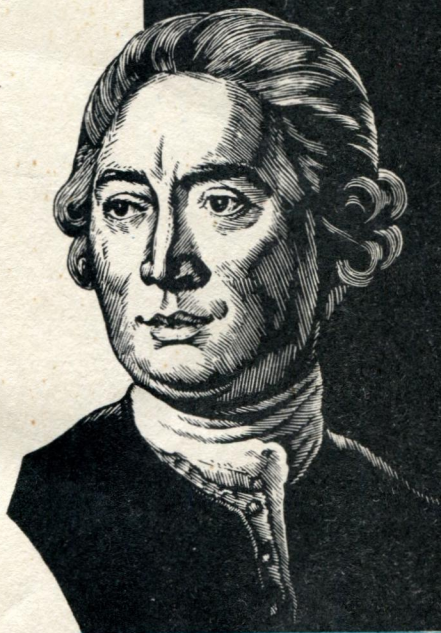




• МЫСЛИТЕЛИ ПРОШЛОГО •



Ю М

И. С. НАРСКИЙ

# ДАВИД ЮМ



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МЫСЛЬ»

Москва · 1973

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ

Нарский Игорь Сергеевич (1920 г. рождения) — доктор философских наук, профессор кафедры марксистско-ленинской философии Академии общественных наук при ЦК КПСС. Член-корреспондент Итальянского логического общества (г. Болонья).

Нарский И. С. — автор работ: «Мировоззрение Э. Дембовского. Из истории польской философии XIX в.». М., 1954; «Философия Бертрانا Рассела». М., 1962; «В. И. Ленин и современная буржуазная философия». София, 1965; «О концепции истины». Оксфорд, 1965; «Позитивизм в прошлом и современности». Берлин, 1967; «Философия Давида Юма». М., 1967; «Гегель и современная логика». Нью-Йорк, 1972; «Диалектическое противоречие и логика познания». Прага, 1972; «Лейбниц». М., 1972; «Западноевропейская философия XVIII в.». М., 1973; «Проблема противоречия в диалектической логике». Братислава, 1973, и др.

© Издательство «Мысль», 1973

Н  $\frac{151-250}{004(01)-73}$  41-74

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	6
<b>Глава I. ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ ЮМА</b> . . . . .	<b>10</b>
1. «Трактат о человеческой природе» и попытки его популяризации . . . . .	11
2. Занятия историей в 50-х годах . . . . .	15
3. Юм во Франции в середине 60-х годов. Последние годы жизни . . . . .	20
<b>Глава II. АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ «ОПЫТА»</b> . . . . .	<b>29</b>
1. Ассоциации и абстракции . . . . .	34
2. Существуют ли субстанции? . . . . .	44
<b>Глава III. ПРОБЛЕМА ПРИЧИННОСТИ</b> . . . . .	<b>50</b>
1. Имеется ли объективная причинность? . . . . .	56
2. Откуда появляется убеждение в существовании причинности? . . . . .	63
3. Юм «спасает» причинность. Оценка его учения о каузальных связях . . . . .	69
<b>Глава IV. ЧЕЛОВЕК И РЕЛИГИЯ</b> . . . . .	<b>83</b>
1. Происхождение религии . . . . .	88
2. Вопрос об истинности религиозной веры . . . . .	94
<b>Глава V. ПСИХОЛОГИЯ АФФЕКТОВ. КАК СДЕЛАТЬ ЭТИКУ НАУКОЙ?</b> . . . . .	<b>101</b>
1. Проблема этического дескриптивизма . . . . .	104
2. Три различных этических принципа . . . . .	109
<b>Глава VI. ЭСТЕТИКА И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. КРАСОТА И УДОВОЛЬСТВИЕ</b> . . . . .	<b>115</b>
1. Верно ли, что «о вкусах не спорят»? . . . . .	119
2. Прекрасное как полезное и целесообразное. Проблема художественной правды . . . . .	127

3. Парадокс трагедии. Искусство и общественная жизнь . . . . .	137
Глава VII. ПОЛИТИКА И СОЦИОЛОГИЯ . . . . .	148
1. Юм как социолог . . . . .	149
2. Юм как экономист . . . . .	154
Итоги. Юм и современность . . . . .	158
Приложение Предисловие ко II тому «Истории Англии» . . . . .	165
Указатель имен . . . . .	171
Литература . . . . .	174