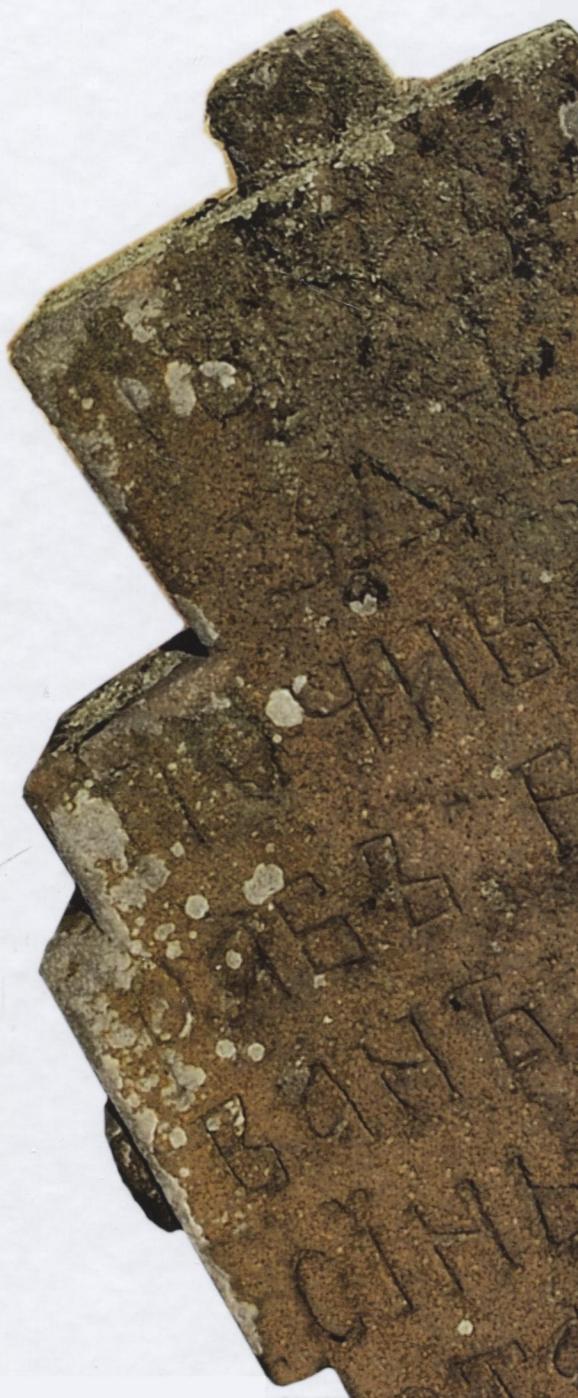


ДЕТРОИТСЬ

попа Дуклянина

С. В. Алексеев
Перевод и комментарий



Moscow University for the Humanities

S. V. Alekseev

**THE CHRONICLE OF THE PRIEST
OF DUKLJA**

Translation and Commentary

**St. Petersburg Centre for Oriental Studies Publishers
St. Petersburg
2015**

Московский гуманитарный университет

С. В. Алексеев

ЛЕТОПИСЬ ПОПА ДУКЛЯНИНА

Перевод и комментарий

**Издательство «Петербургское Востоковедение»
Санкт-Петербург
2015**

УДК 940.20
ББК ТЗ(49=Сл)



*Издается при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(проект № 15-01-16001)*

*Рекомендовано к изданию Ученым советом
Московского гуманитарного университета*

Рецензенты:

доктор ист. наук *О. А. Плотникова*;
доктор культурологии, доктор филос. наук *А. В. Костина*

С. В. Алексеев. Летопись попа Дуклянина. Перевод и комментарий. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2015. — 288 с. (Slavica Petropolitana).

Так называемая *Летопись попа Дуклянина* — один из старейших памятников средневековой историографии славянских народов запада Балкан. Датировка, авторство, степень исторической достоверности памятника остаются предметом острых научных споров. В то же время *Летопись* — ценнейший источник по истории южнославянских государств раннего средневековья. Данная работа представляет собой первый перевод *Летописи* с латинского языка оригинала на русский язык в сопровождении пространныго научного комментария.

На обложке: фрагмент могильного креста с православного кладбища у церкви Святых апостолов Петра и Павла в Расе.

ISBN 978-5-85803-487-2



9 785858 034872

© С. В. Алексеев, 2015

© Петербургское Востоковедение, 2015

Оглавление

Предисловие	6
Сербские и хорватские земли в VII—XII вв.:	
история и источники	6
<i>Летопись попа Дуклянина</i> : история изучения	16
<i>Летопись попа Дуклянина</i> : происхождение и содержание	24
О переводе	45
<i>ЛЕТОПИСЬ ПОПА ДУКЛЯНИНА</i>	48
Комментарий	83
Словарь социально-политической терминологии	274
Указатель имен	276
Указатель географических и этнических названий	279
Библиография	282