

Л. Л. КАСАТКИН

ИЗБРАННЫЕ  
ТРУДЫ

Том I



СТУДИЯ ИСКУССТВА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

Л. Л. КАСАТКИН

ИЗБРАННЫЕ  
ТРУДЫ

Том I



Издательский Дом ЯСК  
Москва 2017

ББК 81.2Рус-1  
УДК 811.161.1  
К 28



Издание осуществлено при поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
проект № 17-04-16037, не для продажи

**Касаткин Л. Л.**

К 28 Избранные труды. Т. I. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2017. — 608 с., ил. —  
(Вклейка после с. 16.) — (Studia philologica.)

ISBN 978-5-9500885-1-3 (т. I)

ISBN 978-5-6040195-5-9

Эти Труды, т. I, написаны Л. Л. Касаткиным в XX веке и являются продолжением книги Л. Л. Касаткина «Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка» (М.: Наука: Школа «Языки русской культуры», 1999).

Книга содержит новые исследования автора в области фонетики, орфоэпии, фонологии, орфографии.

Для специалистов в области современного русского литературного языка, преподавателей вузов, аспирантов и студентов филологических факультетов.

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-1

ISBN 978-5-9500885-1-3



9 785950 088513 >

© Л. Л. Касаткин, 2017  
© Издательский Дом ЯСК, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия .....	9
<b>I. Фонетика .....</b>	<b>117</b>
Особенности восприятия звуков речи, выступающих в разных фонетических позициях .....	119
Аффрикаты на месте взрывных согласных перед щелевыми в русском языке.....	125
Совмещённые звуки .....	131
Русская интонация: тональные контуры.....	133
Межфразовые связи в тексте спонтанной речи.....	148
<b>II. Орфоэпия .....</b>	<b>157</b>
Предмет орфоэпии .....	159
Орфоэпема как основная единица орфоэпии .....	165
Орфоэпические позиции .....	175
Плотное и неплотное соединение морфем в слове.....	191
Процесс отвердения согласных перед мягкими согласными в современном русском языке (С'С' > СС') .....	219
Произношение сочетаний <i>ea, ia, eo, io, эо</i> в современном русском литературном языке .....	254
Основные принципы «Большого орфоэпического словаря русского языка».....	262
Орфоэпические правила .....	276
Предмет орфоэпии .....	276
Гласные.....	280
Соотношение <i>и</i> и <i>ы</i> .....	280
Безударные гласные.....	281
Иканье и эканье.....	281
Звуки на месте <i>е, о, а</i> после <i>ж, ш, ц</i> в 1-м предударном слоге ...	281
Звуки на месте <i>ы</i> , а также <i>и</i> после <i>ж, ш, ц</i> .....	282
Звуки на месте <i>у, ю</i> .....	285
Влияние на [э] соседних гласных.....	288
Выпадение [э] между щелевыми согласными .....	288
Звуки [и], [й] и нуль звука на их месте между глухими согласными .....	289
Произношение заударного сочетания <i>-тель-</i> .....	290

Сочетания гласных .....	293
Сочетания <i>аа, ао, оа, оо</i> .....	293
Сочетания <i>ае, аи, аэ, ое, ои, оэ</i> .....	301
Сочетания <i>еа, иа, ео, ио, эо</i> .....	315
Сочетания <i>еу, уу</i> .....	329
Сочетания <i>уа, уо, юа, юо</i> .....	333
Сочетания трёх гласных .....	334
Гласные в клиниках и словах сложной структуры .....	339
Согласные .....	344
Качество отдельных согласных .....	344
Звуки на месте /т'/, /д'/ .....	344
Звуки на месте <i>ш, ж</i> .....	344
Звуки на месте <i>г</i> .....	345
Твёрдый [р] и мягкий [р'] после <i>е</i> между согласными .....	345
Звуки на месте /j/ .....	346
Твёрдость / мягкость согласных перед мягкими согласными .....	363
Сочетания двух согласных .....	364
Сочетания трёх и более согласных .....	412
Двойные согласные .....	423
Другие сочетания согласных .....	446
Сочетания <i>тц, дц, тч, дч</i> .....	446
Сочетания <i>тц, дц</i> .....	446
Сочетания <i>тч, дч</i> .....	447
Сочетания <i>тци, дци</i> .....	449
Сочетания [ш'ш'] — [ш'ч'] .....	450
Сочетания [ж'ж'] — [жж] .....	451
Свистящие согласные перед шипящими .....	451
Сочетание <i>сц</i> .....	452
Сочетание <i>чи</i> .....	452
Сочетание <i>г</i> с глухими согласными .....	453
Упрощение групп согласных .....	453
Произношение заимствованных слов .....	455
Произношение служебных морфем и отдельных грамматических форм ...	457
Приставки .....	457
Суффиксы .....	465
Окончания и постфикс .....	466
Конец основы прилагательных .....	470
Ударение .....	471
Существительные .....	472
Прилагательные .....	477
Глаголы .....	481
Дополнительное ударение .....	486
Ударение в предложных сочетаниях .....	491

---

<b>III. Фонология</b> .....	503
Фонема как двусторонняя языковая единица .....	505
Архифонема .....	518
Парадигма фонемы .....	524
Морфонема и суперфонема.....	526
Два типа сигнификативно слабых позиций и некоторые согласные суперфонемы русского литературного языка.....	530
Фонологическое содержание долгих мягких шипящих [ш':], [ж':] в русском литературном языке .....	541
<b>IV. Орфография</b> .....	549
О морфематическом принципе русской орфографии .....	551
Проект правила слитного написания приставок с корнем у наречий .....	557
<b>V. Фонетики</b> .....	561
Сергей Игнатьевич Бернштейн.....	563
Михаил Викторович Панов.....	565
Александр Александрович Реформатский .....	567
Александр Александрович Реформатский .....	570
Литература .....	577