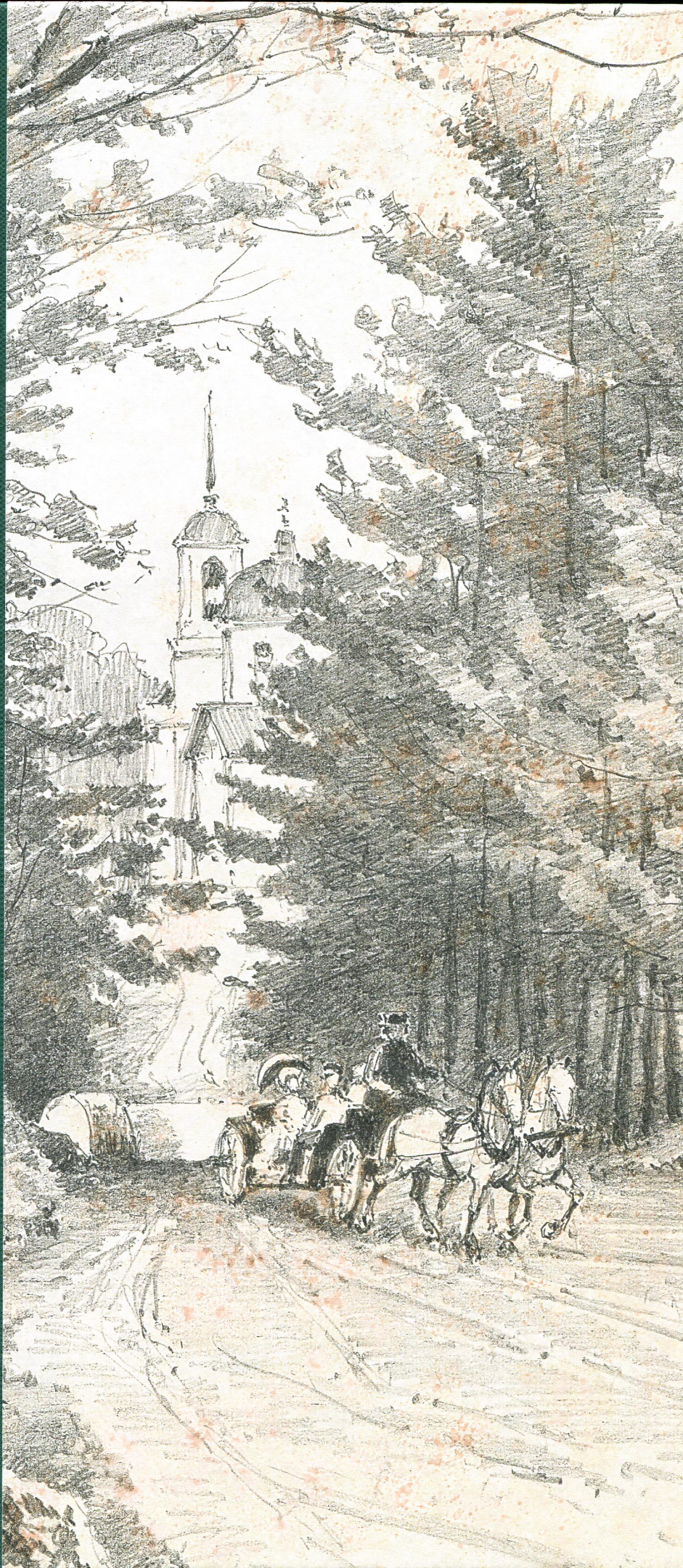


И. Н. СЛЮНЬКОВА

ЦАРСКАЯ  
ИЛЬИНСКОЕ  
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ  
И УСОВО  
РЕЗИДЕНЦИЯ



И. Н. СЛЮНЬКОВА

ЦАРСКАЯ  
ИЛЬИНСКОЕ  
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ  
И УСОВО  
РЕЗИДЕНЦИЯ



МОСКВА  
2016



Рецензенты:

доктор искусствоведения,  
член-корреспондент Российской академии художеств М.Н. Соколов,  
кандидат исторических наук М.А. Полякова

Слюнькова Инесса Николаевна  
Царская, великокняжеская резиденция: Ильинское и Усово / Слюнькова И.Н. — М.:  
БуксМАрт, 2016 — 384 с., ил.

ISBN 978-5-906190-60-4

- 49 Ильинское и Усово по праву занимают выдающееся место в наследии русской усадебной культуры. Но только теперь мы приступаем к документальному восстановлению облика этих старинных усадеб, шаг за шагом открывая их уникальное историко-культурное значение. Впервые поднимается проблема исследования единого ансамбля двух усадеб, на протяжении 1865–1905 годов служивших резиденцией и местом отдыха царской семьи: Александра II и императрицы Марии Александровны, великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны. Раскрывается мир усадьбы, в котором архитектура, красота природного ландшафта, художественная организация пространства, повседневная и событийная жизнь владельцев неразделимы.

Краткая экспозиция Ильинского и Усова XVII — середины XIX века в системе расселения от Звенигорода до Москвы предваряет книгу. Императорская резиденция предстает как решение прагматичных требований обустройства жизни монаршей семьи и двора, а вместе с тем отражение мировоззрения эпохи историзма, приверженность стилю национального романтизма. Отсюда общие черты архитектуры царских имений Ильинское в Подмоскowie и Ливадия в Крыму. Великокняжеские Ильинское и Усово видятся как единство жизнеустроительного и художественного начал, подчинявшихся законам развития искусства от историзма к модерну. На фоне усадьбы проявляются во времени внутренняя жизнь, личностные качества героев. Образ великой княгини Елизаветы Федоровны сопутствует усадьбе, начиная с момента ее приезда юной хозяйкой и атмосферы безоблачного счастья в Ильинском до гибели мужа и решения отказаться от очарования красоты вещного мира, означавшего прощание с Ильинским. Эпилог посвящен новому Спасо-Усовскому храму 2010 года и феномену возвращения традиции Елисаветинского крестного хода.

Автор опирается на обширные источниковедческие изыскания, историко-архитектурные исследования, анализ графических материалов. Изобразительный ряд включает старые карты и планы; проекты архитекторов А.Л. Витберга, Ф.Ф. Рихтера, А.И. Резанова, садовника Ф.Д. Ланге и др., найденные в архивах и музеях. Приводятся посвященные усадьбам произведения искусства, принадлежавшие хозяевам и гостям имения, среди которых работы художников М.А. Зичи, Ф. Фламенга, В.М. Васнецова, Альб. Н. Бенуа, Н.П. Богданова-Бельского и др. Более ста иллюстраций и фотографий публикуется впервые.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

7

### I ГЛАВА

#### КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИЛЬИНСКОГО И УСОВА ДО ПЕРЕХОДА В СОБСТВЕННОСТЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ

##### II

1.1. УСАДЕБНЫЙ ЛАНДШАФТ ОТ ЗВЕНИГОРОДА  
ДО МОСКВЫ. 1619 ГОД И ЦАРСКАЯ ДОРОГА

13

1.2. ПАТРИАРШИЕ И МОНАСТЫРСКИЕ  
ВЛАДЕНИЯ БЛИЗ ЗВЕНИГОРОДА

16

1.3. ИЛЬИНСКОЕ И УСОВО В УСАДЕБНОМ  
РАССЕЛЕНИИ ВДОЛЬ МОСКВЫ-РЕКИ  
В XVII ВЕКЕ

19

1.4. ВЛАДЕЛЬЦЫ ИМЕНЕЙ  
СТРЕШНЕВЫ И МАТЮШКИНЫ

26

1.5. УСАДЬБЫ И ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ  
В ИЛЬИНСКОМ И УСОВЕ XVIII ВЕКА

34

1.6. СТРОИТЕЛЬСТВО КАМЕННЫХ ЦЕРКВЕЙ  
В ИЛЬИНСКОМ И УСОВЕ. 1736 И 1765 ГОДЫ

40

1.7. РАСШИРЕНИЕ ХРАМА В ИЛЬИНСКОМ  
ПРИ А.И. ОСТЕРМАНЕ-ТОЛСТОМ.  
1820-Е ГОДЫ

45

1.8. РЕКОНСТРУКЦИЯ ХРАМА В УСОВЕ  
ПРИ А.П. ХРУЩОВЕ. 1820-Е ГОДЫ

49

1.9. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА  
ВЛАДЕЛЬЦЕВ УСОВА И ИЛЬИНСКОГО  
ДО СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА

62

### II ГЛАВА

#### ИМПЕРАТОРСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ 65

2.1. ПРИОБРЕТЕНИЕ ИЛЬИНСКОГО  
ДЛЯ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.  
1863—1864 ГОДЫ

67

2.2. БЛАГОУСТРОЙСТВО ИМПЕРАТОРСКОЙ  
УСАДЬБЫ. АРХИТЕКТОР Ф.Ф. РИХТЕР

93

2.3. ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ В ИЛЬИНСКОМ. 1865 ГОД

118

2.4. РЕСТАВРАЦИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПАРКА.  
САДОВНИК Ф.Д. ЛАНГЕ

124

2.5. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБУСТРОЙСТВО РЕЗИДЕНЦИИ

137

2.6. ФЕРМА В ИЛЬИНСКОМ.  
АРХИТЕКТОР А.И. РЕЗАНОВ

141

2.7. ПРИЕЗД В МОСКВУ СПАСЕННОГО  
ОТ ГИБЕЛИ ЦАРЯ И ВТОРОЕ ЛЕТО  
В ИЛЬИНСКОМ. 1866 ГОД

145

2.8. ПОКУПКА УСОВА, ЕГО ЗАСТРОЙКА И ПАРК.  
ПОСЛЕДНИЙ ПРИЕЗД АЛЕКСАНДРА II  
И ИМПЕРАТРИЦЫ. 1867—1869 ГОДЫ

150

2.9. ЛИВАДИЯ И ИЛЬИНСКОЕ

159

III ГЛАВА  
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ УСАДЬБА  
169

3.1. ВСТУПЛЕНИЕ В ПРАВА НАСЛЕДОВАНИЯ  
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.  
1882—1883 ГОДЫ  
171

3.2. ЖЕНИТЬБА И ВОПЛОЩЕНИЕ ЗЕМНОГО  
РАЯ В ИЛЬИНСКОМ И УСОВЕ  
174

3.3. АЛЕКСАНДР III В ИЛЬИНСКОМ  
И ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА МАРИИ МАГДАЛИНЫ  
В ИЕРУСАЛИМЕ. 1888 ГОД  
189

3.4. ПОДМОСКОВНОЕ ИМЕНИЕ В ГУЩЕ  
СОБЫТИЙ, ИСПЫТАНИЙ И ОБРЕТЕНИЙ.  
1889—1891 ГОДЫ  
197

3.5. УСОВСКИЙ ДВОРЕЦ-КОТТЕДЖ.  
АРХИТЕКТОР С.К. РОДИОНОВ.  
ХУДОЖНИК П.В. ЖУКОВСКИЙ  
206

3.6. ИЛЬИНСКОЕ ПО СТАРЫМ ФОТОГРАФИЯМ  
И ОЧЕРКАМ А.А. ЯРЦЕВА  
215

3.7. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. ДЕТИ.  
ХОЗЯЙСТВО. РАБОТЫ ПО САДУ  
224

3.8. УСАДЬБА КАК ПРОСТРАНСТВО  
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ИСКУССТВОМ  
234

3.9. ПРОНИЦАЕМОСТЬ ГРАНИЦ  
ГОСПОДСКОЙ УСАДЬБЫ:  
ПРАЗДНИКИ, ЯРМАРКИ, ГУЛЯНЬЯ  
266

3.10. СМЕНА ЦАРСТВОВАНИЯ.  
КОРОНАЦИЯ И ИЛЬИНСКОЕ. САРОВ.  
1894, 1896, 1903 ГОДЫ  
274

3.11. ТЕМА ПАМЯТИ И ОХРАНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ИЛЬИНСКОГО  
И УСОВА  
287

3.12. ГИБЕЛЬ ВЛАДЕЛЬЦА.  
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛИЗАВЕТА  
ФЕДОРОВНА ПРОЩАЕТСЯ С ИЛЬИНСКИМ.  
1905—1907 ГОДЫ  
296

ЭПИЛОГ  
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ  
311

ПЛАН-СХЕМА: ИЛЬИНСКОЕ И УСОВО.  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НА ПУТИ ЕЛИСАВЕТИНСКОГО  
КРЕСТНОГО ХОДА  
334

ПРИМЕЧАНИЯ  
337

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ  
371

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ  
383