



ЪТОПИСЬ

Журнал
«ЛЕТОПИСЬ»
(1915–1917)

и газета
«НОВАЯ ЖИЗНЬ»
(1917–1918)

в историко-
культурном
контексте



С. Г. Коростелев

**ЖУРНАЛ «ЛЕТОПИСЬ» (1915–1917)
И ГАЗЕТА «НОВАЯ ЖИЗНЬ»
(1917–1918)
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ
КОНТЕКСТЕ**

ДБ

Санкт-Петербург
2015

УДК 070:94(47)"1915/1918"
ББК 63.3(2)524:63.3(2)6-7
К 68

Коростелев, С. Г.

К68 Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте / С. Г. Коростелев. — СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2015. — 416 с.

ISBN 978-5-86007-797-3

В истории русской журналистики журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) занимают особое место. Во главе обоих изданий стояли Максим Горький и его соратники меньшевики-интернационалисты. В годы Первой мировой войны «Летопись» была единственным легальным социал-демократическим — «пораженческим» — органом печати, выходящим в России до Февральской революции, а «Новая жизнь» — до окончательного закрытия в июле 1918 года — пережила три приостановления. «Летопись» сыграла важную роль в творческой биографии таких видных русских литераторов, как И. Э. Бабель, Е. И. Замятин, В. В. Маяковский и др., а «Новая жизнь» прославилась публицистическим циклом Горького «Несвоевременные мысли».

В данной монографии впервые собраны все сведения, касающиеся обоих горьковских изданий второй половины 1910-х годов, опубликованы новые материалы, почерпнутые в Архиве А. М. Горького, а также подробно проанализированы сами номера журнала и газеты. Открывается широкая панорама общественной и культурной жизни до- и пореволюционной России.

УДК 070:94(47)"1915/1918"
ББК 63.3(2)524:63.3(2)6-7



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда,
проект № 15-04-16056

Автор выражает благодарность доктору филологических наук профессору заведующему кафедрой литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова Николаю Алексеевичу Богомолу за помощь в подготовке данного труда

Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.

ISBN 978-5-86007-797-3

© Коростелев С. Г., 2015
© ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Русская печать и цензурные условия 1915–1918 годов	10
II. Журнал «Летопись» (1915–1917)	29
II.1. Общая информация	29
II.2. История журнала	30
II.3. Сотрудники	53
II.4. «Две души» и другие статьи	61
II.5. Беллетристический отдел	78
II.5.1. Пролетарские писатели	79
II.5.2. Русские писатели первого и второго ряда	88
II.5.3. Иностранцы писатели	94
II.5.4. Антивоенные произведения	100
II.5.5. Стихи в журнале	104
II.5.6. Произведения на еврейскую тему	110
II.6. Литературно-критический отдел	113
II.7. «Летопись» в зеркале русской печати	135
II.7.1. «Две души»: чудовищная ошибка или горькая правда?	139
II.7.2. Реакция на «письмо» «Нужны ли убеждения?» и другие публицистические статьи	165
II.7.3. Об отделе беллетристики	175
II.7.4. О статьях литературно-критического отдела	184
III. Газета «Новая жизнь» (1917–1918)	192
III.1. Общая информация	192
III.2. История газеты	194
III.2.1. Московское издание «Новой жизни»	224
III.2.2. «Свободная жизнь»	231
III.3. Сотрудники	233
III.3.1. Горький и его цикл статей «Несвоевременные мысли»	241
III.4. Структура газеты	259
III.4.1. Отдел объявлений	261
III.4.2. Отдел новостей	263

III.4.3. Ценовая политика издания. Отдел рекламы	267
III.4.4. Справочный отдел	274
III.5. Политические статьи	275
III.5.1. Внешняя политика России и Первая мировая война	275
III.5.2. Внутренняя политика до Октябрьской революции	285
III.5.3. Внутренняя политика накануне и после Октябрьской революции	292
III.6. Отдел литературы и искусства	300
III.7. «Новая жизнь» в зеркале русской печати	319
III.7.1. «Новая жизнь» и «Речь»	320
III.7.2. Poleмика Горького с Бурцевым	332
III.7.3. «Новая жизнь» и «Правда»	338
Заключение	359
Библиографический список	364
Приложения	379
Расшифровка псевдонимов	379
Роспись содержания журнала «Летопись»	382
Письма в редакцию «Летописи» против «Автобиографии» Ф. И. Шаляпина	409