

ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



ПРОБЛЕМА АТРИБУЦИИ В ЖУРНАЛАХ «ВРЕМЯ», «ЭПОХА» И ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ГРАЖДАНИН»

ЮЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ

в редакции

Мудрое дело. (Очерк из истории русской
литературы.) Вторая книга. Часть 3. ЦАЛТЬ

Федор Достоевский

1

Глагол Местоимен
gini = 0,15
samples = 2
value = [210]
class = Друг

5

1

5

1

5

ЭПОХА

ЖУРНАЛ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

издаваемый подъ редакцією Ф. ДОСТОЕВСКОГО

№ 2 1873 8 Января

ФЕВРАЛЬ

1 и 2

ГРАЖДАНИН

ГАЗЕТА-ЖУРНАЛ ПОЛИ

СОДЕРЖАНИЕ: От редакции — Написано III. Ка-
зановы. Читатель ожидает от нас... — Книги
для чтения. — Книги для изучения, публицист-
ские и политические статьи. — Статьи о на-
стоящем, прошлом и будущем. — Представле-
ние новых произведений. — Книги для изуче-
ния языка и грамматики. — Книги для изуче-
ния истории. — Книги для изучения природы.
— Книги для изучения математики. — Книги
для изучения физики. — Книги для изучения
химии. — Книги для изучения ботаники. — Книги
для изучения зоологии. — Книги для изучения
зоологии. — Книги для изучения астрономии.
— Книги для изучения астрономии. — Книги
для изучения астрономии. — Книги для изучения
астрономии. — Книги для изучения астрономии.

ГОДЪ

СОДЕРЖАНИЕ: От редакции — Написано III. Ка-

зановы. Читатель ожидает от нас...

Также три дня, воскресенье, и четверг не могут

одежды изображать в газете, а в воскресенье

и четверг не должны изображаться в газете.

Шампанское, что стоит на столе в обе поме-

сях, что изображено во владении других

людей, не должны изображаться в газете.

Всюду, где изображены люди, должны изображаться

люди, которые изображены в газете.

Москва и в изображении должны изображаться

люди, которые изображены в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

Человек, который изображается в газете, не

может изображаться в газете.

ВРЕМЯ

ЖУРНАЛ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

1861

ЯНВАРЬ

СОДЕРЖАНИЕ

Чиновники и Оскобренные. Романъ в четырехъ час-
тиахъ. Часть первая. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

Заключение и чудесное быство Жака Казанова изъ
Венецианскаго Темпъ (романа). (Описъ изъ его
жизни.)

Легенда объ испанской инквизиціи. Поэма. Часть пер-
вая. Исповѣдь Королевы А. Н. Майкова

93

183

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**А. А. Рогов, Р. В. Абрамов, Д. Д. Бучнева, О. В. Захарова,
К. А. Кулаков, А. А. Лебедев, Н. Д. Москин,
А. В. Отливанчик, Е. Д. Савинов, Ю. В. Сидоров**

Проблема атрибуции в журналах «Время», «Эпоха» и еженедельнике «Гражданин»

Издательство «Острова»
Петрозаводск
2021

УДК 808.1
ББК 80.9
П 781



**Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-012-90026, не подлежит продаже**

**Рогов, Александр Александрович, Абрамов, Роман Владимирович,
Бучнева, Дарья Дмитриевна и др.**

П 781 Проблема атрибуции в журналах «Время», «Эпоха» и еженедельнике «Гражданин» : [монография] / А. А. Рогов, Р. В. Абрамов, Д. Д. Бучнева, О. В. Захарова, К. А. Кулаков, А. А. Лебедев, Н. Д. Москин, А. В. Отливанчик, Е. Д. Савинов, Ю. В. Сидоров. — Петрозаводск : Издательство «Острова», 2021. — 391 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-98686-125-8.

Настоящая монография посвящена изучению проблем атрибуции анонимных и псевдонимных статей в журналах «Время», «Эпоха» и еженедельнике «Гражданин». Работа выполнена в рамках конкурса на лучшие междисциплинарные проекты по теме «Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре» («Достоевский»). 12+

УДК 808.1
ББК 80.9

ISBN 978-5-98686-125-8

© Рогов А. А., Абрамов Р. В., Бучнева Д. Д., Захарова О. В.,
Кулаков К. А., Лебедев А. А., Москин Н. Д.,
Отливанчик А. В., Савинов Е. Д., Сидоров Ю. В., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Острова», 2021

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Проблемы атрибуции в изучении Достоевского	7
1.1. Литературная подпись Достоевского.....	8
1.2. Какие тексты без имени и под псевдонимами принадлежат Достоевскому?	24
Глава 2. Использование методики атрибуции Г. Хетсо	83
2.1. Описание методики	84
2.2. Критические исследования методики.....	89
2.3. Анализ методики на наличие ошибки второго рода	92
Глава 3. Система «СМАЛТ» и ее возможности.....	103
3.1. Общее описание системы	104
3.2. Размеченный корпус текстов XIX века в дореволюционной и современной графике	114
3.3. Программный модуль ИС СМАЛТ для формально- грамматической и синтаксической разметки текстов в дореволюционной и современной графике	125
3.4. Программный модуль ИС СМАЛТ для статистической обработки текстов.....	134
3.5. Программный модуль ИС СМАЛТ для визуализации результатов обработки текстов	138
Глава 4. Использование «Деревьев решений» и случайных «Лесов решений» для задачи атрибуции	141
4.1. Описание метода.....	142
4.2. Числовые характеристики метода	144
4.3. Задача атрибуции.....	174
4.4. Выявление сильных позиций в тексте	179
4.5. Поиск неоднородных фрагментов в тексте.....	182
4.6. Проблема несбалансированности эталонных текстов при атрибуции с помощью биграмм.....	190
4.7. Применение «Леса решений»	196
Глава 5. Применение других методов для атрибуции текстов, включая методы машинного обучения (искусственного интеллекта)	223
5.1. Описание методики оценки парной связи GRAMMATICAL CLASSSES.....	224

5.2. Проведенные на базе методики оценки парной связи грамматических классов исследования	230
5.3. Анализ методики оценки парной связи грамматических классов	234
5.4. Методы машинного обучения	242
Глава 6. Статистические модели стиля писателя	249
6.1. О возможности применения статистических методов к разным уровням текста в аспекте определения авторского стиля.....	250
6.2. О возможности применения статистических методов в аспекте определения авторского стиля	250
6.3. Использование статистических методов, основанных на анализе комбинаций частей речи	252
6.4. Использование статистических методов в решении задач атрибуции анонимных и псевдонимных статей	254
6.5. Использование статистических методов, основанных на последовательностях частей речи, в определении стиля Ф. М. Достоевского	261
Глава 7. Проблема атрибуции анонимных и псевдонимных текстов в журналах «Время» и «Эпоха»	273
Глава 8. Проблема атрибуции анонимных и псевдонимных текстов в еженедельнике «Гражданин»	291
8.1. История и современное состояние исследований	292
8.2. Исследование текстов «Гражданина» с использованием статистических методов.....	304
Заключение	346
Приложения	347
Приложение 1	348
Приложение 2	351
Приложение 3	353
Приложение 4	355
Приложение 5	356
Приложение 6	358
Приложение 7	359
Приложение 8	364
Приложение 9	365
Приложение 10.....	367
Список литературы	372