



Екатерина Бобринская

# ДУША ТОЛПЫ

Искусство  
и социальная  
мифология

Екатерина Бобринская

# ДУША ТОЛПЫ

Искусство  
и социальная  
мифология

УДК 7.067"19"  
ББК 88.4:85  
Б72



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)  
по проекту № 18-112-00334

Рецензенты:

*Корнелия Ичин*, профессор Филологического факультета  
Белградского университета (Сербия)  
*Екатерина Лазарева*, кандидат искусствоведения.  
Государственный институт искусствознания (Москва)

### **Бобринская Е. А.**

Б72 Душа толпы: Искусство и социальная мифология. — М.: Кучково поле, 2018. — 280 с.: ил.

ISBN 978-5-9950-0954-2

Книга «Душа толпы: Искусство и социальная мифология» посвящена исследованию взаимодействия новой науки о психологии масс и европейского и русского искусства конца XIX — первых десятилетий XX века. Автор рассматривает как прямые влияния, так и косвенные его соприкосновения с социальной мифологией своего времени, различные стратегии ее использования в работах писателей и художников, различные способы вовлечения искусства в конструирование новых социальных мифов. В центре исследования — психология толп, сформировавшаяся в трудах психологов и социологов (Г. Лебон, С. Сигеле, Г. Тард, Н. Михайловский, В. Бехтерев) и оказавшая существенное влияние на культуру своего времени. Идеи и образы, пришедшие из книг специалистов, получили широкое распространение и стали источником многих мотивов, метафор и сюжетов и в литературе, и в изобразительном искусстве.

Издание рассчитано как на специалистов-искусствоведов, так и на всех интересующихся искусством XX столетия.

УДК 7.067"19"  
ББК 88.4:85

ISBN 978-5-9950-0954-2  
Тираж 300 экз.

На фронтисписе: А. Беляев-Гинтовт  
«Братья и сестры». Фрагмент. 2008

На обложке: М. Добужинский «Праздник».  
Серия «Город». Фрагмент. 1906

© Бобринская Е. А., 2018  
© Государственный институт  
искусствознания, 2018  
© ООО «Кучково поле», дизайн-макет,  
издание, 2018

# Оглавление

- 6 Введение
- 21 Новые техники жизни. Герой и толпа
- 43 Толпа, индивид, «мы»
- 69 Толпа: стратегии наблюдения
- 91 *Theatrum naturae* и *Theatrum machinarum*
- 109 Иррациональный автомат
- 133 Экстатические толпы
- 151 Красота и необходимость насилия
- 175 Ужасное зрелище
- 197 Искусство-действие
- 213 Пародия на первозданный хаос
- 233 Толпа: орнамент и ритм
- 266 Вместо заключения
  
- 269 Список иллюстраций