

БИОГРАФИЯ

в истории

КУЛЬТУРЫ



Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

БИОГРАФИЯ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Москва 2018

УДК 82.091
ББК 83.3
Б63

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Биография в истории культуры. Сборник статей — М.: Рутения, 2018. — 504 с.
ISBN 978-5-6041057-2-6

Составитель и ответственный редактор Е. В. Иванова

Рецензенты:

Докт. филол. наук К. А. Чекалин

Доцент Литературного института, канд. филол. наук С. Р. Федякин

Коллективный труд «Биография в истории культуры» посвящен проблемам происхождения и эволюции жанра биографии, а также исторически обусловленной и меняющейся функции этого жанра в русской и зарубежной литературе нового времени. Подробный обзор теоретических подходов к изучению жанра биографии содержится во вступительной статье Е. Ивановой, где рассматриваются работы В. Дильтея, Г. Зиммеля, С. С. Аверинцева и Ю. М. Лотмана, посвященные теоретическим аспектам жанра.

Том состоит из трех разделов. В первый раздел, «Жанр биографии в зарубежной литературе», вошли статьи И. Шайтанова о проблемах биографии Шекспира, Е. П. Зыковой о биографии Сэмюэля Джонсона, О. А. Овчаренко о биографии Камюэнса, Ж. М. Ивановой де Мендоса о роли, которую жанр биографии играет в литературе Латинской Америки.

Второй раздел посвящен проблемам становления биографического жанра в русской литературе. В статье Л. И. Сазоновой рассматривается историко-культурный контекст создания биографии Симеона Полоцкого, в статье С. Г. Бочарова «Что такое биография поэта» ставится более общий вопрос — соотношения биографии и творчества поэта и их отражения в биографии как жанре. В статье В. И. Щербакова демонстрируются биографические источники статьи Д. И. Писарева «Наша университетская наука», в статье А. Ю. Сорочана предметом изучения стал опыт конструирования биографии для детского чтения, в статье Т. А. Касаткиной ставится вопрос, следует ли считать поэтическое переживание фактом биографии.

Третий раздел, «Биография и ее источники», посвящен документальным материалам, на основе которых создаются биографии поэтов: В. Маяковского (статья В. Н. Дядичева), И. Северянина (статья В. Н. Терехиной и Н. И. Шубниковой-Гусевой), а также следственным делам декабристов и наших современников, ставших жертвами террора сталинской эпохи, как биографическому источнику. Здесь же — статья М. В. Скороходова, содержащая обзор научных трудов в жанре летописи жизни и творчества писателей и ученых и их использования для создания научных биографий.

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00147, не подлежит продаже.



© авторы статей
© Е. В. Иванова, составление тома
© Ренэ Герра, статья В. Вейдле, предисловие

Содержание

Иванова Е. В. Биография в истории культуры: традиции, роль в литературном процессе, источники 7

1. Жанр биографии в зарубежной литературе

Шайтанов И. Уильям Шекспир: обстоятельства и проблемы творческой биографии. Факты, легенды, слухи 39

Зыкова Е. П. Сэмюэль Джонсон: принципы создания литературной биографии 88

Овчаренко О. А. Биография Камюэнса: мифы и реальность. 106

Иванова де Мендоса Ж. М. Особенности жанра биографии в Латинской Америке 115

Вейдле Владимир. Об искусстве биографа
Вступительная статья, публикация текста и примечания Ренэ Герра . . . 127

2. Биографический жанр в русской традиции

Сазонова Л. И. Биография писателя XVII в. в историко-культурном контексте: случай Симеона Полоцкого 137

Бочаров С. Г. Что такое биография поэта. 180

Щербаков В. И. Статья Д. И. Писарева «Наша университетская наука» как биографический источник 205

Сорочан А. Ю. Проект Фурмана: конструирование биографии для детского чтения 233

Касаткина Т. А. Что считать событием биографии?
История любви к Мадонне: Пушкин, Достоевский, Блок 245

3. Биография и ее источники

Дядичев В. Н. Автобиография Маяковского «Я сам»: миф и реальность. Опыт комментария 276

| | |
|---|-----|
| <i>Скороходов М. В.</i> Летопись жизни и творчества – научная биография: опыт сопоставительного анализа | 339 |
| <i>Терехина В. Н., Шубникова-Гусева Н. И.</i> Об источниках биографии Игоря Северянина | 374 |
| <i>Соколова Н. А., Лебедева Ек. Ю.</i> Следственные дела декабристов: еще раз о специфике источника | 396 |
| <i>Иноземцева З. П.</i> Агиография новомучеников и исповедников Церкви Русской. Проблемы и решения | 446 |
| <i>Иванова Е. В.</i> Следственные дела как биографический источник . . | 472 |
| Именной указатель | 493 |
| Сведения об авторах | 501 |