

17/VI-30. После долгого перерыва снова начинаю д.н. дневник. Я удовлетворяюсь сама с собой, что проинтуитивно отличилась от пропылято. 29/IV-31. Мне полезно было бы вести дневник, да нет ни охоты, ни времени, отвязала. 7/I-32. Называю эту тетрадку электросилловской, потому что действительно хочу Главное внимание уделить «Электросилле», 10/I-33. Жилу с трудностями, часто с раздражениями, злобой на трудности, но с охотой. Только иногда мучит незвесимо почему появившееся чувство кражковременности жизни, ее бесконечной переходности. 11/VI-34. Бу, в Союз писателей я принята. На одной стороне души — спокойнее. Все-таки приятней, чем быть не принятой.

Ольга Берггольц Мой дневник

29/X-35. Мне надо больше верить себя. И все-таки — это не моя среда. Среды у меня, собственно, нет. 17 марта 1936. 14 умерла Ирина. Сегодня я похоронила ее. 26/IX-37. Нет, надо писать Иосифу Сталину! Не может быть, чтоб все это было «велемо». Это — утрача чувства меры, утрача представления о жизни, или — или где-то работают руки провокаторов! Страшно! 13 декабря 1938 года меня арестовали. 3/VII-39. Вечером, я была освобождена и вышла из тюрьмы. Я провела в тюрьме 171 день. Я еще не вернулась отсюда, очевидно, еще не поняла всего... 14/XII-39. Вынули душу, копались в ней вонючими пальцами, плевали в нее, гадили, потом сунули ее обратно и говорят — «живи»... Выживу? Все еще не знаю... «Я внутренне раздавлена тюрьмой», такого признания я не могу сделать, несмотря на все брешни в душе и сознании. Я пока лечена, сильно пока лечена, но, кажется, не раздавлена... Мне трудно жить. Мне очень трудно жить, товарищи! Здесь даже половины этих трудностей не описано... Только сознание, что делаю нужное, полезное для людей дело — поддерживает меня... 2/VIII-40. Восновила отношения с А. Ахматовой. Нет, это не только для тщеславия, а для души. Наши отношения, конечно, не отношения

открытых сердец и навряд ли могут стать такими, но все же это содержательно. 23.III-41. Мейерхольд, гениальный режиссер, был арестован и погиб в тюрьме. Райх зверски, загадочно убили через несколько дней после ареста Мейерхольда, и хоронили тинчком, и за гробом ее шел один человек. Смерть, тюрьма, тюрьма, смерть...

1930
—
1941

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Ольга Берггольц

Мой дневник
1930–1941

 КУЧКОВО
ПОЛЕ

Москва
2017



Издание подготовлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).
Проект № 09-04-00173а (научный проект)



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту №17-04-16190, не подлежит продаже

Изображения для издания предоставлены
Российским государственным архивом
литературы и искусства

**Редакционный совет Российского государственного
архива литературы и искусства**

*Т. М. Горяева (председатель), Л. М. Бабаева, Л. Н. Бодрова, Е. В. Бронникова, А. Л. Евстигнеева,
Т. Л. Латылова, М. А. Рашковская, Н. А. Стрижкова, Е. Ю. Филькина*

**Ответственный составитель
Н. А. Стрижкова**

Берггольц О. Ф.

Б48 Мой дневник. Т. 2: 1930–1941 / составление, текстологическая подготовка, подбор иллюстраций Н. А. Стрижковой; вступительные статьи Т. Ю. Красовицкой, Н. А. Стрижковой; комментарии Н.А. Громовой, Н. А. Стрижковой. — М.: Кучково поле, 2017. — 824 с.: 16 л. ил.

ISBN 978-5-9950-0765-4

Вторая книга многотомного научного издания дневников О.Ф. Берггольц (1910–1975), хранящихся в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ), включает дневниковые записи за 1930–1941 гг. Дневники этого периода полнотекстово, без купюр публикуются впервые. На их страницах описаны период работы Берггольц корреспондентом на стройках первых пятилеток, вхождение в литературу, трагические годы смерти дочерей, сталинских репрессий, собственного ареста, тюремного заключения.

Текст записей воспроизводится по автографам дневниковых тетрадей. Издание снабжено научными и текстуальными комментариями, статьями. Книга иллюстрирована документами и фотографиями из личного фонда О.Ф. Берггольц в РГАЛИ.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос–рус)6

ISBN 978-5-9950-0765-4

© Российский государственный архив литературы и искусства, 2017
© Берггольц О. Ф. (наследники), текст дневника, 2017
© Громова Н. А., комментарии, 2017
© Красовицкая Т. Ю., вступительная статья, 2017
© Стрижкова Н. А., составление, текстологическая подготовка,
вступительная статья, комментарии, подбор иллюстраций, 2017
© ООО «Кучково поле», макет, издание, 2017

Тираж 300 экз.

Содержание

<i>Т. Ю. Красовицкая.</i> Нормальный человек сам с собой не беседует... ..	5
<i>Н. А. Стрижкова.</i> От составителя	20

Мой дневник

1930–1931	27
1932	99
1933	177
1934	245
1935	289
1936	303
1937	411
1938	519
1939	553
1940	577
1941	609

Комментарии

1930	633
1931	649
1932	649
1933	684
1934	703
1935	720
1936	722
1937	749
1938	771
1939	777
1940	784
1941	792
Именной указатель	799
Список аббревиатур	818