

ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



ДОСТОЕВСКИЙ И ИТАЛИЯ



ДОСТОЕВСКИЙ И ИТАЛИЯ

Санкт-Петербург
АЛЕТЕЙЯ
2021

УДК 821.161.1Достоевский.06
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8Достоевский Ф.М.
Д 706



*Издание осуществлено за счет средств гранта
Российского Фонда фундаментальных исследований
(Проект РФФИ № 18-012-90034), не подлежит продаже*

Авторы:

И. В. Дергачева, А. Д. Достоевский, Е. А. Литвин,
С. М. Махмудова М. В. Михайлова, М. Г. Талалай, Н. В. Шварц

Д706 Достоевский и Италия. Коллективная монография
/ И. В. Дергачева [и др.]. – СПб.: Алетейя, 2021. – 454 с.: ил.

ISBN 978-5-00165-319-6

В коллективной монографии представлены результаты исследования архивных документов, касающихся путешествий писателя по Италии, вводится в научный оборот понятие итальянского текста Ф. М. Достоевского, раскрывается ценностное содержание регионально обусловленной картины мира писателя, характеризующей субъективное представление Ф. М. Достоевского о *genius loci* итальянских городов, представлено комплексное исследование понятия «итальянский вопрос» в художественном, публицистическом и эпистолярном наследии писателя. Описаны темы, связанные с рецепцией образов Италии в творчестве Ф. М. Достоевского (в его художественных произведениях и публицистике). Представлен также анализ репертуара итальянских художественных произведений XIX–XXI вв., отразивших рецепцию идейно-художественного наследия Ф. М. Достоевского (художественные тексты, театральные постановки, их экранизация), приведены данные, подтверждающие интерес к творчеству и личности Ф. М. Достоевского в итальянской литературной критике и философско-религиоведческих работах.

Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся литературой, историей и культурой.

УДК 821.161.1Достоевский.06
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8Достоевский Ф.М.

ISBN 978-5-00165-319-6



9 785001 653196

© Коллектив авторов, 2021
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	5
Пролог. Достоевский и коронавирус, слово к пониманию (А. Д. Достоевский, праправнук Ф. М. Достоевского)	6
Священные камни Европы (Д. А. Достоевский, правнук Ф. М. Достоевского)	8
Введение	14

Часть I Достоевский и Италия

«Всегдашняя мечта моего мужа была о том, чтобы наши дети получили образование...»: гимназисты Люба и Федя Достоевские (А. Д. Достоевский, Н. В. Шварц)	26
«Образы Италии» Эме Достоевской (М. Г. Талалай)	48
Православный храм во Флоренции и его знаменитые прихожане (И. В. Дергачева)	65
Итальянские путешествия Достоевского (И. В. Дергачева)	88
Федор Достоевский. Страдания, облеченные во плоть (С. М. Махмудова)	98
«Представить список русских православных церквей за границую и священнослужителей при оных ...» по материалам Петербургских архивов (Н. В. Шварц)	106
Церкви при иностранных миссиях за границей, середина XIX века (А. Д. Достоевский)	116
Аксиологические аспекты понятий «христианство, Россия и русский народ» в письмах из Италии и дневниках Ф. М. Достоевского (С. М. Махмудова)	123
Флоренция в жизни Ф. М. Достоевского (И. В. Дергачева)	128
Итальянский путь славянофила С. П. Колошина, корреспондента Ф. М. Достоевского: архивные материалы (И. В. Дергачева)	143
О политической прозорливости Ф. М. Достоевского (С. М. Махмудова)	174

Часть II

Образы Италии в творчестве Достоевского

Итальянский вопрос в художественном наследии Достоевского (И. В. Дергачева)	178
Достоевский и Гарибальди. Размышления о двух сюжетах (Н. В. Шварц)	201
Италия в творческой истории романа Достоевского «Идиот» (И. В. Дергачева)	212
Эсхатологический хронотоп итальянского текста Достоевского (И. В. Дергачева)	226
Прецедентный текст в поэме о Великом Инквизиторе (И. В. Дергачева)	245
Древнерусские мотивы в итальянском тексте Достоевского (М. В. Михайлова)	255
«Зимние заметки о летних впечатлениях» как опыт рефлексии о Западной Европе (И. В. Дергачева)	262

Часть III

Рецепция Достоевского в Италии

(Пост)сталинское достоевсковедение в итальянском отражении (Е. А. Литвин)	272
Приложение. Архискверные Достоевские (Д. А. Достоевский)	278
«Записки из подполья» в итальянской критике (И. В. Дергачева)	292
Немое кино Италии и Германии: фильмы по текстам Ф. М. Достоевского (М. В. Михайлова)	303
Достоевский на итальянских экранах (Е. А. Литвин)	311
Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков (И. В. Дергачева)	323
Аллюзии на Ф. М. Достоевского в современной итальянской литературе (Е. А. Литвин)	344
Заключение	365
Библиография	378

Приложение 1	Именной указатель (Н. В. Шварц)	405
Приложение 2	Географический указатель (М. В. Михайлова)	422
Приложение 3	Упоминания итальянских городов в текстах Ф. М. Достоевского, а также в воспоминаниях и письмах его спутников и корреспондентов (М. В. Михайлова)	430
Приложение 4	Список архивов (Н. В. Шварц)	445
	Список сокращений	447