

Ю.Н. Дрешер

КРЕАТИВНОСТЬ и ИНТЕЛЛЕКТ



Книга III

Техники групповых креативных решений

Ю.Н. ДРЕШЕР

КРЕАТИВНОСТЬ И ИНТЕЛЛЕКТ

Книга III

Техники групповых
креативных решений

Учебно-методическое пособие

СЕРИЯ «Современная библиотека»

УДК 159,92

ББК 88.37

Д73

*Печатается по решению ученого совета
Института дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
социокультурной сферы и искусства*

Рецензенты:

д-р мед. наук, проф. **В.Д. Менделевич**,

д-р пед. наук, проф. **Т.И. Ключенко**

Дрешер Ю.Н.

Д73 Креативность и интеллект. Книга III. Техники групповых креативных решений: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. – М.: Литера, 2013. – 288 с., ил.

ISBN 978-5-91670-122-7

В учебно-методическом пособии рассматривается ряд вопросов, связанных с развитием творческих и аналитических способностей специалистов различных сфер деятельности: креативность и ее связь с интеллектом, природа и виды мышления, творчество, творческое воображение, исторические аспекты развития мышления, генетические факторы креативной личности и т. д.

Предназначено для широкого круга теоретиков и практиков библиотечного дела, педагогов вузов дополнительного профессионального образования, информационных работников и всех специалистов, интересующихся данной проблемой.

УДК 159.92

ББК 88.37

ISBN 978-5-91670-122-7

© Ю.Н. Дрешер, 2013

© Информационный центр

сотрудничества «Литера», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Раздел I. ТЕХНИКИ ГРУППОВЫХ КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ	11
Часть 1. МЕТОДЫ МОЗГОВОГО ШТУРМА	11
Глава 1. Креативные приемы выработки идей	11
Глава 2. Мозговой штурм	20
Часть 2. МЕТОДЫ ГРУППОВЫХ КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ	59
Глава 3. Метод фокальных объектов.....	59
Глава 4. Оператор РВС.....	66
Глава 5. Метод гирлянд ассоциаций и метафор	69
Глава 6. Метод маленьких человечков	75
Глава 7. Метод контрольных вопросов	79
Глава 8. Морфологический анализ	81
Глава 9. Методика слома стереотипа	85
Часть 3. ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ	91
Глава 10. Использование стимулов	91
Глава 11. Когнитивные (интеллектуальные) карты	92
Глава 12. Шесть шляп мышления	95
Глава 13. Связующие алгоритмы.....	101
Глава 14. Техники развития креативности	121

Глава 15. Предельно конкретные советы «по ловле идей»	123
Глава 16. Критика как инструмент совершенствования креативного процесса	126
Задания	128
Ответы на задания	150
Раздел II. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ	168
Глава 1. Сводная информация о Mind Maps	168
Глава 2. Назначение метода интеллект-карт	170
Глава 3. Области применения Mind Maps	171
Глава 4. Преимущества метода интеллект-карт (миндмаппинга)	175
Глава 5. Принципы рисования интеллект-карт	177
Глава 6. Типы карт памяти	180
Глава 7. Принципы создания интеллект-карт	192
Глава 8. Мозговой штурм с использованием интеллект-карт	207
Глава 9. Освоение текстов с помощью интеллект-карт	215
Глава 10. Составление конспектов докладов	218
Глава 11. Конспектирование уроков и лекций	222
Глава 12. Планирование времени	225
Глава 13. Управление проектами	229
Глава 14. Применение интеллект-карт для самоорганизации	233
Глава 15. Обзор программ класса Concept Mapping	236
Глава 16. Профессиональные сферы использования метода Mind Maps	253
Задания	260
Ответы на задания	268
Литература	276