



ТРУДЫ  
ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
МГУ

215

ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ

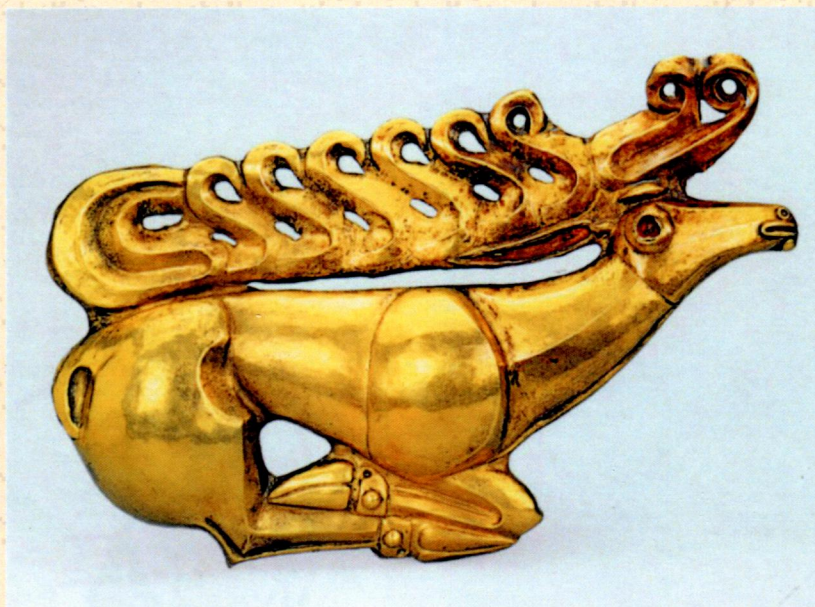
146

*А. Р. Канторович*

# Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы

Классификация, типология,  
хронология, эволюция

2



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

А. Р. КАНТОРОВИЧ

ИСКУССТВО  
СКИФСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ  
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

КЛАССИФИКАЦИЯ, ТИПОЛОГИЯ,  
ХРОНОЛОГИЯ, ЭВОЛЮЦИЯ

Том 2



Издательство Московского университета  
2022

УДК 902/904+7.072.2  
ББК 63.4  
К19



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 21-19-00153,  
не подлежит продаже*

**Канторович, А. Р.**

К19 Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы (классификация, типология, хронология, эволюция) : в двух томах / А. Р. Канторович. — Москва : Издательство Московского университета, 2022. — Т. 2. — 359, [1] с.

ISBN 978-5-19-011665-6 (т. 2)

ISBN 978-5-19-011663-2

В монографии впервые систематизирован, проанализирован и репродуцирован практически весь известный к осени 2021 г. массив зооморфных изображений, выполненных в соответствии с канонами скифо-сибирского звериного стиля и относящихся к скифской археологической культуре Северного Причерноморья и Северного Кавказа VII — начала III в. до н. э. Представлено более 2500 оригинальных изображений, формирующих 355 морфологических типов. Разработана детальная хронология восточноевропейского локального варианта скифо-сибирского звериного стиля. Моделированы процессы генезиса и эволюции образов, сюжетов, мотивов и основных художественных приемов восточноевропейского скифского звериного стиля, прослежены инокультурные влияния на данный феномен. Затронуты вопросы семантики скифского звериного стиля. Предложен алгоритм учета, классифицирования и буквенно-цифрового кодирования изображений в зверином стиле на всем пространстве скифо-сибирской культурно-исторической области.

УДК 902/904+7.072.2

ББК 63.4

**Kantorovich A.R.**

The art of the Scythian Animal Style of Eastern Europe: Classification, Typology, Chronology, Evolution: in two volumes / A. R. Kantorovich. — Moscow: Moscow University Press, 2022. — Vol. 2. — 360 p.

The monograph is the first to systematize, analyze and reproduce almost the entire array (known by the fall of 2021) of zoomorphic images made in accordance with the canons of the Scythian-Siberian animal style those attributed to the Scythian archaeological culture of the Northern Black Sea region and the North Caucasus of the seventh — early third centuries BC. More than 2500 original images are presented, forming 355 morphological types. A detailed chronology of the Eastern European local version of the Scythian-Siberian animal style was developed. The monograph models the processes of the genesis and evolution of images, compositions, motifs and the main artistic devices of the East European Scythian animal style. Foreign cultural influences on this phenomenon are revealed. The issues of semantics of the Scythian animal style are touched upon. An algorithm for accounting, classifying and alphanumeric encoding of images in the animal style throughout the whole Scythian-Siberian cultural and historical region is proposed.

ISBN 978-5-19-011665-6 (т. 2)

ISBN 978-5-19-011663-2

© А. Р. Канторович, 2022

© Издательство Московского университета, 2022

# Оглавление

<b>Приложение 1.</b> Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в соответствии с кодом классификации и каталогом Приложения 3) .....	6
<b>Приложение 2.</b> Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в кодовом выражении) .....	134
<b>Приложение 3.</b> Каталог классифицированных изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (по морфологическим типам) и характеристика морфологических особенностей конкретных изображений в рамках типов .....	143
Мегаобраз хищника .....	144
Мегаобраз копытного .....	197
Образ оленя .....	197
Образ лося .....	215
Образ горного козла .....	222
Образ барана .....	226
Образ лошади .....	231
Образ быка .....	237
Образ кабана .....	238
Образ «оленелося» .....	241
Образ «лосекозла» .....	242
Образ «оленекозла» .....	243
Мегаобраз птицы .....	251
Мегаобраз синкретического существа .....	293
Образы грифонов и крылатых львов .....	293
Образ бараноптицы .....	303
Комбинация образов грифона и бараноптицы .....	306
Образ тупорылового зверя .....	306
Образы гиппокампа-лошади, «петушка-гиппокампа» и грифоно-гиппокампа .....	307
Образ лосептицы .....	308
Образ оленептицы .....	309
Комбинация элементов птицы и неопределенного копытного .....	310
Образ рогатой рыбы .....	310
Прочие образы .....	311
Образ зайца .....	311
Образ верблюда .....	312
Образ дельфина .....	313
Образ рыбы .....	313
Неопределенные животные .....	315
<b>Приложение 4.</b> Список опорных хроноиндикаторов. Комплексы, содержащие произведения восточноевропейского скифского звериного стиля и датированные на основании объективных показателей (в алфавитном порядке) .....	317
<b>Приложение 5.</b> Обобщающие таблицы, карты и схемы .....	331