

Дмитрий



ПОЧЕТНЫЕ ДОКТОРЫ
УНИВЕРСИТЕТА

Дмитрий ЛИХАЧЕВ

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ
ПО РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2006

ББК 83.3Р1
Л65

Научный редактор

Ю. В. Зобнин, профессор кафедры литературы и русского языка Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, доктор филологических наук

Лихачев Д. С.

Л65 Избранные труды по русской и мировой культуре. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006. — 416 с.
ISBN 5-7621-0279-3

Книга избранных трудов Д. С. Лихачева, которую Университет издает в юбилейный лихачевский год в память о своем первом Почетном докторе, знакомит читателя с Лихачевым — исследователем русской и мировой культуры, с его работами, составляющими золотой фонд отечественной науки, в том числе по культуре Древней Руси, культурологии Петербурга и связанной с ней культурологии русской цивилизации XVIII–XIX веков и, наконец, культурологии современности. В сборник включена «Декларация прав культуры» как итоговый труд Дмитрия Сергеевича, своего рода его научное и нравственное завещание.

Издание предназначено для преподавателей, студентов и аспирантов гуманитарных вузов, а также для широкого круга читателей.

ББК 83.3Р1
ISBN 5-7621-0279-3

© СПбГУП, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть I

| | |
|--|-----|
| ЗАМЕТКИ ОБ ИСТОКАХ ИСКУССТВА | 5 |
| СЛОВО И ИЗОБРАЖЕНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ | 14 |
| ЗАКОН ЦЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ И ПРИНЦИП АНСАМБЛЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЭСТЕТИКЕ | 34 |
| ПРОГРЕССИВНЫЕ ЛИНИИ РАЗВИТИЯ | |
| В ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 44 |
| ПОСТЕПЕННОЕ СНИЖЕНИЕ ПРЯМОЛИНЕЙНОЙ УСЛОВНОСТИ | 45 |
| ВОЗРАСТАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОСТИ | 51 |
| ВОЗРАСТАНИЕ ЛИЧНОСТНОГО НАЧАЛА | 55 |
| УВЕЛИЧЕНИЕ «СЕКТОРА СВОБОДЫ» | 64 |
| РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ | 68 |
| РОСТ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО НАЧАЛА | 72 |
| РАСШИРЕНИЕ МИРОВОГО ОПЫТА | 74 |
| РАСШИРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИМ ВОСПРИЯТИЕМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ | 76 |
| КУЛЬТУРА РУСИ ВРЕМЕН АНДРЕЯ РУБЛЕВА | |
| И ЕПИФАНИЯ ПРЕМУДРОГО | 87 |
| ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ | 164 |
| РУССКАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ | 171 |
| РУССКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ | 191 |

Часть II

| | |
|--|-----|
| О РУССКОЙ ПРИРОДЕ | 208 |
| САД И КУЛЬТУРА РОССИИ | |
| САДЫ МОСКОВСКОЙ РУСИ | 216 |
| САДЫ | 217 |
| ПЕТРОВСКИЕ САДЫ | 226 |
| ПЕЙЗАЖНЫЕ ПАРКИ РОКОКО И РОМАНТИЗМА | 230 |
| РУССКИЕ УСАДБЕННЫЕ САДЫ | 237 |
| «САДЫ ЛИЦЕЯ» | 244 |
| 1 | 244 |
| 2 | 247 |
| 3 | 253 |
| ПЕТЕРБУРГ В ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ | 261 |
| ЗАМЕТКИ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТОПОГРАФИИ ПЕТЕРБУРГА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ ДВАДЦАТОГО ВЕКА (по воспоминаниям) | 276 |

| | |
|--|-----|
| ДОСТОЕВСКИЙ В ПОИСКАХ РЕАЛЬНОГО И ДОСТОВЕРНОГО | 285 |
| КОНТРАПУНКТ СТИЛЕЙ КАК ОСОБЕННОСТЬ ИСКУССТВ | 304 |
| 1 | 304 |
| 2 | 306 |
| 3 | 311 |
| КОНЦЕПТОСФЕРА РУССКОГО ЯЗЫКА | 316 |

Часть III

| | |
|--|-----|
| ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ | 330 |
| КУЛЬТУРА КАК ЦЕЛОСТНАЯ СРЕДА | 348 |
| ТРИ ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ | 363 |
| О РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ | 370 |

Часть IV

| | |
|---|-----|
| ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ КУЛЬТУРЫ | 388 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ И ПРИМЕЧАНИЯ | 398 |

Научное издание

Дмитрий Сергеевич **ЛИХАЧЕВ**

**Избранные труды
по русской и мировой культуре**

Ответственный редактор *И. В. Петрова*; редактор *А. Ю. Ларионова*;
дизайнер *Н. А. Румянцева*; технический редактор *Е. Ю. Николаева*;
корректоры: *Я. Ф. Афанасьева, О. В. Смушко, И. Н. Чугунова*

ISBN 5-7621-0279-3



9 785762 102797

Подписано в печать с оригинал-макета 04.05.06.

Формат 60x90/16. Гарнитура SchoolBook.

Усл.-печ. л. 28,0. Тираж 1000 экз.

Издательство Санкт-Петербургского Гуманитарного
университета профсоюзов
192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15