

U. Potanov

В. В. РОЗАНОВ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В 35 томах

Серия

«Литература и искусство»

В 7 томах



Санкт-Петербург
2017

В. В. РОЗАНОВ

Том шестой
СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ
СТАТЬИ ОБ ИСКУССТВЕ
1889—1917 гг.



Санкт-Петербург
2017

УДК 821.161.1-4
ББК 84.3(2Рос=Рус)1
Р64



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 17-04-16009, не подлежит продаже
Исследовательский проект № 13-04-00203*

Редакционная коллегия:

*А. Н. Николюкин (главный редактор),
Т. М. Горяева, А. П. Дмитриев, И. А. Едошина, Ю. С. Пивоваров,
А. Ю. Розанов, Л. В. Скворцов, В. А. Фатеев, С. Р. Федякин*

Ответственный секретарь

К. А. Жулькова

Составитель и научный редактор тома

А. Н. Николюкин

ISBN 978-5-94668-147-6

ISBN 978-5-94668-224-4 (т. 6)



9 785946 682244

© ИНИОН РАН, 2017

© РГАЛИ, 2017

© А. Н. Николюкин, составление, 2017

© Издательство «Росток», 2017

Содержание ¹

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ

) художественных народных выставках	14	617	671
) Пушкинской Академии	18	618	672
Жазки и правдоподобия. Эдуард Лабулэ. Волшебные сказки. С.-Петер-бург. 1900	25	620	673
Залет рук (Сиамцы в Петербурге)	28		674
Зпросы церковной живописи. В. Л. Дедлов. Киевский Владимирский собор и его художественные творцы. Москва. 1901	35	626	674
Занимательный вечер (Еще о сиамских танцовщицах)	37	627	675
Жизнь на подмостках	42	629	675
I. «Хризантемы» г-жи Владимировой	42	629	675
II. «Под колесом». Драма в 4-х действиях г-на Жданова	45	629	676
III. «Ганнеле» Гауптмана	48	631	676
«Ипполит» Эврипида на Александринской сцене	50	631	677
«Бабы» Малявина	59	634	677
На выставке «Мира искусства»	62	634	678
Публицистика на сцене («Весенний поток» г-на Косоротова)	64	634	679
О работах Л. В. Шервуда	72	635	679
Археология древних миниатюр	74	635	680
Алекс. Андр. Иванов и картина его «Явление Христа народу»	82	636	680
Молящаяся Русь (На выставке картин М. В. Нестерова)	86	637	681
«Де же «религия молодости?» (По поводу выставки картин М. В. Нестерова)	89	638	682
М. В. Нестеров	93	638	682
Ибсен и Пушкин — «Анджело» и «Бранд»	99	640	683
Судьба «Черных воронов»	104	641	684
Религия и зрелища. По поводу снятия со сцены «Саломеи» Уайльда	108	641	684
Сицилианцы в Петербурге	114	643	685
Из мыслей зрителя	120	644	685
Танцы невинности (Айседора Дункан)	123	645	686
Гоголевские дни в Москве	131	646	686
Гоголь и его значение для театра	134	649	687
Отчего не удался памятник Гоголю?	137	649	687
К открытию памятника Государю Александру III	142	650	688
Актер	144	651	689
Марчелла Зембрих	149	652	689

¹ В первом столбце указаны страницы текста, во втором — варианты, в третьем — комментарии.

* Звездочкой отмечены статьи, не печатавшиеся при жизни В. В. Розанова и обнаруженные в архивах.

Содержание ¹

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ

О художественных народных выставках	14	617	671
О Пушкинской Академии	18	618	672
Сказки и правдоподобия. Эдуард Лабулэ. Волшебные сказки. С.-Петербург. 1900	25	620	673
Балет рук (Сиамцы в Петербурге)	28		674
Вопросы церковной живописи. В. Л. Дедлов. Киевский Владимирский собор и его художественные творцы. Москва. 1901	35	626	674
Занимательный вечер (Еще о сиамских танцовщицах)	37	627	675
Жизнь на подмостках	42	629	675
I. «Хризантемы» г-жи Владимировой	42	629	675
II. «Под колесом». Драма в 4-х действиях г-на Жданова	45	629	676
III. «Ганнеле» Гауптмана	48	631	676
«Ипполит» Эврипида на Александринской сцене	50	631	677
«Бабы» Малевича	59	634	677
На выставке «Мира искусства»	62	634	678
Публицистика на сцене («Весенний поток» г-на Косоротова)	64	634	679
О работах Л. В. Шервуда	72	635	679
Археология древних миниатюр	74	635	680
Алекс. Андр. Иванов и картина его «Явление Христа народу»	82	636	680
Молящаяся Русь (На выставке картин М. В. Нестерова)	86	637	681
Где же «религия молодости?» (По поводу выставки картин М. В. Нестерова)	89	638	682
М. В. Нестеров	93	638	682
Ибсен и Пушкин — «Анджело» и «Бранд»	99	640	683
Судьба «Черных воронов»	104	641	684
Религия и зрелища. По поводу снятия со сцены «Саломеи» Уайльда	108	641	684
Сицилианцы в Петербурге	114	643	685
Из мыслей зрителя	120	644	685
Танцы невинности (Айседора Дункан)	123	645	686
Гоголевские дни в Москве	131	646	686
Гоголь и его значение для театра	134	649	687
Отчего не удался памятник Гоголю?	137	649	687
К открытию памятника Государю Александру III	142	650	688
Актер	144	651	689
Марчелла Зембрих	149	652	689

¹ В первом столбце указаны страницы текста, во втором — варианты, в третьем — комментарии.

* Звездочкой отмечены статьи, не печатавшиеся при жизни В. В. Розанова и обнаруженные в архивах.

Paolo Trubezkoj и его памятник Александру III	153	653	689
Памяти Серг. Серг. Боткина	158	654	690
Памяти В. Ф. Коммиссаржевской	160	654	691
Театр и юность	163	655	691
Работы Голубкиной	169	656	691
К всеобщему успокоению нервов... ..	170	656	692
Домик Пушкина в Москве	172	657	692
Возле «русской идеи»	174	657	693
Прилежный редактор	187		694
Неизданная пьеса Толстого в чтении Влад. Ив. Немировича-Данченко	188	659	695
Как хорошо иногда «не понимать»... ..	194	660	695
Мар. Ив. Долина	196		696
Возврат к Пушкину (К 75-летию дня его кончины). 27 января 1837 – 27 января 1912 года	198	660	696
Литературно-художественные новинки	201	661	697
I. П. Перцов. Венеция и венецианская живопись. Москва, 1912 г.	201	661	697
II. 1812 год в баснях Крылова. Силуэты Егора Нарбута. Спб., 1912 г. – Памяти Отечественной войны 1812 г. Издание общины св. Евгении	203	661	697
III. А. Смирнов-Кутачевский. Иванушка-дурачок. Русские народные сказки. С.-Петербург. 1912 г.	205	662	698
IV. Пасквале Виллари. Джироламо Савонарола и его время. Том I. Неаполь и Рим. С.-Петербург. 1913	207	662	698
V. Миронова в «Сафо»	209	663	698
VI. Ипполит Тэн. Путешествие по Италии. Перевод П. П. Перцова. Т. I. Неаполь и Рим. Москва. 1913 г.	210	663	699
Дункан и ее танцы (14 января 1913 г. в Малом театре)	212	664	699
Великорусский оркестр В. В. Андреева	215	664	699
Post scriptum. Еще о В. В. Андрееве и его народных оркестрах	217	664	700
К пожару Троицкого собора в Петербурге	219	665	700
У Айседоры Дункан	220	665	700
О картине И. Е. Репина «17-е октября»	222	665	700
Прелести старокнижия	224	666	701
I. Библиотека А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствова- ние Петра Великого. Санкт-Петербург. 1913 г.	224	666	701
II. «Русский Библиофил» за 1913 г. V-й выпуск	226	666	701
Стенная живопись	228	667	702
На концерте Шалапина	232	667	702
Памяти Ив. Влад. Цветаева	235	668	702
Приложение. Воспитательное значение танцев Айс. Дункан	239		703

СТАТЬИ ОБ ИСКУССТВЕ 1889–1917 гг.

Шартрский собор во Франции>	243	704
Успехи нашей скульптуры	243	704
Художники и мелкая промышленность	245	704
Германский «renaissance»	246	705
Выставка исторических русских портретов в залах Таврического дворца в Петербурге	248	705

В Новом летнем театре	249	705
Научные работы в Эрмитаже	250	706
К памяти М. А. Врубеля	252	706
В театральном мире (К гастроли московского Художественного театра в Петербурге)	253	706
<О пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты»*	258	707
Монументы и музеи*	261	707
Рафаэлевское и рембрандтовское христианство	263	708
Донателло. Ник. Мих. Горбова. Москва. Кушнерев. 1912. 171 с.	270	708
Вечное Преображение	270	708
На концерте В. В. Андреева	278	709
Вал. Алекс. Серов на посмертной выставке	279	709
«Дон-Кихот» в Народном доме	284	710
На выставке картин А. А. Борисова	285	710
На печальном остатке жизни	287	710
Ученицы Дункан	289	711
Г. К. Лукомский. Старинные театры. Том I. Античные театры и традиции в истории эволюции театрального здания. СПб. 1914 г.	290	711
На бенефисе В. В. Андреева	293	712
50-й (юбилейный) патриотический концерт М. И. Долиной	293	712
Левитан и Гершензон	294	712
Письмо в редакцию <Об ошибке Розанова>	297	713
«Старые Годы»	298	713
Г-н Игорь Грабарь и Третьяковская галерея	299	713
Об Италии. Ипполит Тэн. Путешествие по Италии. Перевод П. П. Перцова. Том II. Флоренция и Венеция. Москва, 1916 г.	300	713
Памяти Е. И. Апостолопуло	303	669 714
К кончине художника В. И. Сурикова	306	714
Новое общество «Искусство для всех»	307	714
Бенефис великорусского оркестра	308	715
Символическая выставка Мих. Ив. Сапожникова	309	715

ОТРЫВКИ

РГАЛИ	313	715
РГБ	586	738

ВАРИАНТЫ

Среди художников

О художественных народных выставках	617
О Пушкинской Академии	618
Сказки и правдоподобия	620
Вопросы церковной живописи	626
Занимательный вечер (Еще о сиамских танцовщицах)	627
Жизнь на подмостках	629
I. «Хризантемы» г-жи Владимировой	629
II. «Под колесом». Драма в 4-х действиях г-на Жданова	629

III. «Ганнеле» Гауптмана	631
«Ипполит» Эврипида на Александринской сцене	631
«Бабы» Малявина	634
На выставке «Мира искусства»	634
Публицистика на сцене («Весенний поток» г-на Косорогова)	634
О работах Л. В. Шервуда	635
Археология древних миниатюр	635
Алекс. Андр. Иванов и картина его «Явление Христа народу»	636
Молящаяся Русь (На выставке картин М. В. Нестерова)	637
Где же религия молодости? (По поводу выставки картин М. В. Нестерова)	638
М. В. Нестеров	638
Ибсен и Пушкин — «Анджело» и «Бранд»	640
Судьба «Черных воронов»	641
Религия и зрелища. По поводу снятия со сцены «Саломеи» Уайльда	641
Сицилианцы в Петербурге	643
Из мыслей зрителя	644
Танцы невинности (Айседора Дункан)	645
Гоголевские дни в Москве	646
Гоголь и его значение для театра	649
Отчего не удался памятник Гоголю?	649
К открытию памятника Государю Александру III	650
Актер	651
Марчелла Зембрих	652
Paolo Trubezkoj и его памятник Александру III	653
Памяти Серг. Серг. Боткина	654
Памяти В. Ф. Коммиссаржевской	654
Театр и юность	655
Работы Голубкиной	656
К всеобщему успокоению нервов... ..	656
Домик Пушкина в Москве	657
Возле «русской идеи»	657
Неизданная пьеса Толстого в чтении Влад Ив. Немировича-Данченко	659
Как хорошо иногда «не понимать»... ..	660
Возврат к Пушкину (К 75-летию дня его кончины)	660
Литературно-художественные новинки	661
I. П. Перцов. Венеция и венецианская живопись. Москва, 1912 г.	661
II. 1812 год в баснях Крылова. Силуэты Егора Нарбуто. Спб., 1912 г. — Памяти Отечественной войны 1812 г. Издание общины св. Евгении	661
III. А. Смирнов-Кутачевский. Иванушка-дурачок. Русские народные сказки. С.-Петербург. 1912 г.	662
IV. Пасквале Виллари. Джироламо Савонарола и его время. Том I. Неаполь и Рим. С.-Петербург. 1913	662
V. Миронова в «Сафо»	663
VI. Ипполит Тэн. Путешествие по Италии. Перевод П. П. Перцова. Т. I. Неаполь и Рим. Москва. 1913 г.	663
Дункан и ее танцы (14 января 1913 г. в Малом театре)	664
Великорусский оркестр В. В. Андреева	664

Post-scriptum. Еще о В. В. Андрееве и его народных оркестрах	664
К пожару Троицкого собора в Петербурге	665
У Айседоры Дункан	665
О картине И. Е. Репина «17-е октября»	665
Прелести старокнижия	666
I. Библиотека А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствова- ние Петра Великого	666
II. «Русский Библиофил» за 1913 г. V-й выпуск	666
Стенная живопись	667
На концерте Шаляпина	667
Памяти Ив. Влад. Цветаева	668
Статьи об искусстве 1889–1917 гг.	
Памяти Е. И. Апостолапуло	669
Комментарии	670
Список сокращений	744
Указатель имен и названий	746
Список исполнителей текстологической работы	814