

МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ В МУЗЕЙНЫХ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ

Выпуск 2





ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ В МУЗЕЙНЫХ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ

Выпуск 2



Москва 2020

УДК 904
ББК 85.126.9
И90



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 20-19-00118, не подлежит продаже

Составитель: В.Р. Новоселов

Ответственные редакторы: И.А. Воротникова, В.Р. Новоселов

Редакционная коллегия: А.Л. Баталов, И.А. Воротникова, Н.Д. Корина, В.Р. Новоселов

Фотографы: С.В. Баранов, В.В. Благов, С.Ю. Миронов, В.Е. Оверченко, В.Н. Серегин, А.М. Сушенко

И90 **Историческое оружие в музейных и частных собраниях. Выпуск 2.** — М.: БуксМАрт, 2020. — 520 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-39-8

Представленный труд является продолжением серии изданий, объединяющих результаты многолетних исследований историков-оружиеведов, занимающихся изучением оружия из музейных и частных собраний. В сборник вошли актуальные рецензированные статьи по истории оружейных мастерских России, стран Запада и Востока, истории формирования оружейных музейных и частных коллекций, о научном атрибутировании оружейных памятников, а также о мастерах, конструкторах, владельцах и собирателях оружия. Издание включает неопубликованные ранее архивные материалы, связанные с отдельными оружейными памятниками и коллекциями. Большое внимание уделено теме придворных оружейных центров и исследованию шедевров, созданных лучшими оружейниками России, Европы и Востока. Особый интерес представляет тема оружия в широком антропологическом и культурном контексте: его место в знаковой системе различных обществ, символика оружия и его отражение в изобразительном искусстве и литературе.

Издание предназначено для специалистов-оружиеведов, музейных сотрудников, коллекционеров, а также для преподавателей и студентов-историков, интересующихся оружейной тематикой.

Historical Weapon in Museum and Privet Collections. Issue 2. — М.: BooksMArt, 2020. — 520 p.: ill.

The presented work is a continuation of the series of editions combining the efforts of leading Russian experts studying weapons, stored both in museum and private collections. The compilation includes relevant articles on the history of the weapons workshops of Russia, countries of the West and East, the history of the formation of weapons museum and private collections, the scientific attribution of weapons monuments, also about masters, designers, owners and collectors of weapons. The work introduces unpublished archival materials related to individual weapons monuments and collections. Much attention is paid to the topic of court arms centers and the study of masterpieces created by the best gunsmiths of Russia, Europe and the East. Of particular interest is the topic of weapons in a broad anthropological and cultural context: its place in the sign system of various societies, the symbolism of weapons and its reflection in the visual arts and literature.

The work is intended for specialists-weapons experts, museum staff, private collectors as well as for teachers and students interested in weapons-related topics.

УДК 904
ББК 85.126.9

© ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», 2020
© Коллектив авторов, 2020
© Добровольская Н.А., дизайн, 2020
© БуксМАрт, 2020

ISBN 978-5-907267-39-8

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	6
Раздел I. ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ	13
<i>А.В. Дедюлькин</i> Эволюция железного доспеха в эллинистическом мире.....	14
<i>А.В. Николаев, И.Н. Петрухин</i> Типологические особенности итальянских саладов с забралами конца XV — первой трети XVI века.....	40
<i>И.Н. Петрухин, А.В. Николаев</i> К вопросу о цельнометаллической корпусной защите пехоты Священной Римской империи на рубеже XV-XVI веков	58
<i>Л.А. Бобров, С.П. Орленко</i> «Калмыцкие» сфероцилиндрические шлемы из собрания Музеев Московского Кремля.....	72
<i>С.П. Орленко</i> Зерцала полные русской работы	104
Раздел II. ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	127
<i>В.С. Курмановский</i> О типологии элементов металлического прибора сабельных ножен XVI-XVII веков	128
<i>А.Г. Гуськов</i> Собрание холодного оружия стольника Н.Б. Пушкина	144
<i>И.Б. Пинк</i> Российские палаши в собрании Тульского государственного музея оружия.....	150
<i>Т.В. Чистоногова</i> Изобразительная программа сабли генерала И.А. Халецкого: новые исследования	160
<i>А.Н. Кулинский</i> Призовые стрельба и фехтование офицеров русской армии: история и статистика.....	176
<i>Ю.П. Окунцов</i> Клейма мастеров на клинках Златоустовской оружейной фабрики.....	200

<i>А.М. Пастухов</i>	
О типах клинков китайского холодного оружия периода Цин (1636–1912).....	206
<i>А.Ю. Курочкин</i>	
Рукоять индийской сабли «тальвар»: некоторые вопросы происхождения	224
<i>В.Н. Образцов</i>	
Авторские подписи и клейма на клинках османских ятаганов XVIII — первой четверти XIX века	234
<i>В.Р. Новоселов, Е.И. Малоземова, А.А. Крол</i>	
Сабля для императора: казус оружейной экспертизы начала XIX века	246
<i>И.В. Зайцев</i>	
Кинжал хивинского хана Асфендияра в собрании Оружейной палаты Московского Кремля	264
<i>Е.И. Малоземова</i>	
Иранский нож с эмальями второй половины XVIII — начала XIX века из коллекции Государственного Эрмитажа	270
<i>Е.И. Нератова</i>	
Две реликвии Войска Донского в собрании Российского этнографического музея	280
<i>Д.Л. Черевичник</i>	
Наваха — народный меч Испании.....	286
Раздел III. РУЧНОЕ ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ И АРТИЛЛЕРИЯ.....	301
<i>С.П. Орленко</i>	
К вопросу о феномене подписных стволов работы Василия Титова	302
<i>Ф.М. Панфилов</i>	
Каталонские пистолеты XVII–XVIII веков в коллекции Оружейной палаты.....	324
<i>М.В. Пророкова, Д.А. Шереметьев</i>	
Традиционная русская пищаль в собрании Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурлыгина	336
<i>А.Н. Лобин</i>	
Неизвестные орудия работы Андрея Чохова.....	348
<i>А.М. Пастухов</i>	
История развития производства артиллерийского вооружения в цинском Китае (до 1861 года).....	356
Раздел IV. АМУНИЦИЯ, СНАРЯЖЕНИЕ, УНИФОРМА	391
<i>Д.Ю. Милосердов</i>	
Мужские пояса в оружейной культуре Афганистана в XIX — начале XX века	392

<i>Е.П. Петрова</i>	
Реликвия 10-го гренадерского Малороссийского полка. Атрибуция завесы к литавре XVIII века из собрания Государственного Владими́ро-Сузда́льского музе́я-заповедника	408
<i>М.А. Сарычева</i>	
Военная форма наркома иностранных дел РСФСР и СССР Г.В. Чичерина в собрании Музеев Московского Кремля.....	414
Раздел V. ИЗ ИСТОРИИ ОРУЖЕЙНЫХ СОБРАНИЙ.....	423
<i>В.Р. Новоселов, М.А. Анисимова</i>	
Из истории межмузейного обмена XIX века между Московской Оружейной палатой и Артиллерийским музеем.....	424
<i>С.В. Ефимов</i>	
Приобретения и потери. Собрание западноевропейского оружия и доспехов XVI–XVII веков Артиллерийского исторического музея (1917–1930-е)	456
<i>Л.Д. Сабуров</i>	
История отдельных образцов оружия и военной техники в экспозиции и на смотровой площадке Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации	470
<i>Л.Д. Сабуров</i>	
Холодное и стрелковое оружие, имеющее мемориальное значение, в экспозиции ЦМВС РФ «Вооруженная борьба периода Гражданской войны в России: 1917–1922 годы»	478
<i>Ю.С. Хамеляйнен</i>	
Охотничьи ружья из собрания Новгородского музея.....	488
<i>В.Р. Новоселов</i>	
Оружейные памятники из собрания Музеев Московского Кремля на съемках фильма А. Тарковского «Андрей Рублев».....	500
Краткие сведения об авторах	513
Список сокращений	515