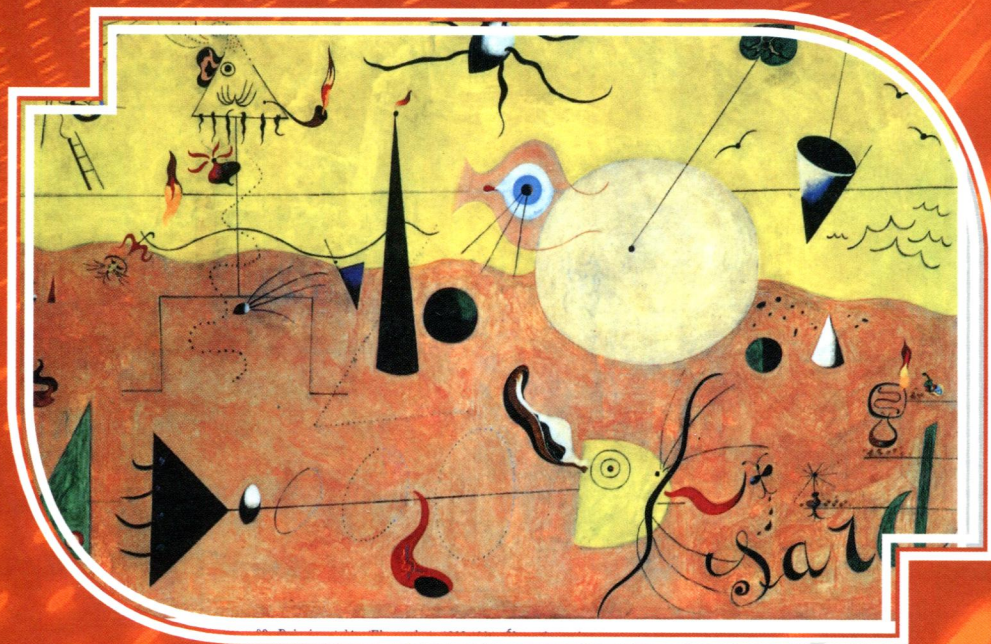


Научно-популярная серия РФФИ

К.В. Орлова

Жоан Миро

Поезд следует без остановок



2019

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Ксения Орлова

Жоан Миро

Поезд следует без остановок

БУКС

АРТ
Москва 2019

УДК 7.037.5
ББК 85.103(4Исп)-8
О-664



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 19-112-40008, не подлежит продаже

Печатается по решению Ученого совета
Государственного института искусствознания

Рецензенты:

Е.В. Калимова, кандидат искусствоведения
И.В. Лебедева, кандидат искусствоведения

О-664 Орлова К.В. Жоан Миро. Поезд следует без остановок /
К.В. Орлова. – М. : БуксМАрт, 2019. – 304 с. : ил.

ISBN 978-5-907043-55-8

Жоан Миро (1893–1983) – один из крупнейших представителей европейского искусства, занимающий особое место среди творческих деятелей XX века. Создатель уникального художественного мира, он стал классиком авангарда, истинным воплощением модернизма, но преодолел рамки многих художественных направлений, характеризовавших искусство первой половины минувшего столетия.

Первая в искусствоведческой литературе монография о каталонском художнике на русском языке на основе анализа избранных работ художника, тщательного исследования биографии и его дневниковых записей показывает значение Миро в развитии европейского искусства XX века.

Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу любителей искусства.

ISBN 978-5-907043-55-8

© Орлова К.В., текст, 2019
© Государственный институт
искусствознания, 2019
© БуксМАрт, 2019

Содержание

Введение

5

Поиски себя

Семья и обучение живописи.

Каталонский фовизм

7

Истоки. Древнекаталонское

искусство

24

Художественные объединения

Барселоны начала XX века

29

Миро – каталонец!

36

От подражания

к индивидуальности

Преодолевая фовизм:

«детализация»

51

С художниками авангарда

в Париже

59

На пути к сюрреализму

72

Сюрреализм волшебного

В кругу единомышленников

81

Жоан Миро

и Сальвадор Дали

111

Особенный сюрреализм

Миро

118

Игра в классику

129

«Убийство» живописи

137

Движение

к абстрактному

искусству

Дикая живопись

145

Поэтика «Созвездий»

162

Всемирная

известность

Встречи с Америкой

177

Между путешествиями.

Медленная живопись

и живопись спонтанная

185

Керамика. Успех во Франции

188

Япония

198

**Возвращение
к истокам. Майорка**

Сон Ботер
и Сон Абринес

203

Новая аскетичность

211

Триптихи

224

Прожженные полотна

232

Книга художника.

Графика

240

Скульптура

256

Ткачество

265

**Воплощенные
мечты**

Фонды Жоана Миро
в Барселоне
и Пальма-де-Майорке

275

Последний жест Миро.

Линия горизонта

285

Дневники, личные
записи художника,
письма, интервью

285

**Хроника жизни
Жоана Миро**

289