

МАРИНА
ЦВЕТАЕВА

ЧЕРНОВАЯ ТЕТРАДЬ
1919–1921 гг.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ТВОРЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ТОМ ПЕРВЫЙ
Книга 2

ЧЕРНОВАЯ ТЕТРАДЬ 1919–1921 гг.



Издательство Пушкинского Дома
Санкт-Петербург, 2018



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту №17-04-16510, не подлежит продаже.

Подготовка текстов *Е. И. Лубянской, Ю. И. Бродовской и Е. Б. Коркиной.*
Составление, вступительная статья, примечания и приложения
Е. И. Лубянской и Ю. И. Бродовской

Автор проекта *А. В. Хачатурян*
Руководитель проекта *Е. И. Лубянской*

ISBN 978-5-87781-070-9
ISBN 978-5-87781-072-3 (Кн. 2)

© Е. И. Лубянской, составление, вступительная статья, подготовка текстов, примечания, приложения, 2018
© Ю. И. Бродовская, составление, вступительная статья, подготовка текстов, примечания, приложения, 2018
© Е. Б. Коркина, подготовка текстов, 2018
© РГАЛИ, иллюстрации, 2018
© Издательство Пушкинского Дома, 2018

УДК 091.5.07
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Ц 271

М. И. Цветаева

Ц 271

Творческие тетради. Т. 1: В 2 кн. Кн. 2: Черновая тетрадь 1919–1921 гг. / Подгот. текстов Е. И. Лубяниковой, Ю. И. Бродовской и Е. Б. Коркиной; сост., вступит. статья, примеч. и приложения Е. И. Лубяниковой и Ю. И. Бродовской. — СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2018. — 192 с., 200 ил.

ISBN 978-5-87781-070-9

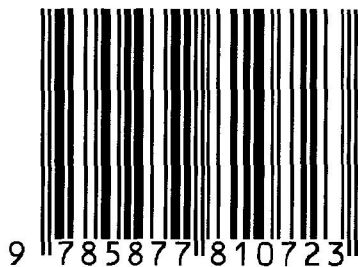
ISBN 978-5-87781-072-3 (Кн. 2)

Настоящим томом открывается издание «Творческих тетрадей» М. И. Цветаевой (1892–1941). Проектом предусмотрено аутентичное издание более сорока черновых тетрадей, хранящихся в РГАЛИ, которые использовались поэтом для работы с 1919-го по 1941 г.

Публикация черновых тетрадей с полной расшифровкой текстов и факсимильным воспроизведением рукописей позволяет детально восстановить процесс создания художественного текста (графические, синтаксические и орфографические особенности записей, вычеркнутые и измененные фрагменты, варианты), а также проследить работу автора над произведениями от замысла до окончательного осуществления.

В первый том, разделенный на две книги, вошли самые ранние из сохранившихся черновых тетрадей, содержащие романтические пьесы 1919–1921 гг. Вторая книга включает материалы черновой тетради 1919–1921 гг. — черновые и полубеловые редакции пьес «Пьеса о придворном, комедианте и Мэри» (заголовок условный), «Каменный Ангел», «Конец Казановы» (впоследствии получившей заголовок «Феникс»), поздние поправки к «Концу Казановы», наброски и черновые варианты стихотворений, прозаические записи. Публикация снабжена развернутым научным и текстологическим комментарием, постраничным описанием тетради, шестью приложениями, имеющими отношение к истории тетради и представленным в ней текстам, алфавитным именованным указателем тома.

УДК 091.5.07
ББК 83.3(2Рос=Рус)6



Верстка А. Е. Барзах

Подписано в печать 07.11.2018.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Warnock.
Уч. изд. п. л. 24,5. Тираж 300 экз. Заказ № 85081.

Издательство Пушкинского Дома
199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.

Отпечатано в типографии ООО «Лигр»
194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. У.

СОДЕРЖАНИЕ

Тексты черновой тетради 1919–1921 гг.	7
--	---

Примечания

Список сокращений.....	143
Примечания	145

Приложения

История рукописи пьесы «Каменный ангел» в переписке и документах	161
<i>М. Цветаева.</i> Пометки о лицах	168
Рондо Видероля из пьесы М. Цветаевой «Феникс»	169
<i>М. Цветаева.</i> Фрагмент листа из наборной рукописи пьесы «Феникс» с характеристикой действующих лиц	174
Два стихотворения М. Цветаевой 1921 года	175
Из дневников Ариадны Эфрон 1919–1921 годов.....	177
Именной указатель	182
Содержание черновой тетради 1919 –1921 гг.....	188