

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ  
ЗАПИСИ ФОЛЬКЛОРИСТОВ  
ГОРОДОВ РОССИИ  
И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

1936-2007

3

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ  
ТИПЫ И ВАРИАНТЫ НАПЕВОВ**

**Выпуск 2**  
**Записи фольклористов**  
**городов России и зарубежных стран**  
**(по изданиям 1936–2007 гг.)**

Первая часть  
От Севера к Юго-Западу России

В трех книгах

*Книга 3*  
*Музыкально-аналитический указатель*



Санкт-Петербург  
2015



УДК 398.8:030  
ББК 82.3(2Рос=Рус)  
Р89

*Рецензенты:*

доктор искусствоведения *В. А. Лапин* (Российский институт истории искусств);  
кандидат искусствоведения *И. С. Попова* (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова)

**Русские народные песни : Типы и варианты напевов.** – Вып. 2 : Записи фольклористов городов России и зарубежных стран  
Р89 (по изданиям 1936–2007 гг.). – Первая часть : От Севера к Юго-Западу России : в 3 кн. – Кн. 3 : Музыкально-аналитический указатель / [рук. проекта, сост. М. А. Лобанов]. – СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2015. – 272 с.

ISBN 978-5-86007-800-0

ISBN 978-5-86007-803-1 (кн. 3)

Издание «Русские народные песни. Типы и варианты напевов» – второй выпуск впервые публикуемого в отечественной музыкальной фольклористике указателя народно-песенных мелодий (первый выпуск «Русские народные песни в записях ленинградских фольклористов» появился в печати в 2003 г.).

Материалами предлагаемого выпуска стали напевы в нотной записи фольклористов из периферийных городов России и зарубежья. Они малоизвестны, труднодоступны и, к сожалению, почти не используются в науке о народной музыке и фольклорно-концертном исполнительстве. В данном выпуске отражено 3600 мелодий из 95 источников, систематизированных по типам, группам и вариантам внутри крупных региональных подразделений: Север, Северо-Запад, Запад, Юго-Запад России. Музыкально-структурный анализ опирается на принципы, выработанные в первом выпуске указателя (2003). Аналогично предыдущему изданию настоящий труд дан в трех книгах: библиографический указатель, нотные образцы напевов, музыкально-аналитический указатель, что существенно облегчает поиск необходимых мелодий. Ввиду малой известности учтенных источников раздел «Нотные образцы напевов» (книга 2) значительно расширен: около 1800 образцов вместо 1200 в выпуске 2003 г., что немногим меньше половины всего материала.

Предлагаемое издание является результатом труда группы специалистов и, как любой справочник, поможет решить множество связанных с народной песней вопросов, возникающих в исполнительской практике, музыкальном образовании, в науке о народной музыке и фольклористике.

УДК 398.8:030  
ББК 82.3(2Рос=Рус)



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда,  
проект № 15-04-16099

*Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.*

ISBN 978-5-86007-803-1 (кн. 3)  
ISBN 978-5-86007-800-0

© Лобанов М. А., 2015  
© ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2015

**RUSSIAN FOLK SONGS  
TYPES AND VARIANTS OF THE TUNES**

**2<sup>nd</sup> Issue**

**Records of the Folklore Specialists  
from the Towns of Russia and from the Foreign Countries  
(Taken from the Editions of 1936–2007)**

Part 1

From the North to the West-South of Russia

In 3 volumes

*Volume 3*

*Analytical Music Index*



Saint Petersburg

2015

**Russian Folk Songs : Types and Variants of the Tunes.** – 2<sup>nd</sup> Issue : Records of the Folklore Specialists from the Towns of Russia and from the Foreign Countries (Taken from the Editions of 1936–2007). – Part 1 : From the North to the West-South of Russia : in 3 volumes. – Vol. 3 : Analytical Music Index / [Head of the Project, Compiled by M. A. Lobanov]. – St. Petersburg : DMITRII BULANIN, 2015. – 272 p.

ISBN 978-5-86007-800-0

ISBN 978-5-86007-803-1 (vol. 3)

“Russian Folk Songs: Types and Variants of the Tunes” is the Second Issue of the Index to folk songs tunes that is for the first time published within Russian folk music studies (the 1<sup>st</sup> Issue under the title “Russian Folk Songs in the Records of Folklore Specialists from Leningrad” published in 2003).

The present issue includes the collection as represented in the music notation by the folklore specialists from the provincial towns of Russia and from abroad. The tunes are badly known, hardly available and almost untouched in the whole range of the studies of folk music and folk concert representation. The present issue comprises 3600 tunes taken from 95 sources classified according their types, groups and variants within the principal regions of Russia, its North, North-West, West, South-West. The structure analysis of music material is based on the principles formulated in the first issue of the index (2003). As well as the before going edition the present issue is divided in three books, that is bibliography, the samples of tunes in music notation, the analytical music index which helps the search of the individual tune. Since the encompassed sources are known badly the material in the 2<sup>nd</sup> book “Samples of the Tunes in Music Notation” is widely augmented. The book includes about 1800 samples as compared to 1200 samples in the issue of 2003 which embraces almost the half of the material under study.

The publication demonstrates the results of the wide scope work done by the company of the specialists in the materials under study. Like any special guide it help to solve a number of questions connected with the representation of the material, with the music education, with the academic studies of the folk music materials.



The publication is effectuated with the financial support of Russian fund for the studies in humanities, project No. 15-04-16099

*All right reserved. Any part of the book is not allowed to be reproduced without written permission of the owner in any form and by any mean including photocopying, displaying in Internet or distributing on the magnet porters. Citing without mention of the source is prohibited. Anybody breaking the rules would be made responsible in due order according to the laws of Russian Federation.*

ISBN 978-5-86007-803-1 (vol. 3)

ISBN 978-5-86007-800-0

© Lobanov M. A., 2015

© DMITRII BULANIN, LLC, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <u>Лобанов М. А.</u> Русские народные песни в записи фольклористов городов России и зарубежных стран. Устройство аналитической части указателя напевов ..... | 5   |
| Состав жанровых и аналитических категорий .....  | 13  |
| Типы и варианты песенных напевов .....   | 17  |
| Север России .....   | 17  |
| Северо-Запад России, Латвия, Литва .....   | 80  |
| Запад России .....   | 125 |
| Юго-Запад России, Восточная Украина .....  | 141 |
| Алфавитный список сокращений в названиях жанров и местностей .....   | 258 |
| <u>Лобанов М. А.</u> О стиховых размерах .....   | 259 |