

ВАРЛААМ  
Хутынский  
и  
архиепископ  
АНТОНИЙ  
в  
житии и  
мистериях



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  

---

САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

Э.А.ГОРДИЕНКО

ВАРЛААМ  
ХуТЫНСКИЙ  
И  
архиепископ  
АНТОНИЙ  
В  
ЖИТИИ И  
МИСТЕРИЯХ  

---

XII-XVI века

АЛЪЯНС - АРХЕО  
МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2010

Монография представляет своеобразный комментарий к истории Великого Новгорода XII–XVI веков со стороны непосредственных участников – преподобного Варлаама Хутынского и архиепископа Антония. В течение четырех столетий, преодолевая время и определяя границы обозначенной эпохи, они не покидают Новгород, оказывая влияние на многие исторические события. Варлаам – основатель Хутынского монастыря, занимаясь телесным и духовным исцелением новгородского общества, олицетворяет его почвенную основу. Антоний обогащает новгородскую историю дарами своих идей, сочинений и мистерий. В деяниях двух друзей сходятся все стороны человеческого бытия. История, политика и культура сплавлены в их жизни и творчестве воедино; и в этом многосложном свитке выразилась вся полнота духовной жизни древнего города.

Книга богато иллюстрирована. Вместе с известными изображениями храмов, икон, церковной утвари в ней впервые приведены многие миниатюры и тексты из древних рукописей.

Во второй части книги помещено фототипическое воспроизведение рукописи второй половины XVI в., содержащей редкую редакцию Жития Варлаама Хутынского.

**Рецензенты:**

С. Н. Азбелев  
М. Б. Свердлов

**Художественное оформление:**

В. П. Наливайко  
Т. А. Цамутали

**Фотографии:**

В. Е. Гиппенрейтер  
Э. А. Гордиенко  
У. В. Гордюшенков  
В. В. Еремеев  
А. И. Комеч  
П. А. Медведев  
В. П. Наливайко

*Утверждено к печати Санкт-Петербургским Институтом истории РАН.*

*Издание подготовлено в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям», по разделам: «Экологические аспекты культурогенеза в древности и средневековье» и «Реконструкция древних мировоззренческих комплексов».*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» 2009 г.*

## Оглавление

Вместо предисловия ..... 8

### **Глава 1. Жизненный путь Варлаама Хутынского и архиепископа Антония**

Краткий обзор эпохи XII – начала XIII в. – времени жизненного пути Варлаама и Антония.....	10
История жизни Варлаама Хутынского .....	14
Летописная и предполагаемая дата смерти Варлаама .....	31
История жизни и начало путешествия архиепископа Антония .....	35
О Книге Паломник.....	38
Цель путешествия Антония – Царьград и поиски святых реликвий Первые впечатления о Софии Константинопольской в Книге Паломник .....	39
Явление ангела в интерпретации Антония как символа Софии Премудрости Божией – хранительницы града.....	47
Живописные наблюдения Антония, новгородский живописец Олисей Гречин и византийский иконник Лазарь .....	50
О Новой церкви и подземных проходах в константинопольских храмах.....	56
Богослужение в Царьграде, чин омовения храма, возжигание свечей на «великий день», звон колоколов и православное било, сравнение со службами в Новгороде.....	58
Собирание святых реликвий.....	61
О Прологе.....	63
Экономические наблюдения Антония.....	73
Итоги путешествия .....	73
Разграбление Константинополя и «Повесть о взятии Царьграда...» .....	74
Возвращение Антония в Новгород, князь Мстислав, политическая обстановка и роль владычной кафедры.....	75
Часовня Гроба Господня в Софийском соборе.....	80
Дары Антония .....	84
Заключение.....	87

### **Глава 2. Варлаам Хутынский и архиепископ Антоний**

#### **в посмертных чудесах и деяниях**

Историческая ситуация и культура Новгорода в 1230–1260-х гг. Возвращение к образу Софии Премудрости Божией – покровительницы Новгорода. 1270–1290-е гг. Возрождение духовной культуры Новгорода .....	88
Эпоха владык Климента, Феоктиста и Давыда. Конец XIII – начало XIV в. Возвращение к истокам памяти .....	92
Архиепископ Моисей – проводник независимой политики новгородской церкви. Скрипторий владыки и древнейшие списки Проложного сказания. «Слово о Знамени» и культ Покрова Богородицы.....	94
Историческая ситуация 1330–1350-х гг. Архиепископы Моисей и Василий. Последовательное развитие и утверждение культа Покрова .....	97

Архиепископ Алексей. Понятие Софии Премудрости Божией как универсальный образ освященного храма . . . . .	103
<b>Отношения с великим князем и растущее противостояние Москве</b> Архиепископ Иоанн. Война с митрополитом Киприаном и великим московским князем и литовским князем Витовтом под флагами покровительства Софии и Богородицы. . . . .	106
<b>Начало XV в. Политические перемены и культовая программа в отношениях с Москвой. Первые шаги сближения.</b> Варлаам Хутынский – князь Константин – Михаил Клопский. Новый этап в развитии культа Варлаама Хутынского. Сооружение первой в Новгороде церкви Варлаама. Архиепископ Евфимий Брадатый. Укрепление традиций. . . . .	108
<b>Эпоха архиепископа Евфимия II. Путь культурного взаимодействия с Москвой. Строительная деятельность владыки как отражение жизненного многообразия. Три плащаницы – три лика новгородской культуры середины XV в. Новгородское летописание середины XV в. и обращение к образам «своих» святых. . . . .</b>	113
<b>Обновление церковной практики. Введение Афоно-Иерусалимского устава. Служебные Минеи 1430–1470-х гг. Ноябрьская Минея Софийского собора 1438 г. Сотрудничество писца Дионисища с Пахомием Логофетом и Вторая редакция Жития Варлаама Хутынского . . . . .</b>	118
<b>Пахوميةва редакция Жития Варлаама. . . . .</b>	133
<b>Освидетельствование раки преподобного Варлаама. Сооружение церкви в Хутынском монастыре. Плащаница. Новгородские месяцесловы. Древнейшее изображение Варлаама и культ «Покрова». Движение к духовному согласию. Образ мира в новгородском облике Софии Премудрости Божией . . . . .</b>	136
<b>Иконы «Битва новгородцев с суздальцами» и чудотворная «Богоматерь Знамение» как выражение состояния политической жизни Новгорода 1450-х гг.</b> События 1460 г. «Новейшее» чудо Варлаама Хутынского с Григорием Тумганом. Редакции Пахомия Логофета и Родиона Кожуха . . . . .	139
<b>Архиепископ Иона и его безрезультатные попытки восстановить мирные отношения с Москвой. Установление культа Варлаама Хутынского в Москве и Сергия Радонежского в Новгороде.</b> События 1470 гг. Посещение Хутынского монастыря Иваном III и явление огня у гроба Варлаама. Реформы Ивана III по переустройству новгородского общества . . . . .	143
<b>Новгородская ересь конца XV – начала XVI в. и обращение к образу Варлаама Хутынского как символу чистоты православия . . . . .</b>	146
<b>Новгород в начале XVI в. Образ Варлаама Хутынского, сотрудника московского князя . . . . .</b>	159
<b>Эпоха архиепископа Макария. Восстановление местных почитаний и возобновление иконы «Богоматерь Знамение». Монастырская реформа и отражение ее в Распространенной редакции Жития Варлаама. . . . .</b>	161

<b>Вторая половина XVI в. «Подведение итогов» и перемены кризисного времени. Чудо Варлаама об избавлении Новгорода от потопа в рукописи Распространенной редакции Жития Варлаама.</b>	
<b>Икона «Видение пономаря Тарасия» из Хутынского монастыря и тема воздания за грехи в искусстве середины – второй половины XVI в. ....</b>	<b>168</b>
<b>Последнее десятилетие XVI в. Икона «Варлаам Хутынский с житием» из церкви Варлаама Хутынского в Пскове. Распространенная редакция Жития Варлаама – памфлетный характер произведения как отражение социальной обстановки своего времени. Короткое возрождение Новгорода при Борисе Годунове. Покров Варлаама Хутынского шитья Ирины Годуновой – идеальный образ русского монаха .....</b>	<b>177</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>183</b>
<b>Примечания .....</b>	<b>184</b>
<b>Именной указатель .....</b>	<b>210</b>
<b>Список сокращений .....</b>	<b>216</b>
<b>Абеленцева О. А. Археографическое описание рукописи (Архив СПбИИ РАН. Колл. 238. Оп. 1. № 310) .....</b>	<b>219</b>
<b>Фототипическое воспроизведение рукописи .....</b>	<b>225</b>