

Н. П. ЛИХАЧЕВ

# ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том I

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ  
ВИЗАНТИЙСКОЙ И РУССКОЙ  
СФРАГИСТИКИ



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Н. П. ЛИХАЧЕВ

# ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том I

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ  
ВИЗАНТИЙСКОЙ И РУССКОЙ  
СФРАГИСТИКИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2014

**ББК 63.2**  
**Л 65**

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы  
«Культура России (2012—2018 годы)»*

**Рецензенты:**

Доктор исторических наук *Н. А. Соболева*

Кандидат исторических наук *А. В. Шеков*

**Лихачев Н. П.**

**Л 65** Избранные труды. Т. 1: Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. — М.: Языки славянской культуры, 2014. — 496 с.

**ISBN 978-5-9551-0710-3**

Первый том «Избранных трудов» академика Николая Петровича Лихачева (1869—1936) состоит из двух выпусков «Материалов для истории византийской и русской сфрагистики». Эти работы имеют большое значение для изучения истории средневековой Руси и сопредельных с ней стран X—XV вв. Глубокие знания автора «Материалов» во вспомогательных исторических дисциплинах до сих считаются непревзойденными. Его специальные труды, посвященные описанию печатей, монет, икон, филиграней, письменных и материальных памятников прошлого о происхождении русской знати заложили прочный фундамент таких дисциплин, как сфрагистика, нумизматика, филиграноведение и генеалогия. Они представляют собой образец и для современных исследователей.

Для специалистов-историков, источниковедов, сфрагистов, нумизматов и генеалогов, а также широкого круга читателей, интересующихся средневековой историей Византии, России и Восточной Европы.

**ББК 63.2**

*В оформлении обложки использованы печати из коллекции Н. П. Лихачева.*  
Источник: Вздорнов Г. И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII — начала XV вв. М.: Искусство, 1980. № 10

*На задней стороне обложки портрет Н. П. Лихачева работы  
В. Д. Фалилеева. 1992. СПбИИ РАН.*

Источник: «Звучат лишь письмена...». К 150-летию со дня рождения академика Николая Петровича Лихачева: каталог выставки / Гос. Эрмитаж. (20 апреля—22 июля 2012). СПб.: 2012.

Издательство благодарит А. В. Кузьмина  
за неоценимую помощь в подготовке данного издания

**ISBN 978-5-9551-0710-3**

© Кузьмин А. В., предисловие, 2014  
© Языки славянской культуры, 2014

## Содержание

Кузьмин А. В. Николай Петрович Лихачев: историографические заметки ..... I—XXX

<b>Вып. I</b> .....	1—175
Предисловие.....	I
Введение.....	1—11
I. Княжеские печати, сохранившиеся при документах (типы княжеских печатей XII, XIII и начала XIV веков) .....	12—54
II. Русские хрисовулы.....	55—58
III. Вопрос о начале русской сфрагистики и о способах определения анонимных печатей .....	59—66
IV. Печати, определяемые, как княжеские на основании подлинников, сохранившихся при актах .....	67—102
I. Тип со «Спасителем» .....	67—71
II. Тип со святыми на обеих сторонах .....	71—89
III. Тип с изображением всадника.....	89—96
IV. Печати с изображением свв. Бориса и Глеба .....	96—102
V. Печати с формулой «Господи помози» .....	103—134
VI. Греко-русские печати Моливдовулы с надписями на греческом языке .....	135—171
Дополнение .....	172—175
<b>Вып. II</b> .....	1—279
VII. Печати митрополитов Киевских и епископов Галича, Смоленска и Полоцка .....	1—18
1. Печати митрополитов киевских .....	1—14
2. Греческие печати епископов Галича и Смоленска .....	14—17
3. Печати епископов Полоцких и города Полоцка .....	17—18
VIII. Печати с надписями <b>шт ративора</b> и <b>дынѣслово</b> .....	19—29
IX. Изображения на печатях до-монгольского периода .....	30—45
X. Печати с изображением тамги или родового знака .....	46—269
Дополнение .....	269—279