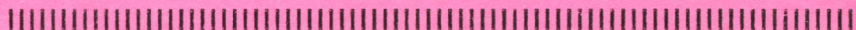


М.И. Нисковская

**РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ
В ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ
НАСЛЕДИИ М.М. ЩЕРБАТОВА**



Сыктывкар, 2018

Федеральное агентство научных организаций
Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН

М.И. Нисковская

**РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ
В ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ
НАСЛЕДИИ М.М. ЩЕРБАТОВА**

Ответственный редактор

доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории
гуманитарного знания Института филологии и истории Российского
государственного гуманитарного университета **С.И. Маловичко**

Сыктывкар, 2018

УДК 930:[32:374.7](092)"17"

ББК 63:66.1(0):70

Н69 Нис

Нисковская М.И. **РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ М.М. ЩЕРБАТОВА.** Монография. Сыктывкар, 2018. 188 с. (Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН).

ISBN 978-5-906394-46-0

В монографии изучено наследие выдающегося историка, публициста, общественно-политического деятеля XVIII в. Михаила Михайловича Щербатова. Автором определена роль античного компонента в политико-правовом дискурсе М.М. Щербатова, выявлены способы включения античных персонажей в его историко-публицистическую практику, предпринята попытка расшифровать интерпретации классических образов и реминисценций, как правило, незаметных для современного читателя. При обращении к публицистическим произведениям М.М. Щербатова была обозначена особая черта в выстраивании им культурного диалога с античностью, помимо рецепирования различных элементов этой эпохи в современную ему социокультурную среду, автор стремился окупиться в сформированный им образ античности.

Предназначена для исследователей-историков, ученых, преподавателей, аспирантов, студентов, специализирующихся в различных областях гуманитарных наук, а также для широкого круга читателей, интересующихся историографией, историей идей и интеллектуальной историей.

УДК 930:[32:374.7](092)"17"

ББК 63:66.1(0):70

Рецензенты

доктор исторических наук, профессор кафедры культуры и психологии предпринимательства Института экономики и предпринимательства Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

А.А. Кузнецов

доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории России Северо-Кавказского федерального университета **М.И. Колесникова**

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, заведующий сектором отечественной истории Института языка литературы и истории Коми НЦ УрО РАН **М.В. Таскаев**

ISBN 978-5-906394-46-0

© Нисковская М.И., 2018

© ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	9
Глава 1. РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ М.М. ЩЕРБАТОВА КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ЕГО НАСЛЕДИЯ	17
Место рецепции античного наследия в культурном диалоге России с западноевропейскими странами в XVIII веке.....	17
<i>Трансформация образа М.М. Щербатова в историографии (от XVIII века до современности)</i>	31
Глава 2. ВОЗДЕЙСТВИЕ АНТИЧНОСТИ НА СИСТЕМУ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ М.М. ЩЕРБАТОВА	60
Античные реминисценции в политико-правовом дискурсе М.М. Щербатова	60
Классическое наследие в представлениях М.М. Щербатова о формах правления (деспотия, демократия, монархия, республика).....	74
Глава 3. ИНКОРПОРИРОВАНИЕ М.М. ЩЕРБАТОВЫМ АНТИЧНЫХ ОБРАЗОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ XVIII ВЕКА	94
Античные аналогии в выстраивании образа Петра I и Екатерины II М.М. Щербатовым.....	94
Сюжет «пастырь и стадо» в выявлении казуса М.М. Щербатова.....	110
Значение античных персонажей в «Разговоре между двух друзей...» М.М. Щербатова	122
Глава 4. КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ С АНТИЧНОСТЬЮ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.М. ЩЕРБАТОВА	134
Кросскультурные коммуникации в «Разговоре о бессмертии души» М.М. Щербатова.....	134
Античность как место «отдохновения» М.М. Щербатова.....	147
Заключение	165
Список использованных источников и литературы.....	168
Источники.....	168
Литература.....	173