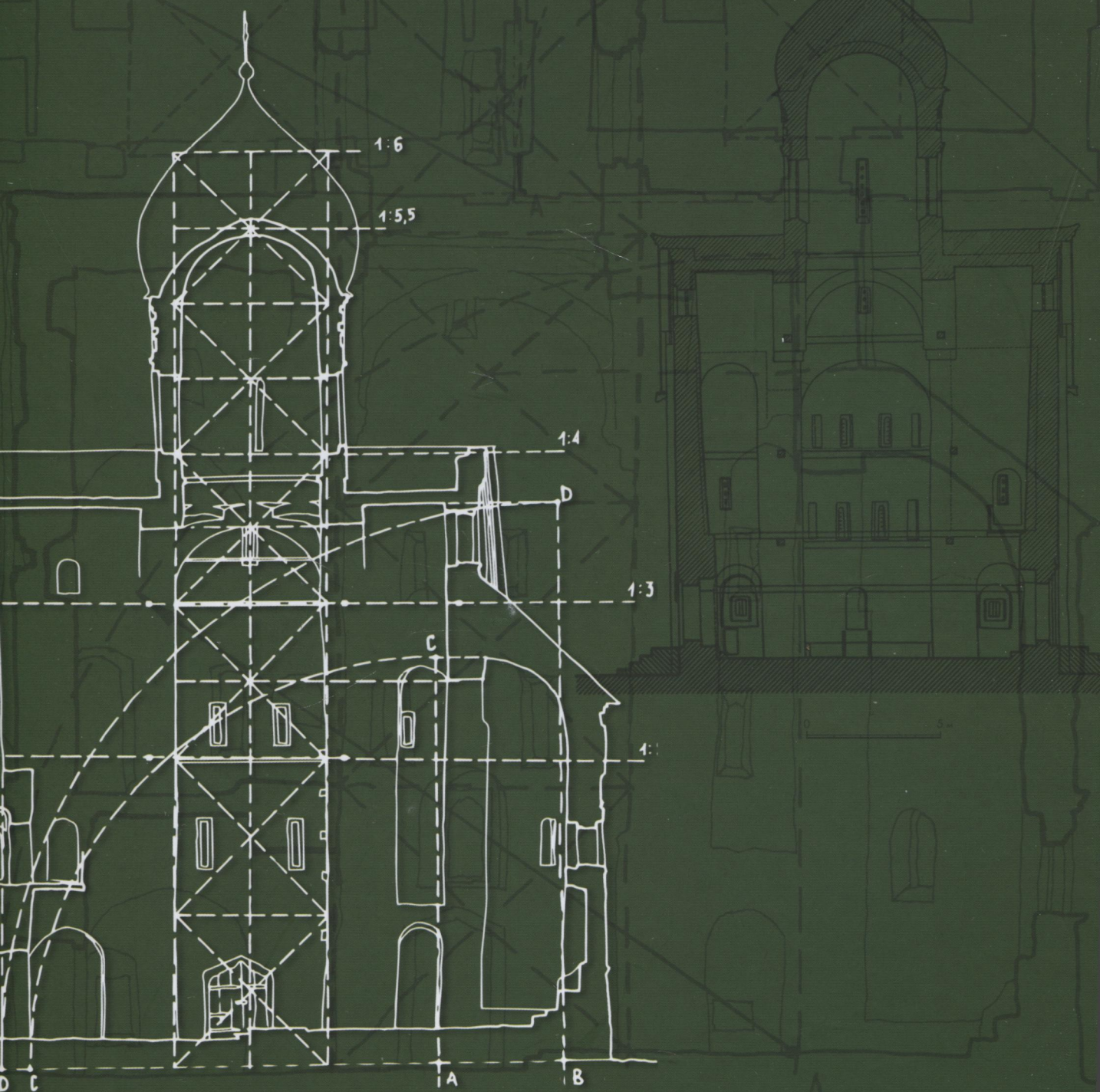


Вл. В. Седов

ЦЕРКОВЬ СПАСА НА ИЛЬИНЕ УЛИЦЕ В НОВГОРОДЕ

АРХИТЕКТУРА БОЯРСКОГО ХРАМА



Институт археологии Российской академии наук

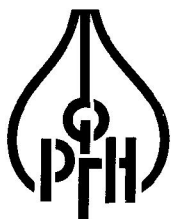
Вл. В. Седов

ЦЕРКОВЬ СПАСА НА ИЛЬИНЕ УЛИЦЕ В НОВГОРОДЕ

АРХИТЕКТУРА БОЯРСКОГО ХРАМА

Москва – Вологда
«Древности Севера»
2015

УДК 726.5(470.24)
ББК 85.113(2Рос-4Нов)
С 28



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда,
проект № 15-04-16026 д*

Утверждено к печати Ученым советом Института археологии РАН

Ответственный редактор: академик *Н. А. Макаров*

Рецензенты: доктор исторических наук *Л. А. Беляев*,
доктор исторических наук *А. В. Чернецов*

Седов, Вл. В.

С 28 **Церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде : архитектура боярского храма /**
Вл. В. Седов ; отв. ред. Н. А. Макаров ; Ин-т археологии РАН. – Москва ; Вологда : Древности Севера, 2015. – 236 с. : ил.

ISBN 978-5-93061-096-3

Книга посвящена архитектуре и архитектурной истории ключевого памятника Великого Новгорода второй половины XIV века – церкви Спаса-Преображения на Ильине улице. Подробно рассмотрены данные письменных источников, соображения исследовавших здание ученых, памятник поставлен в контекст истории Славянского конца Новгорода, где он был построен. Для понимания характера архитектуры выдающегося храма предпринято исследование боярского заказа в новгородском искусстве и прежде всего в новгородской архитектуре. Формы памятника сопоставлены с формами более ранних церквей Новгорода, сделана попытка на основе одного храма понять сущность боярской архитектуры вечевой республики.

Книга предназначена для искусствоведов, архитекторов, историков, реставраторов, а также для всех интересующихся древнерусским искусством.

УДК 726.5(470.24)
ББК 85.113(2Рос-4Нов)

ISBN 978-5-93061-096-3

© Вл. В. Седов, 2015
© Оформление. ООО НИЦ «Древности Севера», 2015

Содержание

Введение	4
Глава 1. Письменные источники об истории церкви Спаса на Ильине улице	5
Глава 2. Очерк Славенского конца в XIV веке	12
Глава 3. Новгородские бояре как ктиторы	20
Принципы выделения	20
Уличане	23
Временные корпорации по случаю побед	25
Собственно боярский заказ	26
Боярский заказ и приходские храмы	37
Монастырские церкви, достоверно построенные по боярскому заказу	38
Боярские жены или вдовы	39
Настенные росписи	39
Боярские погребения в городских храмах	40
Боярские погребения в монастырских храмах	40
Бояре-монахи как заказчики	42
Боярское попечение о городских и монастырских храмах	42
Общая картина	43
Глава 4. Портреты новгородских бояр-ктиторов	46
Аристократизм и недвижимость бояр	46
Роскошь	47
Портреты бояр-заказчиков	50
<i>Твердислав Михалкович</i>	50
<i>Юрий Онцифорович</i>	53
Глава 5. История изучения архитектуры церкви	58
Глава 6. Описание архитектуры церкви	65
Глава 7. Исследование архитектуры храма	70
Размер	70
Пропорции плана и высотные пропорции	71
Башнеобразный тип храма	72
Ограниченность идеи	73
Внутрстенная лестница на хоры	74
Закрытые хоры и их назначение	75
Формула интерьера	78
О покрытии основного объема	79
Декоративная система фасадов	79
Двухступчатые лопатки: прецеденты и их объяснение	80
Логичность и прихотливость	82
Лопастные композиции на фасадах	82
Соотношение декора церкви Спаса на Ильине с декором церкви Федора Стратилата	84
Две составляющие декора: смоленская и готическая	84
Способность к развитию	85
Развитие не было продолжено	86
Предположение об авторстве; «мастер Спаса на Ильине» или «мастер больших храмов»	86
Заключение	88
Избранная литература	93
Список сокращений	99
Список иллюстраций	100
Иллюстрации	105