

Крым в истории, культуре
и экономике России



Бахчисарайский
дворец-музей.
История создания
и формирования коллекций
(1917-1945)

Р. Р. Эминов

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ
И ФОРМИРОВАНИЯ
КОЛЛЕКЦИЙ
(1917–1945)



фонд Связь
Эпох

Москва
2017

УДК 069(1-924.71)

ББК 79.1

Э55



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту №15-31-10132, не подлежит продаже

Эминов Р. Р.

Э55 Бахчисарайский дворец-музей : История создания и формирования коллекций (1917–1945) / отв. ред. И. В. Зайцев. — М. : Фонд «Связь Эпох», 2017. — 368 с.; 8 л. ил.

ISBN 978-5-9907285-2-3

В монографии впервые показана история создания Бахчисарайского дворца-музея и формирования начальной (довоенной) коллекции Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника (БИКАМЗ), у истоков которого находился Государственный дворец и музей тюрко-татарской культуры (1922–1944). Подробно рассмотрен вопрос об учреждении первого Национального музея крымских татар в бывшем Ханском дворце в 1917 году, который был предшественником Бахчисарайского дворца-музея, и о формировании его коллекций.

В ходе исследования были привлечены материалы из архивов ГБУ БИКАМЗ, ГА РК, РГАЛИ и др. В разделах об истории коллекций БИКАМЗ главное внимание удалено введению в научный оборот сведений из довоенных инвентарных книг (1925–1937).

Книга будет интересна не только музеинным сотрудникам, но и археологам, этнографам, историкам, востоковедам, а также всем интересующимся историческим и культурным наследием нашей страны.

УДК 069(1-924.71)

ББК 79.1

ISBN 978-5-9907285-2-3

© Эминов Р. Р., текст, 2017

© Зайцев И. В., предисл., 2017

© Фонд «Связь Эпох», дизайн-макет, издание, 2017

Оглавление

От редактора	7
Введение	9
Глава 1. Ханский дворец Бахче-Сарай	19
Глава 2. У. А. Боданинский и основание музея. Первый национальный музей крымских татар и его коллекция (1917–1920)	49
Глава 3. Бахчисарайский дворец и музей татарской культуры (1920–1925)	94
Глава 4. Государственный дворец и музей тюрко- татарской культуры (1925–1934)	145
Глава 5. Государственный дворец-музей как пропагандист советского образа жизни (1934–1941)	198
Глава 6. Формирование коллекций Бахчисарайского дворца-музея (1921–1941)	222
Глава 7. Утраты Бахчисарайского дворца- музея (1921–1945)	260
Заключение	287
Примечания	291
Указатель имен	352
Указатель инвентарных номеров	359
Список инвентарных номеров утраченных предметов	362
Словарь терминов	365