

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XVII СТОЛЕТИЯ





# КНИГА 1





# МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ  
И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

МОСКВА, 2019

СТОЛЕТИЯ





УДК 728.81(470-25)(082)"16"  
ББК 85.1 (2-2Москва)4  
М82

**Совместное издание**  
**Музеев Московского Кремля**  
(генеральный директор *Е.Ю. Гагарина*)

**и Секции «Церковные древности»**  
**Международных Рождественских образовательных чтений**  
(руководитель секции *С.А. Беляев*)



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
проект № 18-112-00349, не подлежит продаже

Составитель: *И.А. Воротникова*

Ответственные редакторы: *С.А. Беляев, И.А. Воротникова*

Редакционная коллегия:

*А.Л. Баталов, С.А. Беляев, И.А. Воротникова, Е.В. Исаева,  
Н.Д. Корина, И.А. Стерлигова, М.К. Павлович, О.С. Шашина, Л.А. Щенникова*

Редактор: *Л.П. Анурова*

Корректор: *Л.И. Гордеева*

Дизайн-проект: *И.Б. Трофимов*

**М 82 Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники:**  
Сборник статей в 2 книгах.

ISBN 978-5-907043-35-0

**Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники:** Сборник статей в 2 книгах / сост. и отв. ред. *С.А. Беляев, И.А. Воротникова*. — М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»», БуксМАрт, 2019. — 620 с.: ил.

ISBN 978-5-907043-36-7

Монументальный сборник статей «Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники» является продолжением тематической серии, посвященной жизни Московского Кремля в разные исторические периоды. Настоящая работа является первым комплексным исследованием Московского Кремля как памятника российской истории и культуры XVII столетия. Разнообразные как по тематике, так и по жанрам статьи представляют собой обобщающие исследования, объединенные в несколько блоков. Тем самым создается целостное представление о различных аспектах русской духовной и художественной культуры Московского Кремля той эпохи. Издание снабжено большим количеством иллюстративного материала, включающего как изображения уникальных памятников и предметов из собрания Музеев Московского Кремля, так и фотографий и графики из музеев, архивов и библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Нижнего Новгорода, Калуги и других городов. Ряд художественных произведений и источников, публикуемых в сборнике, впервые вводится в научный оборот. Данное издание адресовано историкам, искусствоведам, археологам, архитекторам, музейным работникам и широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой.

МУЗЕИ  
МОСКОВСКОГО  
КРЕМЛЯ



© ФГБУК «Государственный историко-культурный  
музей-заповедник «Московский Кремль»», 2019

© Коллектив авторов, 2019

© БуксМАрт, 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

## I ЧАСТЬ

### МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ В XVII ВЕКЕ. ЖИЗНЬ ГОСУДАРЕВА ДВОРА

И.А. Стерлигова  
ВВЕДЕНИЕ 12

М.В. Мартынова  
ВЕНЧАНИЕ НА ЦАРСТВО 15

М.Г. Ракитина  
ЧИН ПРИЧАЩЕНИЯ РУССКИХ ГОСУДАРЕЙ  
В XVI–XVII ВЕКАХ 31

Т.Д. Панова  
СОСТАВ СЕМЬИ ЦАРЯ БОРИСА ГОДУНОВА.  
ПО ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ  
И АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ДАННЫМ 47

Т.Д. Панова  
ПОГРЕБЕНИЯ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ БОРИСА ГОДУНОВА.  
ИСТОРИЯ И МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 55

Т.А. Тутова, Е.В. Исаева  
УТВЕРЖДЕННАЯ ГРАМОТА ЗЕМСКОГО СОБОРА  
ОБ ИЗБРАНИИ НА ЦАРСТВО МИХАИЛА  
ФЕДОРОВИЧА РОМАНОВА.  
ОЧЕРК ИСТОРИИ БЫТОВАНИЯ ПАМЯТНИКА 65

М.Г. Ракитина  
ВЫБОРЫ ГОСУДАРЕВЫХ НЕВЕСТ  
В ВИЗАНТИИ И РОССИИ 83

Д.А. Петров  
ЦАРСКИЙ СТОЛ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ ФИГУР  
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ КУЛИНАРНЫХ БЛЮД 107

С.П. Орленко, Г.К. Мельник  
РЕМЕСЛЕННИКИ ПРИДВОРНЫХ МАСТЕРСКИХ  
«У ДЕЛА ГОСУДАРЕВЫХ ПЕЧАТЕЙ».  
К ЮБИЛЕЮ БОЛЬШОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ  
1667 ГОДА 115

С.В. Зверев  
СТАРЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ДВОР «ПОД  
НАБЕРЕЖНЫМ САДОМ» В МОСКОВСКОМ  
КРЕМЛЕ  
(по Описи 1699 года) 127

## II ЧАСТЬ

### АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

А.Л. Баталов  
ВВЕДЕНИЕ 138

Д.Г. Давиденко  
ПОЧИНКИ И РЕКОНСТРУКЦИИ  
УКРЕПЛЕНИЙ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ  
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА 141

Д.А. Петров  
РАБОТЫ АНГЛИЙСКИХ МАСТЕРОВ  
В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ ПРИ ЦАРЕ  
МИХАИЛЕ ФЕДОРОВИЧЕ 151

Ю.В. Тарабарина  
ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ МОСКОВСКОГО  
КРЕМЛЯ.  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПАМЯТНИКИ  
ЕГО КРУГА 189

В.Ф. Коршунов  
ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ — «ХОРОМЫ» ЦАРЯ  
МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА.  
ПО ДАННЫМ ИССЛЕДОВАНИЙ 2000-х ГОДОВ 247

И.А. Масленникова  
СТЕНОПИСЬ ЗОЛОТОЙ ЦАРИЦЫНОЙ  
ПАЛАТЫ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА 269

Д.Г. Давиденко  
ЦЕРКОВЬ ПЕТРА МИТРОПОЛИТА  
В БАШНЕ КРЕМЛЕВСКОЙ ОГРАДЫ 287



Д.А. Петров	О ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ТИТУЛЬНОЙ НАДПИСИ СЕРЕДИНЫ XVII ВЕКА. Из раскопок в Московском Кремле	305	из кремлевской церкви Ризположения. Особенности иконографии и композиций сюжетов	461
И.В. Коновалов	Колокола XVII века в Московском Кремле	321	Т.В. Толстая Надгробная икона митрополита Филиппа II и почитание святителя в Успенском соборе	523
III часть			Т.В. Житкова О времени создания иконы «Избранные святые» из Успенского собора	555
<b>Храмовые росписи и иконы Московского Кремля</b>			Ю.Н. Звездина Лилия и роза в иконе «Богоматерь с младенцем на престоле» из Вознесенского монастыря	569
Л.А. Щенникова	Введение	352	В.А. Меняйло Храмовый образ церкви во имя Похвалы Богоматери в Потешном дворце Московского Кремля	577
О.А. Захарова	Иконография циклов, посвященных Богоматери, в стенописи Успенского собора	357	Н.Н. Чугреева Почитание Казанской иконы Богоматери в Московском Кремле	591
Ю.Н. Бузыкина	Малоизученные циклы в росписи Архангельского собора	385	Т.Е. Самойлова Кремлевская иконографическая традиция и история создания иконы «Спас Вседержитель» для Смоленского собора Новодевичьего монастыря	609
О.А. Цицинова	К истории главного иконостаса Архангельского собора	427		
Т.С. Борисова	Иконостас церкви Распятия в Большом Кремлевском дворце	447		
Л.А. Щенникова	Икона «Богоматерь Владимирская, с клеймами сказания»			

