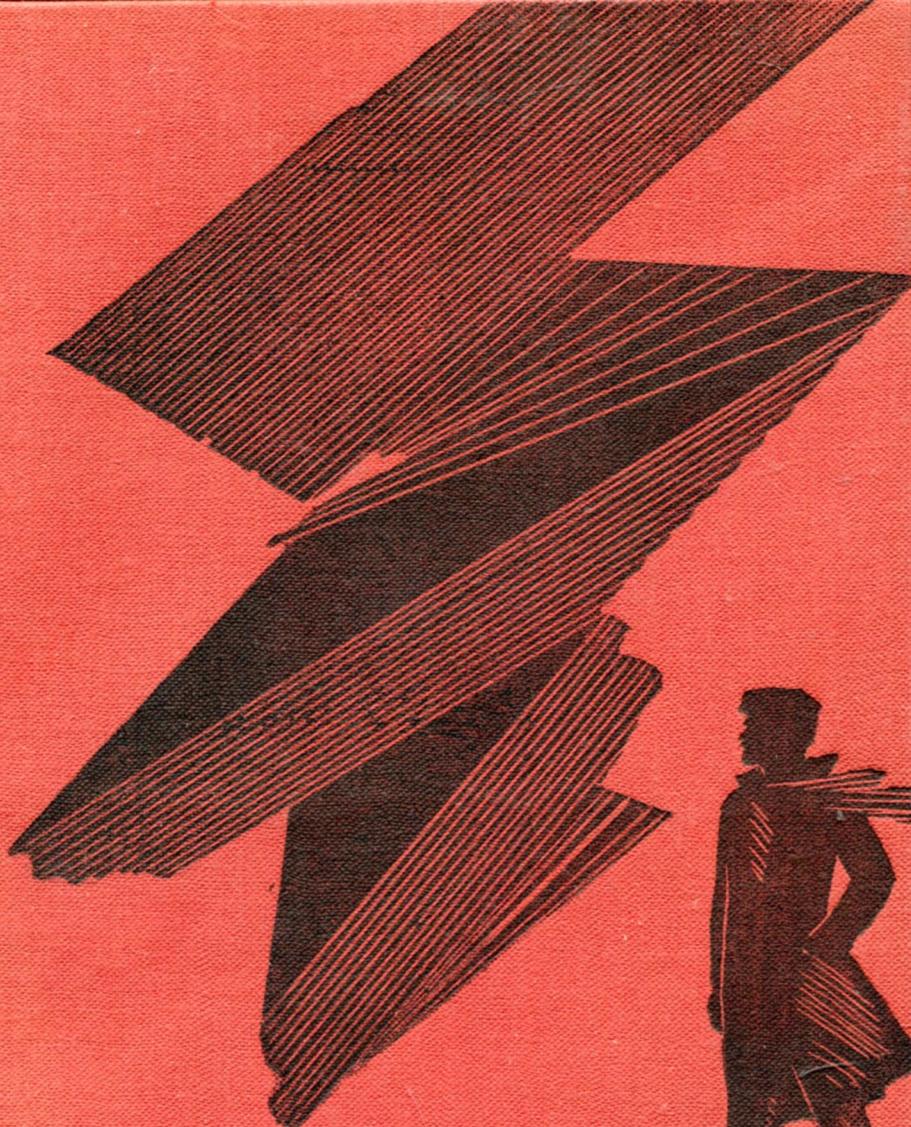


Победа К ЭЛЕКТРОМЕСТВУ

МХ

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ



СЕРИЯ • ПЛАМЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ •



*Василий
Аксенов*
**ЛЮБОВЬ
К ЭЛЕКТРИЧЕСТВУ**
ПОВЕСТЬ
О ЛЕОНИДЕ КРАСИНЕ

P2

A42

Василия Аксенова не надо представлять читателям. Его книги «Коллеги», «Звездный билет», «Апельсины из Марокко», «Пора, мой друг, пора!», «На полути к луне» и другие широко известны.

Повесть «Любовь к электричеству» раскрывает новые грани таланта писателя, обнаруживая его умение работать с историческим материалом.

Повесть посвящена наиболее ярким страницам жизни Леонида Борисовича Красина — интеллигента-большевика, человека глубокой внутренней культуры, яркой личностной индивидуальности, огромных знаний, неразрывно связавшего свою судьбу с революцией. Автор создает сплав нелегкой человеческой судьбы со сложной, противоречивой картиной эпохи.

Оглавление

<i>Глава I.</i> Ни в чем предосудительном не замечен	3
<i>Глава II.</i> Ну-ка, сабелька моя	42
<i>Глава III.</i> Ночи этой не было конца	63
<i>Глава IV.</i> Тихий вечер в Грузинах	100
<i>Глава V.</i> «...А дерево жизни вечно зеленеет...»	109
<i>Глава VI.</i> Начинают бронепосцы	139
<i>Глава VII.</i> «Дубинушка» и «Марсельеза»	169
<i>Глава VIII.</i> Все вокруг горит	208
<i>Глава IX.</i> ...До конца жизни и никакой пощады!	253
<i>Глава X.</i> Неужели напупали?	282
<i>Глава XI.</i> Мы еще живы!	312
<i>Глава XII.</i> Надежда... Надежда... Надежда...	343
<i>Глава XIII.</i> Ветер меняет направление	368

Заведующий редакцией *В. Г. Новохатко*

Редактор *Л. П. Пастухова*

Переплет художника *А. Я. Гладышева*

Иллюстрации художника *В. А. Былинкина*

Художественный редактор *В. И. Терещенко*

Технический редактор *Е. П. Каржавина*

Сдано в набор 11 июня 1971 г. Подписано в печать 19 октября 1971 г. Формат 70×108 $\frac{1}{2}$. Бумага типографская № 1. Условн. печ. л. 17,41. Учетно-изд. л. 14,85. Тираж 200 000 (1—100 000) экз. А11958. Заказ № 569. Цена 72 коп.

Политиздат, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография
«Красный пролетарий».
Москва, Краснопролетарская, 16.