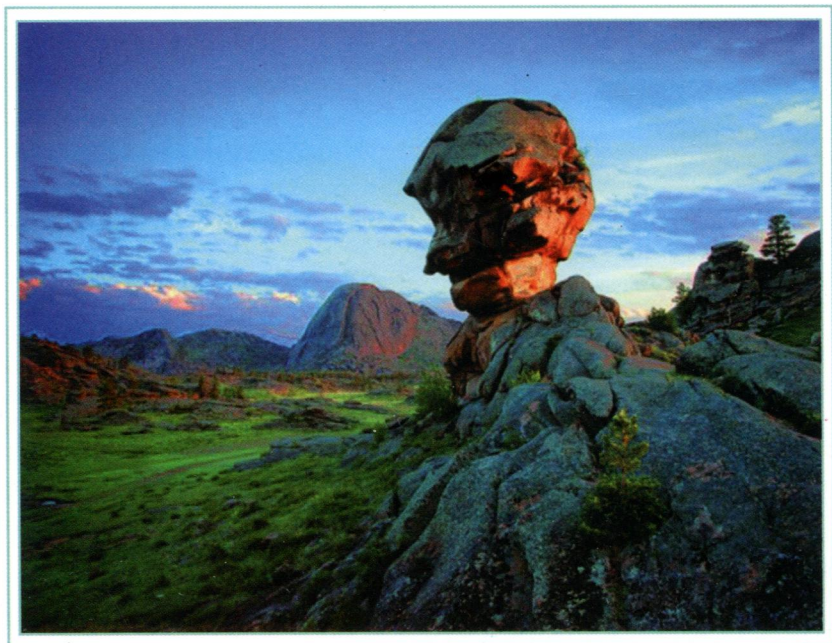


Ал. А. Григорьев



# КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ

ИНДИКАТОРЫ ОСВОЕНИЯ ПЛАНЕТЫ

Санкт-Петербургский государственный университет  
Кафедра страноведения и международного туризма

**Ал. А. Григорьев**

**КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ –  
ИНДИКАТОРЫ ОСВОЕНИЯ  
ПЛАНЕТЫ**

*Серия*

***ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ***

Санкт-Петербург  
2015

**УДК 911.531;910: 911, 930**  
**ББК 63.4**

*Печатается по решению Кафедры страноведения и международного туризма  
Санкт-Петербургского государственного университета*

**Рецензенты:** канд. геогр. наук, доцент Д. В. Лопатин (Санкт-Петербургский государственный университет);  
канд. геогр. наук, доц. А. Н. Паранина (Российский государственный педагогический ун-т им. А.И. Герцена)

**Григорьев Ал. А. Каменные изваяния – индикаторы освоения планеты (Серия «География культуры») / Ал. А. Григорьев. – СПб.: Кафедра страноведения и междунар. туризма СПб ГУ, 2015. – 204 с. ISBN 978-5-9906879-3-6**

Происхождение антропо- и зооморфных форм рельефа – каменных изваяний рассматривается на основании анализа факторов экзогенного рельефообразования, геолого-геоморфологических особенностей, древнейшей топонимики, взаимосвязи с другими мегалитами, географического местоположения. Полученные данные доказывают, что такие формы вовсе не являются «игрой» природы. В распространении зоо- и антропоморфных форм рельефа существуют закономерности, которые свидетельствуют об их антропогенном генезисе. Они встречаются весьма избирательно на определенных местоположениях в разных геолого-геоморфологических и климатических условиях. В то же время на соседних участках с местами их распространения со сходными природными условиями они отсутствуют. Многие из таких форм располагаются вблизи речных долин или водораздельных местоположений, удобных при освоении географического пространства. Созданные формы ограничиваются некоторыми образами живых существ, хорошо известными современному человеку. Некоторые из них были использованы для ориентирования в пространстве и во времени. На антропогенный генезис причудливых скал указывают и строительные особенности (в том числе блоковая структура некоторых из них, установка на подставки). Вывод об антропогенном генезисе каменных изваяний подкрепляется также с позиции рассмотрения этих форм одновременно и как мегалитов – элементов и индикаторов древнейшего освоения географического пространства.

Книга может быть использована как пособие для студентов, изучающих национальное и всемирное природное и культурное наследие на географических факультетах вузов. Она также может быть интересной широкому кругу читателей.

**ISBN 978-5-9906879-3-6**

© Ал. А. Григорьев, 2015

На передней странице обложки – каменный изваяние человека на Бабу-Яву, Баялаунский горный массив, Казахстан. <http://www.bayaulan.com/3002.html>  
На задней странице обложки – каменный монстр, плывущий в воду из океана, Мексика. <http://fakt.ru/wp-content/uploads/2013/04/>

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
<b>Глава 1. ЗНАКИ ДРЕВНЕЙШЕГО ОСВОЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА .....</b>	<b>8</b>
1.1. Мегалиты и их роль в освоении территории.....	8
1.2. Топонимы как индикаторы древней ойкумены.....	15
1.3. Взаимосвязь маркеров-индикаторов доисторической ойкумены.....	21
1.4. Некоторые этнические индикаторы древнейшего освоения планеты.....	27
1.5. Каркас древнейшего (доисторического) освоения планеты.....	31
<b>Глава 2. АНТРОПО- И ЗООМОРФНЫЕ КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ: ИХ ВИДЫ И РАЗНООБРАЗИЕ.....</b>	<b>40</b>
2.1. Антропоморфные каменные изваяния.....	43
2.2. Зооморфные каменные изваяния .....	52
2.3. Необыкновенные существа, воплощенные в камне .....	63
<b>Глава 3. ГЕОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ АНТРОПО- И ЗООМОРФНЫХ МЕГАЛИТОВ.....</b>	<b>75</b>
3.1. Геолого-геоморфологические особенности .....	75
3.2. Некоторые ландшафтные особенности местоположения каменных изваяний.....	91
3.3. Связь с ландшафтами: природный парк каменных изваяний на Карельском перешейке.....	103
3.4. Антропо- и зооморфные каменные изваяния: их охрана и ее перспективы .....	110
<b>Глава 4. РОЛЬ АНТРОПО- И ЗООМОРФНЫХ МЕГАЛИТОВ В ДОИСТОРИЧЕСКОМ ОСВОЕНИИ ЛАНДШАФТОВ .....</b>	<b>123</b>
4.1. Связь с другими мегалитами.....	123
4.2. Связь с топонимами.....	130
4.3. Связь с трассами освоения геопространства .....	134
4.4. Использование каменных изваяний для ориентирования (на примере горы Эгюй и ее окружения, Франция).....	143
<b>Глава 5. ПРЕДАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПРОИСХОЖДЕНИЕ АНТРОПО- И ЗООМОРФНЫХ МЕГАЛИТОВ ..</b>	<b>155</b>
5.1. Легенды о великанах и антропо- и зооморфные изваяния .....	155
5.2. Животные, воплощенные в мегалитах как знаки.....	165
5.3. Современные взгляды на происхождение каменных изваяний.....	174
Заключение .....	184
Литература .....	191
Список источников иллюстраций .....	196