

Научно-популярная серия РФФИ

А.К. Якимович

# Вершины двадцатого века

Беседы о проблемах искусства  
и культуры. Книга 2



2020

Александр Якимович  
ВЕРШИНЫ  
ДВАДЦАТОГО ВЕКА  
БЕСЕДЫ О ПРОБЛЕМАХ  
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ  
Книга 2



Москва, 2020

УДК 7.067  
ББК 85.103(0)53  
Я454



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований.  
Проект № 20-112-40013, не подлежит продаже*

Я454 **Якимович А.К.** Вершины двадцатого века. Беседы о проблемах искусства и культуры. Книга 2. — М.: БуксМАрт, 2020. — 320 с.: ил.

**ISBN 978-5-907267-41-1**

Продолжая начатый ранее разговор, во второй книге бесед о судьбах, проблемах и крупных фигурах истории художественной культуры двадцатого столетия А.К. Якимович предпринимает попытку подведения главных итогов зрелого авангарда первых десятилетий, сопоставляет творчество европейских и отечественных футуристов, сталкивает культуру и криминальную субкультуру, анализирует искусство живописной абстракции, обозначает революционные потенции киноискусства. Далее, в поле зрения исследователя попадает новый «континент искусств» — Соединенные Штаты Америки, где стали возможными главные достижения в области технологически продвинутой архитектуры.

Книга написана доступным языком и сопровождается обширным иллюстративным рядом, что делает ее востребованной среди самого широкого круга читателей, не умаляя при этом научной значимости.

**Yakimovich A. K.** Summits of the twentieth century. Discussions on the issues of art and culture. Volume 2. — М.: BooksMArt, 2020. — 320 p.: ill.

Continuing the conversation started earlier, in the second book of conversations about the fate, problems and major figures of the twentieth century artistic culture history A. K. Yakimovich makes an attempt to sum up the main results of the mature Avant-garde of the first decades, compares the work of European and Russian futurists, clashes culture and criminal subculture, analyzes painting abstraction, denotes the revolutionary potential of cinematography. Further, the researcher explores a new «continent of arts» — the United States of America, where the main achievements in the field of technologically advanced architecture became possible.

The book is written in an accessible language and is accompanied by an extensive range of illustrations, which makes it in demand among the widest circle of readers, without detracting from its scientific significance.

УДК 7.067  
ББК 85.103(0)53

ISBN 978-5-907267-41-1

© Якимович А.К., текст, 2020  
© БуксМАрт, 2020

## Содержание

Предисловие .....	7
Революция в искусстве .....	9
Послание Маяковского .....	59
Представление окончено: Малевич, Филонов и другие .....	80
Художественная культура и криминальная субкультура .....	107
Перипетии абстракционизма: Кандинский и другие .....	152
Архитектура высокого авангарда .....	239
Американская архитектура. Прагматизм и эксперимент .....	284
Список иллюстраций .....	313