

Клименко С.В., Клименко Ю.Г.
ВООБРАЖАЕМАЯ АРХИТЕКТУРА

ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУЧНЫЕ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ПАМЯТНИКОВ
РУССКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ



КЛИМЕНКО С.В., КЛИМЕНКО Ю.Г.

ВООБРАЖАЕМАЯ АРХИТЕКТУРА



ББК 85.11
УДК 72
К 49



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований по проекту №19-112-00080*

Клименко С.В., Клименко Ю.Г.

К 49 Воображаемая архитектура. Исторические научные реконструкции памятников русской архитектуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2020. – 544 с., ил.

ISBN 978-5-89826-569-4

Монография, подготовленная на базе многолетнего опыта работы с научными историко-архитектурными реконструкциями в рамках профессиональной деятельности авторов в Московском архитектурном институте (государственной академии), знакомит с летописью русской архитектуры на основе изучения первоначального облика памятников, утраченных или искаженных поздними перестройками. Рассмотрен исторический опыт обращения к жанру научных реконструкций в мировой архитектурной практике от эпохи Ренессанса и до начала XXI столетия. Показаны особенности применения реконструкций в отечественной историко-архитектурной науке, в том числе с учетом использования цифровых технологий. В научный дискурс вводится значительный объем документов, исторических научных реконструкций как известных памятников архитектуры, так и малоизученных, а также неосуществленных проектных замыслов, созданных в прошлые столетия для реализации в России. В рамках актуализации сегодня идей национальной самоидентификации данная работа может точнее обозначить вклад русской архитектуры и современных отечественных исследований в развитие мировой архитектурной традиции.

Издание рассчитано на историков архитектуры, искусствоведов, специалистов в сфере сохранения и реставрации архитектурного наследия, а также читателей, интересующихся историей русской архитектуры.

The monograph prepared on base of many years' experience of work with academic historical reconstructions within the authors' professional activity in Moscow Architectural Institute (State academy), makes the readers acquainted with the annals of Russian architecture on basis of studies of initial images of monuments lost or distorted by later rebuilding. The authors consider the historical experience of addressing the genre of academic reconstructions in the world architectural practice from the age of Renaissance to the early 21st century. The book demonstrates specificities of application of reconstructions in the Russian historical architectural studies, including those implying digital technologies. The authors introduce into the scientific discourse a considerable amount of documents, historical academic reconstructions of both well-known architectural monuments and little explored project intentions created in the past centuries for realization in Russia. This work can more accurately mark the Russian architecture's and modern Russian investigations' contribution to the development of the world architectural tradition within today's actualization of national self-identification.

The edition is addressed to historians of architecture, art critics, experts in the sphere of conservation and restoration of architectural heritage, and for readers interested in the history of Russian architecture.

ISBN 978-5-89826-569-4

© С.В. Клименко, Ю.Г. Клименко, 2019
© И.В. Орлова, оформление, 2019
© «Прогресс-Традиция», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

7 *Введение*

I. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ НАУЧНЫХ РЕКОНСТРУКЦИЙ В МИРОВОЙ ПРАКТИКЕ

- 13 Изучение древних сооружений в архитектуре XV–XVI веков
- 24 Опыты реконструкции архитектурных памятников в XVII–XVIII веках. «Реставрации» XIX века
- 61 Графические реконструкции памятников прошлого в архитектуре XX века

II. ЖАНР РЕКОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКЕ

- 79 Особенности терминологии и ее использования. Методические подходы к работе в жанре реконструкций
- 89 Технические средства выполнения научных реконструкций: от традиционной графики и макетирования к применению цифровых технологий
- 95 Назначение научных реконструкций
- 99 Опыт создания научных реконструкций в Московском архитектурном институте

III. ТИПОЛОГИЯ НАУЧНЫХ РЕКОНСТРУКЦИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- 125 Виды реконструкций
- 135 Визуализация в объеме нереализованных исторических архитектурных проектов
- 218 Реконструкция несохранившегося сооружения, ансамбля или комплекса

- 274 Реконструкция первоначального облика сооружения, имеющего поздние наслоения или утраты
- 313 Воссоздание этапов проектирования и строительства. Реконструкция технологии возведения зданий
- 451 **Приложение 1**
Краткие биографии некоторых архитекторов и историков архитектуры, работавших в жанре научных реконструкций
- 483 **Приложение 2**
Тексты, раскрывающие эволюцию методики исследования и научной реконструкции архитектурных памятников.
С.А. Иванов, А.А. Потапов, П.Н. Максимов, С.А. Торопов
- 520 ***Заключение***
- 528 ***Библиография***
- 538 ***Список цветных иллюстраций***