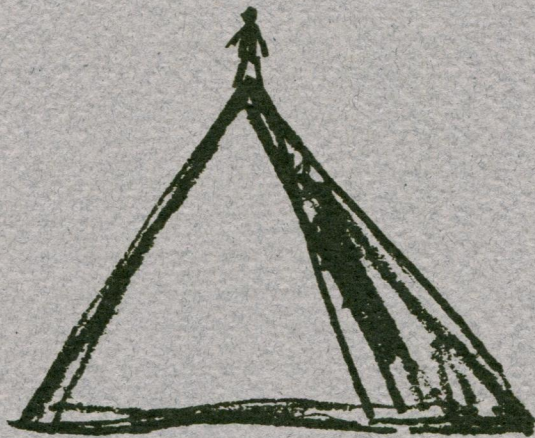


В.А. Ясвин



ИСТОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Удобно ли сидится
на вершине пирамиды?



Центр
экологической
политики России

В.А.Ясвин

ИСТОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Удобно ли сидится
на вершине пирамиды?

Ответственный редактор В.М.Захаров



МОСКВА
«НАУКА»
1999

Проект осуществлен при поддержке Российской академии наук, MacArthur Foundation, Mott Foundation, Trust for Mutual Understanding, Know How Fund, W.Alton Jones Foundation

Издание осуществлено при поддержке MacArthur Foundation

Рецензенты: академик РАО Г.А.Ягодин
доктор педагогических наук А.Н.Захлебный

В.А.Ясвин. История и психология формирования экологической культуры. (Удобно ли сидится на вершине пирамиды?) — М.: Наука, 1999. — 100 с.; илл.

ISBN 5-02-008369-0

В книге в популярной форме рассказывается о том, как исторически формировался господствующий сегодня в обществе тип экологической культуры, психологически отдаляющей человека от мира природы. Показано, какова роль архаичного мышления, христианской религии и материалистической науки в становлении современного потребительского отношения к природе.

Рассматриваются перспективы формирования гуманного отношения к живым существам, психологические основы становления новой экологической этики, обеспечивающей сохранение на планете разнообразия жизни.

Для специалистов различного профиля, связанных с природоохранной деятельностью, экологическим просвещением и образованием, а также для широкого круга читателей, интересующихся экологией и культурой.

ББК 20.1

Без объявления

ISBN 5-02-008369-0

| | |
|----------------|---|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
|----------------|---|

Раздел 1

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

**(Рассказ о том, как Homo sapiens карабкался
на вершину экологической пирамиды)**

| | |
|---|----|
| 1. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРИОДИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ (Сколько же спиц в колесе истории?) | 8 |
| 2. МИР ПРИРОДЫ В АРХАИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ (Пока вершины еще не сняты) | 11 |
| 3. ВЗГЛЯД НА МИР ПРИРОДЫ В ХРИСТИАНСТВЕ (Вершина покорена, но кое-кто забрался и повыше) | 16 |
| 4. ПРИРОДА В МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА (Пора столкнуть заоблачного конкурента) | 22 |
| 5. СТАНОВЛЕНИЕ НОВОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОНЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА (Нехорошо сидим... может, лучше спуститься?) | 28 |
| 6. РАЗЛИЧИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА (Почему не стоит брать пример с китайцев) | 39 |
| 7. АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (Спуск с вершины по спирали, ведущей вверх) | 47 |

Раздел 2

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**(Рассказ о том, что приобретает Homo sapiens,
спустившись с вершины)**

| | |
|---|----|
| 1. ТИПОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ (Ох, уж эта мне гармония... алгеброй ее, алгеброй!) | 52 |
| 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ (Умный в гору да пойдет!) | 61 |
| 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ (Зачем мешчане заводили фикус и канарейку?) | 71 |
| 4. ВЛИЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, А ТАКЖЕ КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛОВ НА ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ (Кто и как программирует наше экологическое сознание) | 81 |
| ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ (Окружающая среда или мир природы?) | 88 |
| ЛИТЕРАТУРА | 91 |