

М
Н
Е
М
О
З
И
Н
А

ДОКУМЕНТЫ
и ФАКТЫ
ИЗ ИСТОРИИ
ОТЕЧЕСТВЕННОГО
ТЕАТРА XX ВЕКА



М
Н
Е
М
О
З
И
Н
А

ДОКУМЕНТЫ и ФАКТЫ
ИЗ ИСТОРИИ
ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТЕАТРА
XX ВЕКА

ВЫПУСК 7

*Редактор-составитель
В. В. Иванов*



МОСКВА «ИНДРИК» 2019

УДК 792(47)
ББК 85.33(2)
М 73



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(проект № 18-112-00210, не подлежит продаже)

Редактор-составитель

В.В. Иванов

Редакторы

М.В. Львова и М.В. Хализева

Рецензенты

А.В. Бартошевич, доктор искусствоведения

В.А. Щербаков, кандидат искусствоведения

**Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного
театра XX века. Выпуск 7 / Редактор-составитель В.В. Иванов. —
М.: «Индрик», 2019. — 824 с., ил.**

ISBN 978-5-91674-522-1

ISBN 978-5-91674-522-1

© Коллектив авторов, текст, 2019
© Иванов В.В., составление, 2019
© ГИИ, 2019
© Издательство «Индрик», оформление, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	7
«Меня безумно влечет Ваш театр...» Письма художников В.Ф. Комиссаржевской и Ф.Ф. Комиссаржевскому (1906–1907) Публ., вступит. статья и коммент. Е.И. Струтинской	11
Переписка Б.В. Казанского и Вс.Э. Мейерхольда (1910–1933) Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова	47
Ричард Болеславский меж огней в Москве 1917-го Главы из книги Р.В. Болеславского «Пики вниз: Меж огней в Москве» Публ., перевод, вступит. статья, подбор иллюстраций и коммент. С.Д. Черкасского	93
«...Сам бы поехал только в Россию» Письма В.И. Качалова периода гастролей МХАТа в Европе и Америке (1922–1924) Публ., вступит. статья и коммент. М.В. Львовой	197
Биография Михаила Разумного как плутовской роман А.А. Кашина-Еврейнова. Повесть о фантастической жизни актера Михаила Разумного Письма Михаила Разумного Николаю Еврейнову (1926–1949) Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова	289
«Что вы думаете о Шейлоке?» Переписка правления театра «Габима» с Алексеем Диким и Михаилом Чеховым (1927–1934) Публ., вступит. статья и коммент. О. Левитан и Я. Кор	321
«Габима» в рисунках Генрика Рипзама Публ., вступит. статья и коммент. О. Левитан и Я. Кор	359
Хроника несостоявшегося возвращения Ф.Ф. Комиссаржевский – Е.К. Малиновская: письма (1917–1934) Приложение: Письмо Н.Я. Береснева Ф.Ф. Комиссаржевскому (1924) Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова	369
«Великий Герцог без трона, без родины и без денег» Письма Ф.Ф. Комиссаржевского к М.А. Бенуа 1930-х годов Публ., вступит. статья и коммент. М.В. Хализевой	419
«Реалистическая химера» Алексей Дикий. Режиссерский план спектакля «Смерть Тарелкина» А.В. Сухово-Кобылина в Малом театре и статья «Мои взгляды на театр» Публ., вступит. статья и коммент. Е.И. Струтинской	459

Содержание

«...Увлечен был очень и лихо трудился» С.М. Эйзенштейн. Из дневников 1939–1941 годов (О постановке «Валькирии» Р. Вагнера в Большом театре) Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Забродина	487
В.В. Иванов. Из архива баронессы М.Д. Врангель	559
«Здесь нудно и противно» Переписка С.А. Бертенсона и М.Д. Врангель (1936–1937) Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова	561
«Анна Павловна просит меня передать» Письма В.Э. Дандре к М.Д. Врангель (1930–1931) Публ., вступит. статья и коммент. С.Б. Потемкиной	583
«Здесь нет ни школы, ни традиции...» Письма Т.П. Карсавиной к М.Д. Врангель (1930) Публ., вступит. статья и коммент. С.Б. Потемкиной	592
«Бронислава Фоминична Нижинская окончила Императорское СПб. Театральное Училище...» Автобиография Б.Ф. Нижинской из архива М.Д. Врангель (1930) Публ., вступит. статья и коммент. А.С. Галкина	605
«Чудеса забытой арлекинады» Рабочие материалы М.И. Петипа по балету «Миллионы Арлекина» Публ., вступит. статья и коммент. А.С. Галкина	611
«Две любви. Записки ненужных “огорчений”» Дневники Б.Ф. Нижинской (1924–1930) Публ., вступит. статья и коммент. А.С. Галкина	627
А. Гарафола. Бронислава Нижинская, Парижская Опера и попытка создать собственную труппу Пер. Е.Я. Суриц	707
«...Не предавать гласности наши переговоры...» Переписка М.Н. Горшковой, К.Я. Голейзовского, В.Э. Дандре (1926) Публ., вступит. статья и коммент. С.Б. Потемкиной	741
Балет «Красный мак» в США в 1943 году Письма И.А. Швецова Р.М. Глиэру (1944–1945) Публ., вступит. статья и коммент. Е.Я. Суриц	755
Список сокращений	777
Указатель имен	781
Указатель театральных произведений	811