

# РАНЕСОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (1917–1930-е гг.)

ЧАСТЬ 2

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО: КУЛЬТУРА, СОЗНАНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

РАНЕСОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО  
КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
1917–1930-е годы

В двух частях

Под общей редакцией Л. Н. Мазур

Часть 2

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО:  
КУЛЬТУРА, СОЗНАНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2019

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION  
OF THE RUSSIAN FEDERATION  
URAL FEDERAL UNIVERSITY  
N. A. THE FIRST PRESIDENT OF RUSSIA B. N. YELTSIN

EARLY SOVIET SOCIETY  
AS A SOCIAL PROJECT  
1917–1930s

In 2 parts

Edited by Liudmila Mazur

Part 2

SOVIET SOCIETY:  
CULTURE, CONSCIOUSNESS, BEHAVIOUR

Ekaterinburg  
Publishing House of the Ural Federal University  
2019

УДК 94(470)  
ББК ТЗ(2)61  
Р224

*Исследование проведено, издание подготовлено  
при поддержке Российского научного фонда  
(проект № 16-18-10106 «Раннесоветское общество как социальный проект:  
идеи, механизмы реализации, результаты конструирования»)*

**Редакционный совет:**

Л. Н. Мазур (главный редактор), К. Д. Бугров, О. В. Горбачев,  
А. П. Килин, О. С. Поршнева

**Рецензенты:**

Сектор методологии и историографии Института истории и археологии УрО РАН  
(зав. сектором И. В. Побережников, доктор исторических наук,  
директор ИИиА УрО РАН);

Л. П. Репина, член-корр. РАН, доктор исторических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН

**Раннесоветское общество** как социальный проект, 1917–  
Р224 1930-е гг. : монография : в 2 ч. Ч. 2. Советское общество: культура,  
сознание, поведение / Коллектив авт. ; под общ. ред. Л. Н. Мазур ;  
М-во науки и высш. образования, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург:  
Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 462 с.

ISBN 978-5-7996-2467-5

ISBN 978-5-7996-2469-9 (часть 2)

В монографии рассмотрены проблемы становления и эволюции раннесоветского общества в контексте проектного подхода, что позволяет концептуально переосмыслить историю советского общества в 1917–1936 годах, рассмотреть процессы «социалистического строительства» как опыт проектирования «идеального» общества, опиравшийся в значительной степени на утопические представления о коммунизме.

Книга адресована как профессиональным историкам, так и всем, кто интересуется российской историей XX века.

УДК 94(470)  
ББК ТЗ(2)61

*На обложке:*

К. Юон «Люди» (1923). Холст, масло, 91 × 121. Харьков

ISBN 978-5-7996-2467-5  
ISBN 978-5-7996-2469-9 (часть 2)

© Коллектив авторов, 2019  
© Уральский федеральный университет, 2019

UDC 94(470)  
LBC T3(2)61  
E224

*This research is supported by the grant  
of the Russian Science Foundation  
(project № 16-18-10106 'Early Soviet Society as a Social Project:  
Concepts, Mechanisms of Realization, and Results')*

E d i t o r i a l   b o a r d :

Liudmila Mazur (editor-in-Chief), Konstantin Bugrov, Oleg Gorbachev,  
Alexey Kilin, Olga Porshneva

R e v i e w e r s :

Methodology and Historiography Department  
of the Institute of History and Archaeology,  
Ural Branch of the Russian Academy of Sciences  
(Department Chair Igor Poberezhnikov, Doc. Sc. (History));  
L. P. Repina, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences,  
Doc. Sc. (History), Professor, leading researcher of the Institute  
of World History of the Russian Academy of Sciences

**Early Soviet Society as a Social Project, 1917–1930s : monograph :**  
E224 in 2 parts. P. 2. Soviet society: Culture, Consciousness, Behaviour /  
Team of authors ; ed. by Liudmila Mazur ; Ministry of Science and Higher  
Education, Ural Federal University. – Ekaterinburg: Publishing House  
of the Ural Federal University, 2019. – 462 p.

ISBN 978-5-7996-2467-5

ISBN 978-5-7996-2469-9 (part 2)

The book discusses the formation and evolution of early Soviet society in the context of the social engineering theory, which sheds a new light on Soviet history in 1917–1936. 'Socialist building' is seen as an experience of constructing an 'ideal' society, based on utopian communist ideas.

This book is meant for professional historians and for readers interested in the twentieth-century Russian history.

UDC 94(470)  
LBC T3(2)61

*Cover image:*

People, 1923 by Konstantin Yuon. Oil on canvas, 91 × 121. Kharkov

ISBN 978-5-7996-2467-5  
ISBN 978-5-7996-2469-9 (part 2)

© Contributors, 2019  
© Ural Federal University, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Глава 7. Советская культура: от свободы творчества к социалистическому реализму .....</b>	<b>11</b>
7.1. Механизмы конструирования советской культуры: идеологизация, визуализация, массовизация, стандартизация .....	11
7.2. Культура как объект социального проектирования в СССР (1917–1930-е гг.) .....	20
7.3. Архитектура и советский проект: теория и практика строительства социалистического города .....	38
7.4. «Кино – в массы»: советский кинематограф в контексте социального проектирования .....	70
7.5. Музейно-мемориальная культура в СССР: конструирование исторического сознания и памяти .....	94
<b>Глава 8. Война и советский проект: память и/или социальный инжиниринг? .....</b>	<b>114</b>
8.1. Война как модус общественного сознания российского общества ....	114
8.2. Война и мировая революция в политическом дискурсе большевиков .....	120
8.3. «Несокрушимая и легендарная»: конструирование мифа о Красной армии .....	136
8.4. Военно-оборонное кино как инструмент формирования синдрома войны .....	148
8.5. Программа «военизации населения» в конце 1920-х – 1930-е гг.: задачи, механизмы, практики (на материалах Урала) .....	168
<b>Глава 9. «Новый человек»: проект и процесс конструирования .....</b>	<b>180</b>
9.1. «Человек советский» как результат социального инжиниринга .....	180
9.2. Теоретические и политико-идеологические основы и приоритеты проектирования «нового человека»: эволюция подходов .....	188
9.3. Сознание и поведение человека в постреволюционную эпоху: этапы, характер, результаты трансформации .....	207
9.4. «Homo economicus» & «homo soveticus»: практики экономического поведения советского человека .....	237
9.5. Модели политического поведения в условиях раннесоветского общества: опыт систематизации .....	268

9.6. Культурные практики промышленных рабочих Урала в годы новой экономической политики: по пути «советизации» .....	288
9.7. Религиозность советского человека в 1920–1930-е гг.: эволюция, формы и практики .....	309
<b>Глава 10. Советское общество в социальном измерении .....</b>	<b>329</b>
10.1. Идея равенства в марксистско-ленинской идеологии .....	329
10.2. Этапы конструирования социальной структуры советского общества .....	339
10.3. Бюрократия и социализм .....	347
10.4. Эмансипация по-советски: трансформация женских семейно-ролевых и общественно-политических статусов .....	353
10.5. Социальные трансформации в отражении советского кинематографа 1917–1930-х гг. ....	364
Заключение .....	378
Список сокращений .....	383
Список источников .....	391
Список научной литературы .....	420
Сведения об авторах .....	459

# CONTENTS

<b>Chapter 7. Soviet culture: from creative freedom to Socialist Realism .....</b>	<b>11</b>
7.1. Constructing Soviet culture: ideologization, visualization, massovization, and standardization .....	11
7.2. Culture as an object of social engineering in the USSR (1917–1930s) .....	20
7.3. Architecture and the Soviet project: theory and practice of building a socialist city .....	38
7.4. ‘Movies for the Masses’: Soviet cinema in the context of social engineering .....	70
7.5. Museum and memorial culture in the USSR: constructing historical consciousness and memory .....	94
<b>Chapter 8. War and the Soviet project: memory and/or social engineering .....</b>	<b>114</b>
8.1. War as a mode of consciousness of Russian society .....	114
8.2. War and the World Revolution in Bolshevik political discourse .....	120
8.3. ‘Indestructible and legendary’: constructing the myth of the Red Army .....	136
8.4. War films as an instrument for creating the ‘war syndrome’ .....	148
8.5. Program for ‘militarization of society’ in the late 1920s – 1930s: targets, mechanisms, and practices (the case of Ural region) .....	168
<b>Chapter 9. The ‘New Person’: project and construction .....</b>	<b>180</b>
9.1. ‘ <i>Homo soveticus</i> ’ as a product of social engineering .....	180
9.2. Theoretical, political and ideological foundations and priorities in the Soviet social project: evolution, of approaches .....	188
9.3. Consciousness and behaviour of people in the post-revolution period: stages, characteristics, and transformations .....	207
9.4. ‘ <i>Homo economicus</i> ’ and ‘ <i>homo soveticus</i> ’: practices of economic behaviour of Soviet people .....	237
9.5. Patterns of political behaviour in early Soviet society .....	268
9.6. Cultural practices of industrial workers in the Urals in the NEP period: on the way to ‘sovietization’ .....	288
9.7. Religiosity of Soviet people in 1920s–1930s: evolution, forms, and practices .....	309



<b>Chapter 10. The social dimension of Soviet society .....</b>	<b>329</b>
10.1. The idea of equality in Marxism-Leninism .....	329
10.2. Constructing the social structure of Soviet society: key stages .....	339
10.3. Bureaucracy and socialism .....	347
10.4. Soviet-style emancipation: transformation of women's family roles and socio-political status .....	353
10.5. Soviet cinema as a reflection of social transformations in 1917–1930s ...	364
Conclusion .....	378
List of abbreviations .....	383
References .....	391
Bibliography .....	420
Contributors .....	459