


Magister

**АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
АВТОРСКОГО ПРАВА
И СМЕЖНЫХ ПРАВ**

The lower half of the cover features a dynamic, abstract graphic design. It consists of several overlapping, wavy bands of color that flow from the top right towards the bottom left. The colors include a vibrant red, a bright orange, a deep green, and a rich blue. The bands are layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is modern and visually striking.

Актуальные проблемы авторского права и смежных прав

Под редакцией [™]
кандидата юридических наук, доктора экономических наук,
профессора, лауреата премии Правительства РФ
в области науки и техники *Н.Д. Эриашвили,*
доктора юридических наук, доцента *Ю.С. Харитоновой*

*Рекомендовано Учебно-методическим центром
«Профессиональный учебник» в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по направлению подготовки «Юриспруденция»
(квалификация (степень) «магистр»)*

*Рекомендовано Научно-исследовательским институтом
образования и науки в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по направлению подготовки «Юриспруденция»
(квалификация (степень) «магистр»)*



Москва • 2017

УДК 347.78(075.8)
ББК 67.404.31я73-1
А43

Авторский коллектив:

*Н.Д. Эриашвили, Ю.С. Харитонова, Р.В. Притулин,
Ж.Ю. Юзефович, Л.В. Щербачева, М.В. Кубышко*

- Актуальные** проблемы авторского права и смежных прав:
А43 учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» (квалификация (степень) «магистр») / [Н.Д. Эриашвили и др.]; под ред. Н.Д. Эриашвили, Ю.С. Харитоновой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 103 с. — (Серия «Magister»).
- И. Эриашвили, Нодари Дарчоевич.**

ISBN 978-5-238-02927-6

Агентство СІР РГБ

Анализируются общие положения права интеллектуальной собственности. Прослеживается эволюция российского уголовного законодательства об ответственности в сфере нарушения авторских прав. Рассматриваются национальная и международная системы правового регулирования интеллектуальной собственности.

Даются понятие и принципы, субъекты и объекты авторского права. Раскрываются особенности охраны объектов авторского права.

Для магистрантов, изучающих дисциплину «Авторское право и смежные права», аспирантов, преподавателей юридических факультетов.

ББК 67.404.31я73-1

ISBN 978-5-238-02927-6

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2017

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ).

Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

Оглавление

Введение	3
ОБЩАЯ ЧАСТЬ	5
Глава 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	5
1.1. Место права интеллектуальной собственности в системе российского права	5
1.2. Интеллектуальная собственность: понятие и виды	6
1.3. Интеллектуальные права: понятие, содержание, виды	8
1.4. Правовая природа интеллектуальной собственности (интеллектуальных прав)	10
1.5. Сфера интеллектуальной собственности в России на современном этапе	12
Глава 2. Эволюция российского уголовного законодательства об ответственности в сфере нарушения авторских прав	17
2.1. Дореволюционный период развития уголовного законодательства в сфере нарушения авторских прав в России	17
2.2. Советский период развития уголовного законодательства в сфере нарушения авторских прав	30
2.3. Современный период развития уголовного законодательства в сфере нарушения авторских прав	44
2.4. Международно-правовое регулирование охраны авторских и смежных прав	47

2.5. Международные организации в сфере охраны интеллектуальных прав	51
2.6. Российские организации в сфере интеллектуальной собственности	53
Глава 3. Источники права интеллектуальной собственности	56
3.1. Национальная система правового регулирования и охраны интеллектуальной собственности	56
3.2. Международная система правового регулирования интеллектуальной собственности	58
Глава 4. Оборот интеллектуальных прав	62
4.1. Оборотоспособность и договорные основания перехода исключительных прав	62
4.2. Внедоговорные основания перехода исключительных прав	65
ОСОБЕННАЯ ЧАСТЬ	67
Глава 5. Авторское право	67
5.1. Авторское право: понятие и принципы	67
5.2. Субъекты и объекты авторского права	69
5.3. Классификация объектов авторского права	70
5.4. Исключения из авторско-правовой охраны	71
5.5. Особенности охраны объектов авторского права	73
5.6. Содержание субъективного авторского права	74
5.7. Ограничения авторского права	78
5.8. Защита авторского права	79
Глава 6. Права, смежные с авторскими	89
6.1. Понятие и правовая охрана смежных прав	89
6.2. Особенности объектов и субъектов смежных прав	93
6.3. <i>Характеристика отдельных смежных прав</i>	95