

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»:

**НЕНАУЧНЫЕ ИСТОКИ
ОДНОГО НАУЧНОГО
ЖАНРА**



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»:
НЕНАУЧНЫЕ ИСТОКИ
ОДНОГО НАУЧНОГО ЖАНРА

Ответственный редактор
М.Р. Ненарокова

МОСКВА
ИМЛИ РАН
2022

УДК 821.09
ББК 83.3
И 89

Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований (РФФИ) проект 21-112-00189д
(не подлежит продаже).

Ответственный редактор

М.Р. Ненарокова, доктор филологических наук, Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук

Рецензенты:

Е.Ю. Куликова, доктор филологических наук, Институт филологии СО РАН
О.Ю. Анцыферова, доктор филологических наук, Санкт-Петербургский
государственный университет

И 89 **«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»: НЕНАУЧНЫЕ ИСТОКИ ОДНОГО
НАУЧНОГО ЖАНРА** / отв. ред. М.Р. Ненарокова. — М.: ИМЛИ РАН,
2022. — 768 с. — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0684-0>. —
<https://elibrary.ru/OFNOZC>
ISBN 978-5-9208-0684-0

В данной коллективной монографии исследован генезис жанра истории литературы, выявлены его общие истоки, прослежено его развитие от античности до начала XXI в. Авторы рассматривают историю литературы как жанр не только научной, но и художественной прозы; выявляют особенности поэтики истории литературы как жанра, изучают феномен учебника по истории литературы и его отношения с академической историей литературы, а также вводят в научный оборот ранее не переводившиеся тексты. Коллективная монография рассчитана, с одной стороны, на филологов, специалистов в области истории литературы, с другой, на широкие читательские круги.

Ключевые слова: история литературы, научная литература, художественная литература, авторская история литературы, учебник, жанр, поэтика, проза, поэзия.

УДК 821.09
ББК 83.3

ISBN 978-5-9208-0684-0

© Коллектив авторов, 2022
© ИМЛИ РАН, 2022

A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

«THE HISTORY OF LITERATURE»:
NON-SCIENTIFIC SOURCES
OF A SCIENTIFIC GENRE

Edited by
Maria R. Nenarokova

MOSCOW
IWL RAS
2022

<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0684-0>

Approved for publication by the Academic Council
of A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences

The publication was funded by means of the grant from the Russian Foundation for Basic
Research (RFBR Project no. 21-112-00189д)

Executive Editor

Maria R. Nenarokova, DSc in Philology, Director of Research,
A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences

Reviewers

Elena Yu. Kulikova, DSc in Philology, the Institute of Philology, the Siberian Branch of the
Russian Academy of Sciences.

Olga Yu. Antsyferova, DSc in Philology, Saint Petersburg State University

Nenarokova, Maria R., editor

***“The History of Literature”*: Non-scientific sources of a scientific genre.**

Ex. ed. Maria R. Nenarokova. Moscow, IWL RAS Publ., 2022. 768 p. (In Russian) — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0684-0>

ISBN 978-5-9208-0684-0

Abstract: The given collective monograph explores the genesis of the genre of literary history, identifies its common origins, traces its development from antiquity to the beginning of the 21st century. The authors consider the history of literature as a genre of both scientific and fictional prose; reveal the peculiarities of the poetics of literary history as a genre, study the phenomenon of a textbook on literary history and its relationship with the academic history of literature, and also introduce previously untranslated texts into scientific use. The collective monograph is designed, on the one hand, for philologists, specialists in the history of literature, and on the other, for wide readership.

Keywords: History of literature, academic literature, fiction, author’s history of literature, textbook, genre, poetics, prose, poetry.

СОДЕРЖАНИЕ

Ненарокова М.Р. Жанр истории литературы в развитии: от античности до наших дней.....	9
--	---

I. ВЫРАБОТКА ФОРМЫ «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»

Межеричкая С.И. Софистический эпидейксис и его формы в «Жизнях софистов» Флавия Филострата	21
Ненарокова М.Р. Блаженный Иероним Стридонский и традиция трактатов «О знаменитых мужах».....	38
Евдокимова Л.В. «Историческое Зерцало» Винченца из Бове: от истории античности к истории античной литературы	62

II. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЯЗЫКА «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»

Стаф И.К. Формирование метаязыка литературы во Франции XVI в.: от поэтических трактатов к «Библиотекам»	93
Халтрин-Халтурина Е.В. Из теории словесности английского Ренессанса: Шерри, Патнем, Спенсер и Шекспир о вымыслах	132

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Щеголева Л.И. Из истории античной филологии: «Гомеровские вопросы» Порфирия Тирского	161
Александрова Т.Л. Историко-литературные сведения в сочинениях Иоанна Цеца.....	180
Топорова А.В. Данте как автор первой «истории итальянской литературы»	197
Ершова И.В. Формы существования литературной истории и критики в испанской словесности XV–XVI вв.....	207
Чеснокова Т.Г. Александр Поуп: история в теории и теория в истории.....	220
Рейнгольд Н.И. Обновление истории: литературный проект Вирджинии Вулф	261
Коровин А.В. История исландской литературы как объект художественного творчества.....	294
Рогачевская М.С. История художественной литературы как история человеческого сознания (на базе работы Д. Лоджа «Сознание и роман»)	318

IV. АВТОРСКИЕ «ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»

Валецка-Рындух А., Валецкий В. Simonis Starovolsci[i] Scriptorum Polonicorum Ekatontaş, Seu Centum Illustrioum Poloniae Scriptorum Elogia et Vitae. Пер. с латыни и польского и коммент. М.Р. Ненароковой.....	337
Патронникова Ю.С. «Суд Критики» Франческо Фульвио Фругони: критический взгляд на литературу XVII века.....	350
Игнатьева (Оганисьян) М.Ю. Первая история испанской литературы: Луис Хосе Веласкес, маркиз де Вальдефлорес, и его Origenes de la poesía castellana (1754)	368
Янус К. Юзеф Анджей Залуский как историк литературы. Пер. с польского и с латыни, коммент. М.Р. Ненароковой.....	389
Махов А.Е. История литературы как проблема немецкой филологии.....	424
Слоистова М.С. Эдмунд Госс и история поэзии классицизма в Англии: наука или искусство?	487
Модина Г.И. Поэтика «Истории французской литературы» Гюстава Лансона.....	499
Кшиштофик М. «История польской литературы» С. Тарновского. Пер. с польского и коммент. М.Р. Ненароковой.....	524
Андреева В.Г. «История русской литературы XIX в.» под редакцией Д.Н. Овсяннико-Куликовского: от «нормы» и «патологии» к «окрыленной душе».....	549
Васильева Э.В. «Сверхъестественный ужас в литературе» Г.Ф. Лавкрафта: прагматика и поэтика.....	565

V. «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ» В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Жук А.Д. Жанр истории литературы в „Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands“ Й. фон Эйхендорфа и „Handbuch der Geschichte und Charakteristik der schönen Literatur der Deutschen, Zum Gebrauch der Vorlesungen über Deutsche Literatur“ Ф. Кюстера: академическая «история литературы» и университетский учебник.....	585
Налегач Н.В. Принцип занимательности в «Истории русской словесности» А.И. Незеленова.....	604
Пешкова В.В. Йуст Бинг как историк литературы и автор школьного учебника по литературе.....	620
Сабурова Л.Е. «Американские лекции» Итало Кальвино: шесть предложений для следующего тысячелетия	633
Прухницкий В. Авторское повествование: «История польской литературы» Чеслава Милоша. Пер. с польского и коммент. М.Р. Ненароковой.....	662

VI. ПУБЛИКАЦИИ

Дьяконова Е.М. Тратат буддийского монаха Синкэй «Разговоры вполголоса» (Сасамэгото, 1463–1464) о поэзии рэнга («наннзанные строфы») как художественное произведение	687
Голубков А.В. «Сон Гесиода»: история мировой литературы, рассказанная французской прециозницей (роман «Клелия, римская история» Мадлены де Скюдери).....	705
Ненарокова М.Р. The Literary History Genre: from the Past to the Future	753
Предметно-именной указатель	761
Contents	766