

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XVI СТОЛЕТИЯ



Государственный
историко-культурный музей-заповедник
«Московский Кремль»

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XVI СТОЛЕТИЯ

ДРЕВНИЕ СВАТЫНИ
И ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ

Книга 2

МОСКВА
БуксМарт
2014

УДК 728.81 (470-25)(082)"15"
ББК 85.1(2-2Москва)4
М82

Совместное издание
Музеев Московского Кремля
(генеральный директор *Е. Ю. Гагарина*)
и Секции церковных древностей
Международных образовательных Рождественских чтений
(руководитель секции *С. А. Беляев*)



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского Гуманитарного научного фонда
(проект № 14-04-16058)

Составители и ответственные редакторы:
С. А. Беляев, И. А. Воротникова

Редакционная коллегия:

*А. Л. Баталов, С. А. Беляев, И. А. Воротникова, Н. Д. Корина, О. П. Петрович,
И. А. Стерлигова, О. С. Шашина, Л. А. Щенникова*

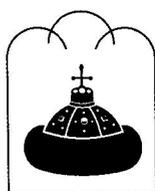
М82 Московский Кремль XVI столетия. Древние святыни и исторические памятники: Сборник статей в 2 книгах. / Сост. и отв. ред. А. Л. Баталов, С. А. Беляев, И. А. Воротникова. – М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», БуксМАрт, 2014.

ISBN 978–5–906190–25–3

М82 Московский Кремль XVI столетия. Древние святыни и исторические памятники: Сборник статей. Книга 2. / Сост. и отв. ред. С. А. Беляев, И. А. Воротникова. – М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», БуксМАрт, 2014. – 496 с., илл.

ISBN 978–5–906190–27–7

Научный сборник «Московский Кремль XVI столетия. Древние святыни и исторические памятники» продолжает серию изданий, посвященных различным эпохам в жизни Московского Кремля. Широкий спектр вопросов, рассматриваемых в статьях сборника, даст читателям возможность познакомиться с различными аспектами русской духовной и художественной культуры той эпохи. Издание содержит исследования, объединенные в несколько тематических блоков, посвященных жизни царского двора, истории крепостных сооружений и древних храмов Московского Кремля, иконам кремлевских соборов и царских палат, святыням государственной казны и патриаршей ризницы, а также новым археологическим находкам памятников материальной культуры, обнаруженных на территории Кремля. Сборник адресован историкам, искусствоведам, археологам, архитекторам, музейным работникам и широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой.



Музеи
Московского
Кремля



ЧАСТЬ I.
ИКОНЫ XVI ВЕКА В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ИКОНОПИСНОЕ ИСКУССТВО
ДРУГИХ ГОРОДОВ

Л. А. Щенникова

Введение 11

Раздел первый.

ИКОНЫ В КРЕМЛЕВСКИХ СОБОРАХ

Л. А. Щенникова

Почитание Святой Троицы в XVI столетии.

Своеобразие изображений в Благовещенском соборе
Московского Кремля и в храмах других русских городов 57

Т. В. Толстая

Икона «Троица Ветхозаветная» из Петропавловского придела
Успенского собора Московского Кремля и ее место
в ряду произведений конца XV – начала XVI века 111

Л. А. Щенникова

О поновлении владимирских икон
«Христос Вседержитель»
и «Богоматерь Владимирская»
в Московском Кремле в XVI веке 131

И. А. Журавлева

Иконы пророческого ряда главного иконостаса
Благовещенского собора Московского Кремля 145

А. С. Преображенский

Чудотворная Гребневская икона Богоматери Одигитрии
и ее списки в Московском Кремле 161

Раздел второй.

ИКОНЫ В ЦАРСКИХ ПАЛАТАХ

М. А. Маханько

Иконы в царском дворце Московского Кремля середины –
второй половины XVI века по письменным данным 215

Т. Е. Самойлова

Мерные иконы первых русских государей 251

Т. Е. Самойлова

Царские иконы-мощевики конца XVI века 263

ЧАСТЬ II.	
СВЯТЫНИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАЗНЫ И РИЗНИЦ КРЕМЛЕВСКИХ ХРАМОВ	
<i>И. А. Стерлигова</i> Введение	283
Раздел первый.	
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	
<i>М. П. Голованова</i> Знамя царя Ивана Грозного в публикациях и документах	299
<i>П. А. Тычинская</i> Конный архангел в искусстве Московской Руси XVI века. «Великий стяг» царя Ивана Грозного и формирование иконографии архангела Михаила грозных сил воеводы	315
<i>И. А. Стерлигова</i> Панагии русских государей XVI столетия с иконами-камеями. К истории искусства глиптики в Средневековой Руси	331
<i>С. П. Орленко</i> О «валашском» ковше Ивана IV	355
Раздел второй.	
ДРАГОЦЕННОЕ УБРАНСТВО КРЕМЛЕВСКИХ ХРАМОВ	
<i>С. Г. Зюзева</i> Оклады Богородичных икон последней четверти XVI века из кремлевских мастерских с черневыми и гравированными дробницами на полях	365
<i>А. С. Петров</i> Утраченное царское моленное место Благовещенского собора Московского Кремля	377
<i>М. В. Вилкова</i> Серебряные лицевые дробницы с пелен и облачений. Опыт исторической реконструкции убранства Благовещенского собора Московского Кремля в XVI веке	397
<i>С. Г. Зюзева</i> Оклады двух кремлевских икон второй половины XVI века с лицевыми изображениями на полях	419
<i>Е. А. Моршакова</i> Выносной запрестольный крест 1570 года из Успенского собора Московского Кремля. К вопросу об иконографии и семантике	431

Раздел третий.

ПАТРИАРШАЯ РИЗНИЦА:

НОВОЕ И ДРЕВНЕЕ В ОБЛАЧЕНИЯХ

МОСКОВСКИХ СВЯТИТЕЛЕЙ

И. И. Вишневецкая

Саккос первого русского патриарха Иова

461

И. М. Качанова

О времени переложения саккоса

митрополита Алексия (1364) на новый фон.

По материалам, открывшимся в процессе реставрации

477

Summary

490

Список сокращений

495