

Научно-популярная серия РФФИ

Н.Ф. Боровская

Очерки по истории  
христианского искусства  
Часть II



2019

КХ

# Очерки по истории христианского искусства. Часть II

БуксМАрт. Москва, 2020

УДК 7.03  
ББК 85.147.17  
Б83



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 19-112-40006, не подлежит продаже

Научно-популярное издание

Б83 Боровская Н.Ф. Очерки по истории христианского искусства. Часть II.  
М.: БуксМАрт, 2020. – 240 с.: ил.

ISBN 978-5-907043-57-2

Вторая часть книги искусствоведа и педагога Н.Ф. Боровской «Очерки по истории христианского искусства» включает в себя пять глав, посвященных важным направлениям религиозного творчества: произведениям на ветхозаветные и апокрифические сюжеты, алтарным композициям и ансамблям монументальных росписей ряда всемирно известных храмов, а также искусству Реформации. Подробно рассматриваются вопросы символики, принципы создания цикла сюжетов как единой системы и связи этой системы с богослужением, а также проблема интерпретации конкретных сюжетов в творчестве великих мастеров разных эпох.

Продолжая беседу о духовном и художественном содержании сакрального образа, автор отвечает на вопросы, посвященные важным сферам христианского искусства, помогая разобраться в них людям, далеким от научного искусствознания.

УДК 7.03  
ББК 85.147.17

ISBN 978-5-907043-57-2

© Боровская Н.Ф., текст, 2019  
© Трофимов И.Б., дизайн, 2019  
© БуксМАрт, 2019

Предисловие	8
Глава 1 МИР ВЕТХОГО ЗАВЕТА В ХРИСТИАНСКОМ ИСКУССТВЕ	13
Глава 2 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АПОКРИФЫ: ТВОРЧЕСКАЯ ВОЛЬНОСТЬ ИЛИ ДУХОВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ?	63
Глава 3 АЛТАРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ РЕНЕССАНСА И БАРОККО	113
Глава 4 НЕМНОГО О ШЕДЕВРАХ ХРАМОВОЙ ЖИВОПИСИ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ	159
Глава 5 РЕФОРМАЦИЯ И ИСКУССТВО: ВЫЗОВЫ И НОВЫЕ ПУТИ	203
Заключение	235